



# राजस्थान पुरातन ग्रन्थमाला

प्रधान संपादक - पुरातत्त्वाचार्य, जिनविजय मुनि

[ सम्मान्य संचालक, राजस्थान पुरातत्त्व मन्दिर, जयपुर ]

~~~~~ ग्रन्थां क १३ ~~~~~

[ राजस्थानी-हिन्दी साहित्य-श्रेणी ]

## क्या म खां रा सा

\*

—: प्रकाशक :—

राजस्थान राज्यसंस्थापित

राजस्थान पुरातत्त्व मन्दिर

जयपुर (राजस्थान)

# राजस्थान पुरातन ग्रन्थमाला

‘राजस्थानी-हिन्दी साहित्य-श्रेणो’ के अन्तर्गत प्राचीन राजस्थानी-गुजराती-हिन्दी भाषाके जो ग्रन्थ प्रेसोंमें छप रहे हैं उनकी नामावलि ।



## पद्यात्मक रचनाएं—

१. कान्हड दे प्रबन्ध-कर्ता जालोर निवासी कवि पद्मनाभ ।
२. गोराबादल-पदमिणी चउपई-कर्ता कवि हेमरतन ।
३. वसन्तविलास-फागु काव्य ।
४. कूर्मवंशयशप्रकाश अपर नाम लावारासा-कर्ता चारण कवि गोपालदान
५. क्यामखां रासा — कर्ता मुस्लिम कवि जान ।

## गद्यात्मक रचनाएं—

६. बांकी दासरी ख्यात ।
७. मुंहता नैणसीरी ख्यात ।
८. राठोड वंसरी उत्पत्ति ।
९. खींची गंगेव नींबावतरो दोपहरो, राजान राउतरो वात वणाव आदि ।
१०. दाढाला एकलगिडरी वात ।

## छपनेके लिये तैयार होनेवाले कुछ ग्रन्थ

- राजस्थानी सुभाषित रत्नाकर ।  
पुरातन राजस्थानी गद्य संचय ।  
जहांगिर यशश्चन्द्रिका - कवि केशवदास कृत ।  
रणमल्लछन्द - कवि श्रीधरव्यास कृत ।  
जलाल गहाणीरी वात ।  
कुतबदी साहजादेरी वात ।  
हितोपदेश गबालेरी भाषा  
बेताल पाचीसीरी वात । इत्यादि-इत्यादि ।

मुस्लिम कवि जान रचित

# क्या म खां रा सा

खिस्तृत भूमिका एवं टिप्पणी आदिसे समलंकृत

संपादन कर्ता

डॉ. दशरथ शर्मा एम्. ए. पीएच्. डी.;

अगरचंद नाहटा; भंवरलाल नाहटा

प्रकाशन कर्ता

राजस्थान राज्याज्ञानुसार

संचालक, राजस्थान पुरातत्त्व मन्दिर

जयपुर, (राजस्थान)

[ प्रथमावृत्ति; प्रति सं० ७५० ]

विक्रमाब्द २०१० ]

मूल्य ५-१२-०

[ ख्रिस्ताब्द १९५३ ]

---

मुद्रक—पी. एच्. रामन्, एसोसिएटेड ए. एन्ड प्रि. लि., ५०५, आर्थर रोड, बम्बई ७



## क्याम खां रासा - अनुक्रमणिका

|                                                       |            |
|-------------------------------------------------------|------------|
| प्रधान संपादकीय किंचित् प्रास्ताविक                   | पृष्ठ १- ४ |
| भूमिका -क्याम खां रासाके कर्ता कवि जान और उनके ग्रन्थ | ,, १- १३   |
| क्याम खां रासा का ऐतिहासिक कथा सार                    | ,, १३- ३२  |
| क्याम खां रासाकी प्रतिका परिचय                        | ,, ३२- ३३  |
| क्याम खां रासाका महत्व                                | ,, ३३- ३६  |
| परिशिष्ट नं. १ दीवान दौलत खां रचित ग्रन्थ             | ,, ३७- ३९  |
| ,, नं. २ क्याम खांनीकी उत्पत्ति                       | ,, ३९- ४०  |
| ,, नं. ३ परवर्ती नवाव                                 | ,, ४०- ४५  |
| ,, नं. ४ क्याम खांनी नवाबोंके बसाए हुए गांव           | ,, ४५- ४६  |
| ,, नं. ५ क्याम खांनी दीवानोंका वंशवृक्ष               | ,, ४६- ४७  |
| क्याम खां रासा -मूल ग्रन्थ                            | ,, १- ९२   |
| अलिफ खांकी पेडी                                       | ,, ९३-१०८  |
| क्याम खां रासाके टिप्पण                               | ,, १०९-१२८ |

## किञ्चित् प्रास्ताविक

‘राजस्थान पुरातन ग्रन्थमाला’ में प्रकाशित करनेके लिये, वीकानेरके जानभंडारोमेंसे कुछ ग्रन्थ प्राप्त करनेकी दृष्टिसे सन् १९५२ में वीकानेर जाना हुआ, उस समय, प्रसिद्ध राजस्थानी साहित्यसेवी श्रीयुत अमरचन्दजी नाहटाके पास प्रस्तुत ‘क्यामखां रासा’ की प्रतिलिपि देखनेमें आई। ग्रन्थकी उपयोगिता एवं विशेषताका खयाल करके हमने इसे, इस ग्रन्थमालामें प्रकट करने का निश्चय किया और तदनुसार मुद्रित होकर अब यह विद्वानोंके हस्त संपुट में उपस्थित हो रहा है।

ग्रन्थ और ग्रन्थकारके विषय में यथालभ्य सब बातें संपादक-त्रयीने विस्तृत भूमिका और ऐतिहासिक टिप्पण आदि द्वारा उपलब्ध कर दी हैं जिससे पाठकोंको ग्रन्थका हार्द समझने में दृष्टि सहायता मिल सकेगी।

मूल ग्रन्थकी केवल प्रतिलिपि ही हमें मिली थी जो श्री नाहटाजीने कुछ समय पहले, उन्हें प्राप्त हस्तलिखित प्राचीन प्रतिके उपरमें करवा रखी थी। प्राचीन ग्रन्थोंके संपादनकी हमारी शैली यह रहती है कि किसी कृतिका संपादन कार्य जब हाथमें लिया जाता है तब उसकी अन्यान्य दो चार प्रतियां प्राप्त करनेका प्रयत्न किया जाता है। यदि कहींसे उसकी ऐसी प्रतिया मिल जाती है तो उनका परस्पर मिलान करके, भाषाकी, छन्दकी, अर्थकी और दस्तुसंगति आदिकी दृष्टिमें, विशिष्ट रूपसे पर्यवेक्षण करके मूल पाठकी वाचना तैयार की जाती है और भिन्न-भिन्न प्रतियोंमें जो शाब्दिक पाठभेद प्राप्त होते हैं उन्हें मूलके नीचे पादटिप्पणीके रूपमें दिया जाता है। प्राचीन ग्रन्थोंके संपादनकी यह पद्धति विद्वन्मान्य और सर्वविश्रुत है। परन्तु जब किसी ग्रन्थका कोई अन्य प्रत्यन्तर शब्द प्रयत्न करने पर भी, कहींसे नहीं प्राप्त होता है, तब फिर वह कृति केवल उसी प्राप्त प्रतिके आधार पर ध्यानपूर्वक सशोधित-संपादित कर प्रकट की जाती है। प्रस्तुत ‘क्यामखा रासा’ भी इसी तरह, केवल जो प्रतिलिपि हमें प्राप्त हुई उसीके आधार पर, सशोधित कर प्रकाशित किया जा रहा है। जिस मूल प्रतिपरमें, श्री नाहटाजीने अपनी प्रतिलिपि करवाई थी वह मूल प्रति भी हमारे देखनेमें नहीं आई। इससे हमको यह ठीक विश्वास नहीं है कि जो वाचना प्रस्तुत मुद्रण में दी गई है वह कहा तक ठीक है।

प्रेसमेंसे आनेवाले प्रुफोंका सशोधन करते समय हमें इस रचनामें भाषा और शब्द संयोजनाकी दृष्टिसे अनेक स्थान चिन्तित मालूम दिये हैं जिनका निराकरण मूल प्रति और एकाध प्रत्यन्तरके देखे बिना नहीं किया जा सकता। लेकिन उसके लिये कोई अन्य उपाय न होनेसे इसको यथाप्राप्त प्रतिलिपिके अनुसार ही मुद्रित करना हमें आवश्यक हुआ है। राजस्थानके साहित्यसेवी विद्वानोंसे हमारा अनुरोध है कि वे इस रचनाके कुछ प्रत्यन्तर—जो अवश्य कहीं-न-कहीं होने चाहिये—खोज निकालें, जिससे भविष्यमें इसकी एक अच्छी विशुद्ध वाचना तैयार करने-करानेका प्रयत्न कोई उत्साही मनीषी कर सके।

कवि जान राजस्थानका एक बड़ा और प्रसिद्ध कवि हो गया। यद्यपि जाति और धर्मसे वह मुसलमान था लेकिन उसकी रचनाओके पढ़नेसे मालूम होता है कि वह भाव और भक्तिकी दृष्टिसे प्रायः हिन्दु था। उसका शरीर मुस्लिम था परन्तु आत्मा हिन्दु था। यदि उसने अपनी रचनाओमें अपने व्यक्तित्वके परिचायक कोई उल्लेख न किये होते तो पाठकोको इन रचनाओका कर्ता कोई हिन्दु-इतर है ऐसी कल्पनाका होना भी असंभवसा लगता।

कविकी विविध प्रकारकी और विस्तृत सख्यावाली रचनाओके विषयमें सपादक मित्रोंने यथेष्ट प्रकाश डाला है। इससे ज्ञात होता है कि कवि अपने समयमें राजस्थानका एक प्रमुख साहित्यकार रहा है। शायद इतनी विविध रचनाएँ, उस समयके अन्य किसी हिन्दु या जैन विद्वान्ने नहीं की हैं। कविका अनेक विषयों पर अच्छा अधिकार मालूम देता है। भाषा और भावों पर तो उसका बड़ा ही प्रभुत्व प्रतीत हो रहा है। लोक भाषाके ग्रन्थोंकी प्रतिलिपि करनेवाले लेखकोंकी लिखन-पद्धति प्रायः शिथिल और अनियमित होती थी, इस लिये ऐसी रचनाओमें लेखनभ्रष्टताके कारण भाषाभ्रष्टताका प्राचुर्य उपलब्ध होना स्वाभाविक है और इसी कारणसे किसी भाषा कविकी कृतिका पूर्णतया विशुद्ध रूपमें प्राप्त होना असंभवसा रहता है। परन्तु यदि ऐसी प्राचीन रचनाओके दो चार भिन्न स्वरूपके अच्छे प्रत्यन्तर मिल जाते हैं तो उनके आधार पर विशेषज्ञ विद्वान किसी भी रचनाकी विशुद्ध वाचना ठीक तरहसे उपस्थित कर सकता है। जैसा कि हमने ऊपर सूचित किया है प्रस्तुत 'क्यामखा रासा' उक्त एक ही प्रतिलिपिके आधार पर मुद्रित किया गया है और इससे इसमें भाषा, छन्द, वर्णसंयोजन आदिकी दृष्टिसे बहुतसे स्थान शिथिलता और अशुद्धताके उदाहरण स्वरूप दृष्टिगोचर होते हैं परन्तु हमारा विश्वास है कि यदि दो-एक अन्य प्रत्यन्तरोके आधार पर, इसकी विशुद्ध वाचना तैयार की जाय तो, जान कविकी यह कृति एक उत्तम कोटिकी साहित्यिक रचना सिद्ध होगी। उस समयके हिन्दु या जैन कविकी कोई रचना, शायद ही कवि जानकी रचनाकी तुलनामें स्पर्द्धा करने योग्य सिद्ध हो।

कविका स्वभाव बहुत उदार है। वह राजपूत जातिकी वीरताका बड़ा प्रशंसक है। अपने चरित्रनायकके विपक्षियोंकी वीरताका भी वह अच्छा सहानुभूतिपूर्वक वर्णन करता है। क्याम-खानी वज्रवाले, वास्तवमें चौहान वंशीय राजपूत थे और इसलिये कवि चौहान कुलका गौरव-मान करनेमें अपना गर्व समझता है। वह चौहान कुलको राजपूत जातिमें सबसे बड़ा गौरवशाली कुल मानता है। उसके विचारमें

जिसी जात रजपूत की, सगरे हिंदसतान ।  
सबमें निहचै जानियो, बडौ गोत चहुवांन ॥

...

...

...

चाहवांन यातें कह्यो चहूं कूटमें आन ।  
सगरे जंबू दीपमें सम को गोत न आन ॥

...

...

...

**“फूलनि मधि गुलाल, चुनियनि जैमी लाल ।  
राइनमें तैसो गोत चक्रवै चौहान को ॥”**

इसलिये अपने चरितनायक अलिफखानका, इस चौहान गोतमें उत्पन्न होना कविके मनमें बड़े गौरवकी बात है और वह प्रारम्भहीमें बड़े गर्वके साथ इसका उल्लेख करता हुआ कहता है कि

**“अलिफखानु दीवानकौ बहुत बडौ है गोत ।  
चाहुवानकी जोरको और न जगमें होत ॥”**

चौहानकुलकी उत्पत्ति की जो कथा इस कविने दी है वह शायद अन्य किसी ग्रन्थमें नहीं है और इस दृष्टिसे यह एक नूतन अन्वेषणीय वस्तु है। कवि पृथ्वीराज चौहान (प्रथम के ?) द्वारा काबूलसे दूब मगा कर, दिल्लीके मैदानको हराभरा कर देनेका जो उल्लेख करता है (पृ. ६, पद्य ६५) वह भी एक, ऐतिहासिकोके लिये गवेषणीय विचार है।

कविकी वर्णनशैली स्वाभाविक और सरल है। न इसमें कोई शब्दाडवर है न अत्युक्तिका अतिरेक है। उक्तिपद्धति अच्छी ओजस्वरी हुई और रचना प्रवाहबद्ध एवं रसप्रद है।

भाषाविद्या (फाइलोलॉजी) की दृष्टिसे यह ग्रन्थ और भी अधिक महत्त्वका है। इसमें डीगलकी वह कृत्रिम शब्दावलि बहुत ही कम दिखाई देती है जो बादकी शताब्दीमें बनी हुई चारणोकी रचनाओंमें भरपूर दृष्टिगोचर होती है। इसकी शब्दावलि पर शौरसेनी अपभ्रंशकी बहुत कुछ छाया दिखाई देती है और साथमें प्राचीन राजस्थानीका पुट भी अच्छे प्रमाणमें उपलब्ध होना है। हमारा अभिमत है कि किसी उत्साही और परिश्रमी विद्वान्को या विद्यार्थीको चाहिये कि किसी युनिवर्सिटीकी पीएच डी की डिग्रीके लिये इस कविकी रचनाओका भाषा-विज्ञानकी दृष्टिसे गभीर अध्ययन कर, तुलनात्मक निबन्ध उपस्थित करनेका प्रयत्न करे।

इस भाषाविद्याके विचारका उल्लेख करते समय, प्रस्तुत प्रकरणमें जो एक कथन हमें प्राप्त हुआ है वह विद्वानोके लिये और भी विशेष विचारणीय है।

वीकानेरकी अनूपसंस्कृत लाइब्रेरीके, एक हस्तलिखित प्राचीन गुटकेमें, रूपावली नामक आख्यान लिखा हुआ है जिसका थोडा-सा परिचय संपादकोने अपनी भूमिकाके पृ ११ पर दिया है। यह रूपावली आख्यान प्रस्तुत कवि जान ही की कृति है या अन्य किसीकी यह इस परिचयसे ज्ञात नहीं हो सकता। इस आख्यानकी पहली चौपाईमें कहा गया है कि फतहपुर नगर जहां बसा है उस देश या भूमिका नाम बागर\* है और वहाके आसपास जो भाषा बोली जाती है वह भली प्रकार की सोरठ-मारू है जिसमें सुन्दर रूपसे भाव प्रकट किये जाते हैं। हमारे लिये

\* ग्रन्थकारने वर्तमानमें शेखावाटी कहलानेवाले प्रदेशका नाम—जिसमें फतहपुर और झुझनु आदि नगर बसे हुए हैं—वा ग ड लिखा है—यह भी भौगोलिक दृष्टिसे अन्वेषणीय है। राजस्थानका वह प्रदेश, जिसमें झुगरपुर, बासवाडा, प्रतापगढ आदि नगर बसे हुए हैं प्राचीन कालसे वा ग ड नामसे प्रसिद्ध है। इसी तरह राजस्थानकी दक्षिणी सीमा पर आया हुआ कच्छ और उत्तर गुजरातके बीचमें जो छोटा रण कहलाता है उसके आसपासके प्रदेशका नाम भी वा ग ट है और जो प्रायः कच्छ-वागडके नामसे प्रसिद्ध है। कविज्ञानके समकालीन साहित्यमें फतहपुर आठिका होना भी वा ग र या वा ग ड प्रदेशमें बताया गया है। यों राजस्थानके सीमा प्रान्तों पर तीन वागडी प्रदेशोंका उल्लेख मिल रहा है। इस वा ग ड शब्दका वास्तविक अर्थ क्या है यह भी एक विचारणीय वस्तु है। जैन ग्रन्थोंमें वा ग ड विषयके बहुतसे उल्लेख प्राप्त होते हैं।

भाषाका यह सोरठ-मारु नाम बिल्कुल नया और विचारणीय है। मारु का अर्थ तो स्पष्ट ही है कि जिसका सम्बन्ध मरुभूमिसे हो वह मारु है, पर इसके साथ सोरठ शब्दका क्या सम्बन्ध है? हमारा खयाल है कि कविको सोरठ शब्दसे वह भाषाप्रदेश अभिप्रेत है जिसे वर्तमानमें गुजराती भाषा-भाषी प्रान्त कहा जाता है। जिस प्रकार भौगोलिक दृष्टिसे सोरठका प्रदेश प्राचीन कालसे सर्वत्र विश्रुत रहा है इसी तरह वहाकी जनभाषा भी, जो कि वर्तमानमें तो वह गुजरातीके नामसे ही सर्वत्र प्रसिद्ध हो रही है, उस समय, सोरठके नामसे प्रसिद्धिमें रही हो और फतहपुरके प्रदेशके लोगोकी जो बोली रही हो उसमें मारु और सोरठ की बोलीका विशिष्ट समिश्रण रहा हुआ होनेसे कविने उसे इस नामसे उल्लिखित किया हो।

आधुनिक राजस्थानी और गुजराती दोनो भाषायें मूलमें एक थी। मुगलोके शासन कालके मध्य समयसे धीरे-धीरे इनमें कुछ पार्थक्य होने लगा। भाषावैज्ञानिकोंने प्राचीन राजस्थानी एवं गुजरातीको एकरूप मान कर उसके लिये प्राचीन पश्चिमीय राजस्थानी ऐसा शास्त्रीय नाम निश्चित किया है। लेकिन इस नामनिर्देशमें बहुतसे विद्वानोको सन्तोष नहीं है। अतः वे कोई ऐसा नामनिर्देश करना-कराना चाहते हैं जिससे राजस्थान और गुजरातकी भौगोलिक, सांस्कृतिक, सामाजिक एवं आर्थिक सयुक्तता और सहकारिताका स्पष्ट बोध हो सके। गुजरातके एक विशिष्ट कवि, लेखक, विचारक और विवेचक विद्वान् श्रीयुत उमाशकर जोशीने इसके लिये मारु-गूर्जर शब्दका प्रयोग करना पसंद किया है। उक्त रूपमती आख्यानके कर्ता द्वारा किया गया सोरठ मारु शब्दका प्रयोग देख कर हमें इस विषयमें विशेष प्रेरणा मिली है और हमारी कल्पनामें कवि उमाशकरजी द्वारा सूचित राजस्थान और गुजरात की सांस्कृतिक एकताका सारसूचक मारु-गूर्जर शब्द प्रयोग ठीक उपयुक्त लगता है। राजस्थान और गुजरातके विशिष्ट भाषाविद् विद्वान् इस पर अवश्य विचार करें। इस विषयमें हम अपने कुछ विशेष विचार किसी अन्य अवसर पर प्रकट करना चाहते हैं।

हमारी कामना है कि कवि जानकी अन्य रचनाएँ भी इसी तरह सुसपादित हो कर प्रकाशमें आनी चाहिये।

सर्वोदय साधना आश्रम,  
चदेरीया  
ता. १०-३-५३

-जिनविजय मुनि

## क्यामखां रासाके कर्ता कविवर जान और उनके ग्रन्थ

हिन्दी साहित्यमें जान कविके क्यामखां रासो आदि ग्रन्थोंका सबसे पहला उल्लेख राजस्थान विद्वद्भूषण परम साहित्यनुरागी व संत साहित्यके अद्वितीय संग्राहक स्वर्गीय पुरोहित हरिनारायणजीने, १५ वर्ष हुए अपनी “सुन्दर ग्रन्थावली” में किया था। सन्तकवि सुन्दरदास सं० १६८२ में फतहपुर पधारे, और अधिकतर यहीं रहने लगे। अतः फतहपुरके विद्यानुरागी नवाबोंका आपके सम्पर्कमें आना स्वाभाविक था। इसी प्रसंगसे पुरोहितजीने अलफखां व उनके रचित चार ग्रंथ, फतहपुरके नवाबोंके नाम एवं क्यामरासोका उल्लेख किया था। यथा—

“सुन्दरदासजी फतहपुरमें नवाब अलफखांके समयमें आगये थे। सम्भव है यहां उस वीर और कवि नवायसे इनका मिलना हुआ हो, क्योंकि नवाब सम्बत् विक्रमी १६६३ ( सन् हिजरी १०५३ रमजान की २८ ता. को ) तलवाड़ेके युद्धमें बड़ी वीरतासे वीरगतिको प्राप्त हुआ था। यह महामहिम नवाब अलफखां प्रायः शाही खिदमतमें रहा करता था। यह बड़ी-बड़ी मुहिमों और युद्धोंमें भेजा जाता था और प्रायः सदा विजयी रहा करता था। परन्तु शूरवीर होकर भी कहते हैं कि यह एक अच्छा कवि भी था, और हिन्दी काव्यमें कई ग्रन्थ भी बनाये हैं जो प्रायः शेखावटीके अन्दर प्रसिद्ध हैं।”

आपने टिप्पणीमें लिखा है कि अलफखां-काव्योपनाम जान कविके बनाये हुए चार ग्रन्थ १. रतनावली, २. सतवंतीसत, ३. मदनविनोद, ४. कविवल्लभ हैं, जो हमारे संग्रहमें हैं। (पृष्ठ ३६-३७) पृष्ठ चालीसकी टिप्पणीमें उपयुक्त टिप्पणीकी बातको पुनः दुहराते हुए क्यामरासा के रचियताका नाम नेदमतखां बतलाया था। यथा—

“अलफखां फतहपुरके नवाबोंमें नामी वीर और कवि हुआ। यही जान कवि था, जिसने कई ग्रन्थ रचे थे। उनमेंसे चार ग्रन्थ हमारे संग्रहमें भी विद्यमान हैं। इसके छोटे बेटे “नेदमतखां” ने क्यामरासा बनाया। इसहीके अनुसार नजमुद्दीन पीरजादे मुंक्कणू फतहपुरने “शजतुल मुसलमीन” फारसीमें तवारीख लिखी, जिसकी नकल मुंक्कणूमें हमने करवायी थी परन्तु वह मांगकर कोई ले गया था सो अबतक लौटाई नहीं। इसीके आधारपर “तारीख खांजहानी” हैदराबाद-दक्षिणमें बनी है। नवाब नं. १२ कामयावखांके समयमें शेखावत वीर शिवसिंहजीने सं. वि. १७८८ में फतहपुरको तलवारके जोरसे छीन लिया। तबसे शेखावतोंके अधिकारमें है। (वाक्यात कौम काह्म खानी) “फरूख तवारीख” तथा “शिखर वंशोत्पात पीढ़ी वार्तिक” एवं सीकरका इतिहास।)

पुरोहितजीके पश्चात् धूमकेतुके सम्पादक पं. शिवशेखर द्विवेदीने धूमकेतुके तीसरे अंक (अगस्त सन् १९३८) में तीन ग्रन्थोंका परिचय प्रकाशित करते हुए जानका नाम अलफखां

१. फतहपुर परिचयके पृष्ठ १३६ में भी इसी भ्रान्त परम्परा को अपनाया गया है।

२. फतहपुर परिचय ग्रन्थमें नियामतखां लिखा है।



लिखनेके साथ-साथ उसे मुगल सम्राट् शाहजहाँका साला बतलाया। इसका आधार अज्ञात है।

इसके पश्चात् पं. भावरमलजी शर्माने सन् १९४० में हमारे द्वारा सम्पादित “राजस्थानी” त्रैमासिक (वर्ष ३ अंक ४) में “कायमखानी नवाब अलफखॉ और उसकी हिन्दी कविता” नामक लेख छपवाया जिसमें कायमखानी वंशकी पूर्व-परम्पराके साथ सतर्वतीसत, मदनविनोद एवं कविवल्लभका रचयिता अलफखॉको बतलाया। इस लेखमें पण्डितजीने पुरोहित हरिनारायणजीके अलफखॉकी मृत्यु<sup>१</sup> सं. १६९३ (तलवाड़े युद्ध) में होनेके कथनपर सन्देह प्रकट किया क्योंकि कविवल्लभका रचनाकाल स्वयं ग्रन्थमें ही सं १७०४ दिया गया है। पुरोहितजीके कथनानुसार इन्होंने कायमरासाके रचयिता अलफखॉके छोटे बेटे नेडमतखॉको ही बतलाया है एवं हिन्दी साहित्यमें प्रसिद्ध ताजको कायमखानी नवाब फदनखॉकी पुत्री एवं अलफखॉ के पिता ताजखॉ (द्वितीय) की बहिन होना बतलाया है। जब मैंने इस लेखको पढ़ा, मनमें विचार हुआ कि सभी व्यक्ति जान कविको अलफखॉ बतला रहे हैं। पर ग्रन्थकारने कहीं भी इसका सूचन नहीं किया। अतः वास्तविकताकी शोध करनी चाहिए।

इसी समय बीकानेर राज्यकी अनूप संस्कृत लाइब्रेरीका पुनरुद्धार-कार्य आरंभ हुआ और उसमें जान कविके कई ग्रन्थोंकी हस्तलिखित प्रतियां प्राप्त हुईं। फलतः ब्रजभारतीमें प्रकाशित (सं १९४२ में) अपने लेखमें मैंने जान कविके ६-१० ग्रन्थोंका उल्लेख किया था। अनूप संस्कृत लाइब्रेरी के लाइब्रेरियन श्री रावत सरस्वत बी. ए. से जान कविके सम्बन्धमें बातचीत होने पर इन्होंने शेखावाटीके किसी स्थानमें जान कवि के ७० ग्रन्थोंकी संग्रह प्रतिकी जानकारी दी। उनकी दी हुई ७० ग्रन्थोंकी सूची देते हुए मैंने एक लेख भी तैयार करके रखा, और उपर्युक्त संग्रह प्रतिके खरीदनेकी बात चल रही थी। इसी बीच वह प्रति मेरी<sup>२</sup> सहायतासे जुलाई सन् १९४४में हिन्दुस्तानी अकडेमीने खरीद ली। सन् १९४५ में रावत सरस्वतने सरस्वती (जनवरी) एवं विश्ववाणी (मई) में जान कविके ग्रन्थोंके परिचायक दो लेख प्रकाशित किये, पर जान कविका वास्तविक नाम व परिचय वे भी प्राप्त नहीं कर सके उन्होंने नाम मुहम्मद जान होनेकी संभावना प्रगट की। अकडेमी की प्रतिके आधारमें श्रीकमल कुलश्रेष्ठने हिन्दुस्तानीके जनवरी-मार्च सन् १९४५ के अंकमें उक्त प्रतिके ६८ ग्रन्थोंका ज्ञातव्य परिचय प्रकाशित किया।

जान कविके ग्रन्थोंमें बुद्धिसागर नामक ग्रन्थ भी था। उसकी एक प्रति दिल्लीके कूचे दिगम्बर जैन मन्दिरमें प्राप्त हुई। वहाँके सरस्वती भण्डारकी सूची अनेकान्त व० ४ अं० ७८ में प्रकाशित हुई। उसमें बुद्धिसागरके ग्रन्थ रचयिताका नाम “न्यामतखॉ” बतलाया था। अतः दिल्ली जानेपर मैंने इस प्रतिको देखनेका प्रयत्न किया पर सफलता नहीं मिली। उसी बीच जैनाचार्य श्रीजिन

१. वास्तवमें यह सम्भव भी सही नहीं है। यहाँ सम्भव १६८३ चाहिए।
२. श्रीयुत मोतीलाल मेनारिया और कमलकुलश्रेष्ठने भी इसीका अनुकरण किया है, क्योंकि कविने क्याम रासोके अतिरिक्त किसी ग्रन्थमें अपना वास्तविक नाम नहीं दिया है।
३. हिन्दुस्तानी, भाग १५ अंक १.

बुद्धिसूरिजी महाराजके दर्शनार्थ चुरूमें मेरा और भंवरलालका जाना हुआ, और वहाँसे विदुषी साध्वी श्री विचक्षणश्रीजीके चन्दनार्थ भूमणू भी गये। वहाँके जैन उपाश्रयमें स्थित यतिजीके संग्रह के खंडमें हमें जान कविके तीन ग्रन्थों ( कायम रासो, अलफखाकी पैडी, बुद्धिसागर ) की उपलब्धि हुई, जिनमेंसे कायमरासो एवं अलफखाकी पैडी दोनों ऐतहासिक काव्य थे, एवं अलफखाके सम्बन्धमें रचे गये थे। उसकी प्रारंभिक पंक्तियोंको पढ़ते ही यह तो निश्चय हो गया कि जान कवि अलफखा नहीं, पर उसका पुत्र था। फिर सूक्ष्मतासे विचार करनेपर उसका नाम उपर्युक्त बुद्धिसागर ग्रन्थकी लेखन प्रशस्तिमें उल्लिखित न्यामतखां ही, जो कि अलफखाके पांच पुत्रोंमें द्वितीय थे, सिद्ध हुआ। इसकी सूचना सर्वप्रथम हमने हिन्दुस्तानीके अप्रैल, जून १९४५ के अंकमें कायमरासोका परिचय प्रकाशित करते हुए दी। वैसे “कविवर जान और उनके ग्रन्थ” नामक लेख इस सम्बन्धमें पहले लिखा जा चुका था, पर कागजकी दुष्प्राप्यतादिके कारण वह बादमें १९४९ की ‘राजस्थान भारती’ में प्रकाशित हुआ। इस लेखमें मैंने जान कविके ६ ग्रन्थ अपने संग्रहमें एवं अन्य ग्रन्थोंकी प्रतियां अनूप संस्कृत लाइब्रेरी, राजस्थान रिसर्च सोसाइटी, सरस्वती भंडार ( उदयपुर ) एवं एशियाटिक सोसाइटीमें प्राप्त होनेका उल्लेख करते हुए रायत सारस्वतसे प्राप्त ७० ग्रन्थोंकी सूची दी। उपर्युक्त १७ ग्रन्थोंमेंसे बारह ग्रन्थोंके नाम तो इन ७० ग्रन्थोंमें मिल जाते हैं, पर ५ ग्रन्थ उनसे अतिरिक्त मिले। अतः जान कविकी कुल ७५ रचनाओंका परिचय इस लेखमें मैंने दिया था। पीछेसे हमारे संग्रहके बुद्धिसागर ग्रन्थके सम्बन्धमें अनुसन्धान करनेपर वह ७० ग्रन्थोंकी सूचीमें उल्लिखित बुद्धिसागरसे भिन्न ही सिद्ध हुआ, अतः रचनाओंकी संख्या ७६ हो जाती है।

इन ग्रन्थोंके रचना-कालपर विचार करनेसे कविकी संवतोल्लेख वाली सर्व प्रथम रचना शतकत्रय प्रतीत होती है, जिसकी रचना १६७१ में हुई है, और अन्तिम संवतोल्लेख वाली रचना जाफरनामा पदनामा है जो सं० १७२१ में रचित है। अतः कविने ५० वर्षतक निरन्तर साहित्यकी सेवा की और इस तरह ७० वर्षकी आयु अवश्य पाई सिद्ध होता है। उपलब्ध ग्रन्थों में सबसे बड़ा ग्रन्थ बुद्धिसागर है जो कि ३५०० श्लोक परिमाण का है। उसके बाद परिमाणमें कविवल्लभ एवं कायमरासोका स्थान आता है। कविकी भाषा और शैली सुन्दर है। वह आशु कवि था। उसने कई ग्रन्थोंके २, ३, ८ प्रहरमें व १-२-३ दिनोंमें रचे जानेका उल्लेख स्वयं किया है। रस-तरंगिणी, बुद्धिसागर आदि ग्रन्थोंसे स्पष्ट है कि कवि संस्कृत एवं फारसीका भी अच्छा ज्ञाता था। प्रथम ग्रन्थका आधार संस्कृत ग्रन्थ है, दूसरेका फारसी ग्रन्थ। कविका अध्ययन भी बहुत विशाल था। हिन्दी भाषापर तो इसका विशेष अधिकार था ही। अलंकार-रस, काव्य-शास्त्र, वैद्यक एवं इतिहास संबन्धी ग्रन्थोंकी रचना करनेके अतिरिक्त आख्यानक प्रेम काव्य लिखना उसका प्रिय विषय रहा प्रतीत होता है।

[टिप्पणी—सूफी काव्य संग्रहमें श्रीयुत परशुरामजी चतुर्वेदीभी लिखते हैं कि इस कविकी विशेषता इसकी रचनाओंकी पंक्तियोंकी द्रुतगामितामें देखी जा सकती है। जान पड़ता है कि इसकी प्रत्येक पंक्ति



तत्क्षण अपने आप बनती चली जाती है, न तो इसे उसके लिए कुछ सोचना पडा है और न कोई परिश्रम ही करना पडा है। कथानककी रूप रेखा इस कविके केवल संकेत मात्रसे ही भरती चली जाती है और कुछ कालमें एक प्रेमगाथा प्रस्तुत हो जाती है। फिर भी इसकी रचनाएँ केवल तुक वन्धियाँ नहीं कही जा सकती। उनके बीच २ में कुछ ऐसी सरस पंक्तियाँ आ जाती हैं जो किसी भी प्रौढ़ एवं सुन्दर काव्यका अङ्ग बन सकती हैं, और उनकी संख्या किसी प्रकार भी कम नहीं कहो जा सकती।

इस कविने पात्रोंके चरित्र-चित्रण तथा घटना-विधानमें भी कभी-कभी अपना काव्यकौशल दिखलाया है और कोई न कोई नवीनता ला दी है। ]

रावत सारस्वत द्वारा प्राप्त सूचीमें 'रस कोष' का रचनाकाल सं० १६६७ लिखा हुआ था, उसी आधारसे राजस्थान भारतीमें प्रकाशित अपने लेखमें, मैंने उसे सर्वप्रथम रचना बतलाई थी। श्रीयुत परशुराम चतुर्वेदीने सूफी काव्य संग्रहके पृष्ठ १३९-४०में उसीका अनुकरण किया है। पर मेरे लेख छपनेके पश्चात् सं० १६८४ जेष्ठ वदीमें कवि भीखजनके फतहपुरमें लिखित प्रति अनूप संस्कृत लाइब्रेरीमें अवलोकनमें आई। जिससे इस ग्रन्थका वास्तविक रचनाकाल १६७६ सिद्ध होता है। यथा—

“जहाँगीरके राज्यमें हिरन चित्त को दोष।

सोलहसै षट हुतरै, कियो जान रस कोष ॥” १४१। चौ. ५०

प्रस्तुत ग्रन्थ, रसमंजरीकी भाँति नायक नायिकाके वर्णन वाला है।

“अबहि बखानौ नाइका नाइक कहि कवि जान।

मथूँ कथूँ रसमंजरी सुनो सवे धर कान ॥३॥

ग्रन्थका परिमाण ३०० श्लोकोंका है।

### कविका गुरु

कविने हाँसीके शेखमोहम्मद चिस्तीको अपना गुरु बताया है।

शेखमुहम्मद मेरो पीर, हाँसी ठाम गुनीन गंभीर।

शेखमुहम्मद पीर हमारी, जाकौ नाम जगत उजियारो।

रहन गाँव जानहु तिहँ हाँसी, देखत कटे चित्तकी फाँसी।

कविवल्लभ एवं बुद्धिसागर ग्रन्थमें पीर मुहम्मदके ४ पूर्वज कुतबों १. जमाल २. बुरहान

३. अनवर एवं ४. नूरदीके भी नाम दिए हैं। यथा—

“कुतब भयँ न इनके कुलचार, तिनको जानत सब संसार।

पहले जानहुँ कुतब जमाल, जिहि तन तक्यो सु भयौ निहाल ॥३॥

दूजै भयौ कुतब बुरहान, प्रगट्यो जाकौ नाम जहान।

कुतब अनवर दादौ भयौ, जिनकौ छत्रपति नयौ।

कुतब नूरदी नूरजहाँन, प्रगट भयौ जग जैसे भाँन।

हाँसीमें इनको विसराम, जियारत करै सरै मन काँम।

हांसी ऐसी ठौर है, उत जो रावत जाई ।  
 इच्छा पूजै सुखित द्वै, हँसत खेलत घर आई ।  
 सेखमोहम्मद पीर हमारौ, जाकौ नाम जगत उजियारौ ।  
 रोजो ऊपर बरसत नूर, करामात जग भई हजूर ।  
 ज्यारत करत फिरसते आवत, मनुपनुकी को बात सुनावत ।  
 नई नाही कछु होति आई, इनके कुलमें आदि बड़ाइ ।

### ७० ग्रन्थोंकी संग्रह प्रति

श्री कमलकुल श्रेष्ठके लेखानुसार इस प्रतिके पृष्ठोंकी लम्बाई-चौड़ाई ६ × ४ है । प्रारंभिक कुछ अंश प्राप्त नहीं हैं । बीच-बीचमें भी एकाध पृष्ठ गायब है । प्रति सं० १७७७-७८ में फतह-चन्द ताराचन्द डोडवाणिया द्वारा लिखित है । लिखावट स्पष्ट है । कहीं-कहीं कीड़ोंके खाने आदि कारणोंसे पढ़नेमें कठिनाई होती है । पहले यह एक जिल्दमें होगी अब सब पन्ने अलग-अलग हैं ।

### कमल कुलश्रेष्ठकी वर्गीकृत ग्रन्थ सूची

१. छोटे-छोटे चरित्र काव्य
२. मुक्तक शृङ्गारवर्णन काव्य
३. उपदेशात्मक काव्य
४. कोष
५. मिश्रित

इनमें छोटे छोटे चरित्र काव्योंको दो भागोंमें विभक्त किया गया है—प्रेम कहानियाँ व स्वतन्त्र कहानियाँ । प्रेम कहानियाँ दो उपभागोंमें विभाजित की जा सकती हैं ।

१. अविवाहिता नायिकासे प्रेम होने और प्रायः विवाहमें समाप्त होने वाली कहानियाँ ।
२. परकीया-प्रेम-मूलक कहानियाँ ।

पहले उपवर्गमें निम्न काव्य हैं—

१. रतनावली, रचना संवत् १६९१, मि. व. ७ ( हि. सं. १०४४ ) छंद दोहा-चौपाई, विस्तार १७५ दोहे ।

( प्रायः ७ चौपाइयोंके बाद १ दोहा आता है । इस प्रकार दोहोंकी संख्या दी गई है, उसके साथ चौपाइयोंकी संख्या भी जान लेनी चाहिए )

यह ग्रन्थ ९ दिन में रचित है, प्रारंभिक ४४ दोहे इस प्रतिमें नहीं हैं ।

२. लैला मजनून, र. सं. १६९१, छन्द वही, पद्य ६५९ ( बीकानेर अनूप सं. ला. प्रतिके अनुसार )

३. रतनमंजरी, र. सं. १६८६, छन्द वही, २६४ दोहे, प्रारंभके पचास ( ५० ) दोहे अनुपलब्ध हैं ।

४. नल-दमयंती, र. सं. १७१६, छन्द वही, विस्तार, १४६ दोहे ।
५. पुहुप वरिषा, र. सं. १६७८, छन्द वही, पृष्ठ २७ ( १७२ चौ.) राजकुमार पुरुषोत्तम व सुकेसीके प्रेम और विवाह से सम्बन्धित है ।
६. कलावती, र. सं. १६९६, छन्द वही, दोहे २०४ ( १२ दिनमें रचित ) ( रावत सारस्वतके लेखानुसार चौ. २०७ )
७. छवि-सागर, रचना सम्बत् १७०६, छन्द वही, दोहा १६ ( राजा जैत एवं राजकुमारी छविसागरकी प्रेमकहानी )
८. कामलता, र. सं. १६७८, छन्द वही, दोहा ३२ ( हंसपुरीके राजा तथा कामलताकी प्रेम कथा है ) हिन्दुस्तानीमें पूर्ण और कुछ अंश सूफी काव्य संग्रहमें प्रकाशित ।
९. कलावती, र. अस्पष्टता, छन्द वही, दोहा ३६ ( पुरन्दर और कलावती प्रेमकथा ) ( रावत सारस्वतानुसार दोहा ३६, चौपाई ३६, छन्द १२, सोरठा २, र. सं. १६७६, दो प्रहर-में रचित )
१०. छीता, र. सं. १६९३, कार्तिक सुदी ६, छन्द वही, दोहा ३७ । कुछ अंश सूफी काव्य संग्रहमें प्रकाशित ।
११. रूपमंजरी, र. सं. १६९४ छन्द वही, दोहा १२२, ज्ञान एवं रूपमंजरीकी प्रेमकथा ।
१२. मोहिनी, र. सं. १६९४, मि. सु. ४, छन्द वही, पद्य १२२, ३ प्रहर में रचित ।
१३. चन्द्रसेन शीलनिधान, र. सं. १६९१, छन्द चौपाई, दो. १८, ८ प्रहर में ( रावत सारस्वतानुसार ढाई प्रहर में ) रचित ।
१४. कामरानी पीतमदास, र. सं. १६९१, छन्द वही, दोहा १२, सवा दो प्रहर में रचित ।
१५. कलन्दर, र. सं. १७०२, छन्द वही, पृ. २.
१६. देवलदेवी खिजखां, र. सं. १६९४, छन्द वही, दोहा ८५, प्रसिद्ध उपाख्यान ।
१७. कनकावती, र. सं. १६७५, छन्द वही, दोहा ८१, राजा भरतके पुत्र परमरूप और कनकावतीकी प्रेमकहानी, ३ दिन में रचित ।
१८. कौतूहली, र. सं. १६७५, छन्द विविध, पृष्ठ ३३ ( चन्द्रसेन एवं कौतूहलीकी प्रेमकथा )
१९. सुभटराई, र. सं. १७२०, छन्द दोहा चौपाई, दोहा ६० ( सूरजमलके पुत्र सुभटराई एवं राजकुमारीकी प्रेमकहानी )
२०. मधुकरमालती, र. सं. १६९१, फा. व. १. छन्द वही, पृष्ठ २६, कुछ अंश सूफी-काव्य संग्रहमें प्रकाशित ।
२१. बांदी नामा, रचनाकाल अज्ञात, छन्द वही, पृष्ठ ४, ( किसी मियांका क्रीतदासीसे अनुचित प्रेम, प्रेमकथाके ढांचेसे भिन्न ।

## दूसरे उपवर्गकी रचनाएं —

१. निर्मल, र. सं. १७०४ माघ, छन्द वही, दोहा १३, निर्मलकी सतीत्व रक्षाकी कहानी ।
२. सतवंती, र. सं. १६७८, छन्द वही, दोहा ५२, सतवंतीकी रक्षाकी कहानी ।
३. तमीमअनसारी, र. सं. १७०२, चौपाई १५०, तमीम अनसारीके पत्नीकी सतीत्व रक्षाकी कहानी ।
४. शीलवती, र. सं. १६८४, छन्द वही, दोहा २५, शीलवतीकी सतीत्व रक्षाकी कहानी ९ दिनमें रचित ।
५. कुलवंती, सं. १६९३ पौष, छन्द वही, दोहा ४७ कुलवंतीकी सतीत्व रक्षाकी कहानी ।

## स्वतन्त्र कहानियां—

१. बल्लिकिया विरही, र. सं. १६८६, चौपाई १२८, एक दिन में रचित, ईश्वर-प्रेममें पागल बल्लिकिया विरहीके एक लोभीके उधारकी कहानी ।

२. भरदेसरकी कहानी, र. सं. १६९०, दोहा-चौपाई, दोहा २३, दो प्रहरमें रचित ।

## मुक्तक शृंगार वर्णन, १. वर्णनात्मक, २. रीति काव्य वर्णनात्मक —

१. बारहमासा, र. सं. अज्ञात, सवैया १५, वियोग शृंगारका बारहमासा ।
२. ग्रन्थ बरबा, र. सं. अज्ञात, बरबा ७०, संयोग-वियोग षट् ऋतु वर्णन ।
३. षट् ऋतु बरबा, र. सं. अज्ञात, बरबा २२, षट् ऋतु वर्णन ।
४. षट् ऋतु पवंगम, र. सं. अज्ञात, पवंगम पृ. २. षट् ऋतु वर्णन ।

( विशेषता—अंत पदोंको अेकवरण जौ मारिअे ।

तौ बरबा सब है है मढै विचारिअे ॥)

५. धूँघटनामा, र. सं. अज्ञात, दोहा चौपाई ४, पृष्ठ, यौवन व धूँघटका वर्णन ।
६. सिंगार-सत, र. सं. १६७१, दोहा १०१, स्त्रियोंके शृंगारका वर्णन, ३ दिनमें रचित ।
७. भावसत, र. सं. १६७१, पृष्ठ ६, शृंगार रस, २ दिनमें रचित ।
८. विरहसत, र. सं. १६७१ दोहा, १००, वियोग शृंगार, ५ दिनमें रचित ।
९. दरसनामा, र. सं. अज्ञात, चौपाई २१ “धूँघट खोल दरस परसाब” ।
१०. अलोक नामा, र. सं. अज्ञात, चौपाई २३, अलकोंके सौंदर्यका वर्णन ।
११. दरसन नामा, र. सं. अज्ञात, चौपाई ३३ ।
१२. बारहमासा, र. सं. अज्ञात, पृष्ठ २, फुर्निग छन्द ।
१३. प्रेमसागर, र. सं. १६९४, दोहा २९४, प्रेममहिमा ।
१४. वियोगसार, र. सं. १७१४, दोहा, सवैया, पृष्ठ १६, विरह-वर्णन ।
१५. कन्दर्फकलोल, र. सं. अज्ञात, कवित्त सवैया, पृ० ३२, शृंगाररस मुक्तक छन्द । प्रतिमें

अन्त नहीं है ।

१६. भावकलोल, र. सं. १७१३, छन्द विविध, पृ. २० मुक्तक छन्द ।
१७. विरहीको मनोरथ, र. सं. १६९४, दोहा ४४ ।
१८. मानविनोद, र. सं. अज्ञात, छन्द विविध, पृष्ठ ४, मान वर्णन ।
१९. प्रेमनामा, र. सं. १६७५, दोहा-चौपाई, दोहा २१ ।

### शृंगार रस-रीति ग्रन्थ

१. रसकोष, र. सं. १६७६, दोहा चौपाई, दोहा १४१, नायक-नायिका, दूत-दूती भेद वर्णन ।
२. शृंगार तिलक, र. सं. १७१०, चौपाई पृ. ३५, नायक-नायिका वर्णन ।
३. रसतरंगिणी, र. सं. १७११ माघ, विविध छन्द ३२७, ( संस्कृत रसतरंगिणीकी भाषा, सं. १७२४ लिखित प्रति आचार्य शाखाभण्डार बीकानेरमें )

### उपदेशात्मक काव्य

१. चेतननामा, र. सं. अज्ञात, चौपाई ३५ ।
२. सीख ग्रन्थ, र. सं. अज्ञात, चौपाई २२ (छन्द पारसी मति) ।
३. सुधा सिख, र. सं. अज्ञात, छन्द अस्पष्ट, पृष्ठ ४ ।
४. सत्तनामा, र. सं. १६६३, दोहा चौपाई, दोहा १९ ।
५. वर्णनामा, र. सं. अज्ञात, दोहा ३२, अक्षरोंपर दोहे ।
६. बुद्धिदायक, र. सं. अज्ञात, छन्द अस्पष्ट, पृष्ठ ४, मोदक छन्द ।
७. बुद्धिदीप, र. सं. अज्ञात, छन्द अस्पष्ट, पृष्ठ ४ ।
८. उत्तम शब्द, र. सं. अज्ञात, दोहा ३५, अली, उसमान एवं बीबी फातिमाका संवाद ।
९. सिखसागर, र. सं. १६९५, दोहा २४६ ।
१०. पदनामा, र. सं. १७३१, दोहा ८०. (लुकमान)
११. जफरनामा, र. सं. १७२१, चौपाई १३५ ।

### कोष ग्रन्थ

१. नाम-माला अनेकार्थी, र. सं. अज्ञात, पृष्ठ २४, दोहा ।

### मिश्रित काव्य

१. बाजनामा, र. सं. अज्ञात, दोहा, पृष्ठ ३, बाजकी चिकित्सा ।
२. कबूतरनामा, र. सं. अज्ञात, दोहा, पृष्ठ ४, कबूतरकी चिकित्सा ।
३. गूढग्रन्थ, र. सं. अज्ञात, दोहा ९० ।
४. देसावली, र. सं. अज्ञात, दोहा-चौपाई, दोहा, ४७, पृथ्वीके विस्तारका वर्णन ।
५. वेदक सिखनामा. र. सं. १६९५ दोहा, १०१ वैद्यक ग्रन्थ ।
६. पाहन परीक्षा, र. सं. अज्ञात, दोहा, चौपाई, पद्य ४७।१५ रत्न पत्थरोंका वर्णन ।

कुल ग्रन्थ २१, २, २, १९, ३, ११, १, ६, = ६८ ।

श्री रावत सारस्वतसे प्राप्त सूचीके अनुसार १ - सुधासागर और २ - स्वास संग्रह, दो और होने चाहिए, अतः कुल मिलाकर ७० होते हैं ।

### अन्य ग्रन्थ

१. कवि वल्लभ, र. सं. १७०४, शाहजहाँके समय । काव्य शास्त्रका महत्वपूर्ण ग्रन्थ ।

२. मदनविनोद, र. सं. १६९० का. सु. २, कोक, पंचसायक, अनंगरंग, शृङ्गारतिलकके आधारसे रचित ।

३. बुद्धिसागर, र. सं. १६९५ मि. सु. १३, पंचतंत्रका अनुवाद, शाहजहाँको भेंट किया । इस ग्रन्थके संबंधमें विशेष जाननेके लिए 'कविजानका सबसे बड़ा ग्रन्थ' शीर्षक लेख देखना चाहिए, जो कि हिन्दुस्तानी, भाग १६, अंक ५ में प्रकाशित है ।

४. ज्ञानदीप, पद्य ८६०।८ कथाएँ, सं. १६८६ वै. व. १२, १० दिनमें रचित । ( जयचन्दजी संग्रह, श्री पूज्यजी संग्रह, चौकानेर ) देखें ब्रजभारती, वर्ष १, अंक ११ ।

५. रसमंजरी, र. सं. १७०६ का, पत्र ४६, सरस्वती भण्डार, उदयपुर ।

६. अलफलाँकी पैड़ी, - प्रस्तुत ग्रन्थके परिशिष्टमें प्रकाशित हो रही है ।

७. कायम रासा - प्रस्तुत क्यामखाँ रासा ।

उपर्युक्त ग्रन्थोंमेंसे बीकानेरके संग्रहालयोंमें जान कविके निम्नांक ग्रन्थोंकी प्रतियाँ प्राप्त हैं । सम्पादनादिमें उपयोगी समस्त सूचना दी जा रही है -

### अनूप संस्कृत लाइब्रेरीमें

१. सतवंतीसत, र. सं. १६७८, सम्वत् १७२६ व १७२९ की लिखित दो प्रतियाँ प्राप्त हैं ।

२. लैला मजनू, सं. १६९१, (सम्वत् १७५४ की लिखित संग्रह प्रतियों) ।

३. कथामोहनी, र. सं. १६९४ मि. सु. ४ ( सं. १७२९।३० लि. संग्रह-प्रतियों ) ।

४. कविवल्लभ, र. सं. १७०४ पत्र, ८६ । महत्वपूर्ण काव्य ग्रन्थ, चित्र काव्य भी है ।

५. रसकोष, र. सं. १६७६, पत्र ३७ ( सं. १६८४ फतहपुरमें लिखित प्रति )

६. मदनविनोद, र. सं. १६९० का. सु. २ पत्र २७ ( सं. १७४३ में लि. प्रति )

### हमारे अभयजैन ग्रन्थालयमें

१. बुद्धिसागर, सं. १६९५ पत्र १८६ (सं. १७१६ लिखित) ।

२. क्यामरासो, सं० १६९१ (प्रति सं. १७११में की गई) ।

३. अलफलाँकी पैड़ी, पद्य १००, सं. १६८४ लगभग ( सं. १७१६ लि. ) ।

४. वैदक मति, सं. १६९५ ।

५. शिवासागर, सं. १६६५ । (एक साथ सं. १७०१में मरोटमें लिखित) ।

६. पदनामा ।

७-८. सतवन्तीसत व मदन विनोदकी अपूर्ण प्रतियाँ हैं ।

### आचार्य शाखा भण्डार

१. रसतरंगिणी, सं. १७११ माघ (सं. १७२४ लि. परिमाण ग्रन्थ १०५४ पद्य ३२७) ।

### श्रीपूज्य संग्रह

१. ज्ञानदीप, र. सं. १६८६ ।

### जयचन्दजी संग्रह

१. ज्ञानदीप ,, ,,

२. रसमंजरी (अपूर्ण प्रति) ।

### बड़ा भण्डार

१. पाहन परीक्षा ।

### प्रकाशित ग्रन्थ व ग्रन्थोंके विवरण

जान कविके प्रेमाल्यानोंमेंसे कामलता 'हिन्दुस्तानी' भाग १५, अंक ३ में प्रकाशित हो चुका है । हिन्दी साहित्य सम्मेलनसे प्रकाशित सूक्त काव्य संग्रहमें १. कनकावती, २. कामलता ३. मधुकर मालती, ४. रतनावली ५. छीता इन पाँचोंकी कथा एवं कथाओंके कुछ अंश प्रकाशित हुए हैं । अतः उनके संबन्धमें विशेष जाननेकी इच्छा वालोंको उक्त ग्रन्थ देख लेना चाहिए ।

कविके अन्य ग्रन्थोंमेंसे १. सतवन्तीसत, २. मदनविनोद और ३. कविवल्लभके आदि अन्त, राजस्थानी, भाग ३, अंक ४ में प्रकाशित हैं । एवं १. कविवल्लभ, २. रसतरंगिणी, ३. रस-कोष, ४. वैदकमति, ५. पाहनपरीक्षा, ६. कथामोहिनी, ७. बुद्धिसागर, ८. लैलामजनू, ९. ज्ञानदीप, १०. कायमरासा, और ११. अलफखांकी पैड़ीका आदि अन्त, मेरे सम्पादित "राजस्थानमें हिन्दीके हस्तलिखित ग्रन्थोंकी खोज" के द्वितीय भागमें प्रकाशित है । रसमन्जरीका आदि अन्त सह विवरण मोतीलालजी मेनारिया द्वारा सम्पादित इसी ग्रन्थ के प्रथम भागमें है ।

### क्यामखानी दीवानोंके समयमें रचित ग्रन्थ

दीवान अलिफखॉ व दौलतखॉके समयमें रचित कई हिन्दी ग्रन्थ उपलब्ध हुए हैं, जिनमें इन दीवानोंके सम्बन्धमें निम्नोक्त उल्लेख प्राप्त हैं—

१. बीकानेरकी राजकीय अनूप संस्कृत लाइब्रेरीमें(सं. १७५४ लि. गुटकेमें)प्राप्त सं. १६५७ फतहपुरमें रचित रूपावतों नामक अख्यानकके प्रारंभमें निम्नोक्त महत्वपूर्ण उल्लेख है -

जंबुद्वीप देश तहाँ बागर, नगर फतेपुर नगरां नागर ।  
आसि पासि तहाँ सौरठ-मारु, भाषा भल्ली भाव पुनि सारु ।  
राजा तहाँ अलफखॉ जानहु, चहुवान हठीका पहिचानहु ।  
ताकर कटक न आवै पारा, समद हिलोरनि स्यों अधिकारा ।  
तुरक तमंकि चढ़े केकाना, नगर नगर भू परे भगाना ।  
राजपूत आसि चढ़ि करि कौपह, रविरथ थकै गिमनिकौ लोपह ।

### दोहा

ता घरि पूत सुलछनां, मनमोहन सुर ज्ञान ।  
चिरंजीव दिनपति उदो, दूलह दौलतखान ।

### चौपाई

अलफखान चहुवानकी सरभरी, कौं करि सकै न देख्यो कर भरी ।  
इह विधि कीयो आप बखार, करम जोति स्यों दिपै लिलार ।  
इन्द्रकी सभा सुनी हम कानि, परतकि देखी इन्ह पहचानि ।  
जास्यों रस सो नो निधि पावै, जाहिस्यों रिसि सो मूल गंवावै ।  
दीनदार दया आसि कीनु, हजरति कछो सु शिर धरि लीनु ।  
ता ढिगि सेरखान नित्य सोहे, दीनदार अर सभात विमोहै ।  
सारदुल अर संव विराजै, गुजै साल शिवाली भाजै ।

### दोहा

ताहि वजीर साहिबखां, औदखान उकील ।  
एक ही एक समलंग, बैठे करह सवोल ॥

( राजस्थानमें हिन्दीके हस्तलिखित ग्रन्थोंकी खोज, पृ० ८३ से )

२. बीकानेर के स्व. श्री पूज्य जिन चारित्र सूरिके संग्रहमें कवि भिखजन रचित भारती नाममालाकी प्रति है । यह ग्रन्थ सं. १६८५ में फतहपुरमें रचा गया है । कविने दौलतखॉ व उनके पुत्र ताहरखॉनका उल्लेख इन पद्योंमें किया है -

बागर मधि गुन आगरो, सुबस फतेहपुर गांव ।  
चक्रवर्ती चहुदाँन निरप, राज करत तिहाँ ठांव ॥१०॥



राज करत रससों भयौ, ज्यो जगतिपति इन्द्र ।  
 अलिफखान नन्दन नवल, दौलतखान नरिंद ॥११॥  
 दान क्रिपां सुजान पन, सकल कला सम्पूर ।  
 रवि बिरंचि ऐसौ रच्यौ, वचन रचन सति सुर ॥१२॥  
 ता नन्दन बन्दन जगत, गुन छंदनह निधान ।  
 कवि पंछी छाया रहे, तरवर ताहरखान ॥१३॥  
 अजा सिंघ नित एकठां, धर्म रीति आनन्द ।  
 सकल लोक छाया रहे, विनैराज हरिचन्द ॥१४॥  
 तहाँ सुभग शोभा सरस, यसै बरन छत्तीस ।  
 तहाँ भीखजनु जानिकै, इह मनि भई जगीस ॥१५॥

( उपर्युक्त ग्रन्थ के पृ० ६, पद्य १० से १५ )

३. उपर्युक्त भीखजनकी लिखित कवि जान रचित रसकोष व आनन्द रचित कोकसारकी सं. १६४८-८५ में लिखित प्रति, अनूप संस्कृत लाइब्रेरीमें है। भीखजन रचित बावनी छप चुकी है।

४. सुन्दर ग्रन्थावलीमें राघवदासजीके भक्तमालसे संत कवि सुन्दरदासजीके नवाबके चमत्कार दिखानेका उल्लेख वाला पद्य उद्धृत है। पद्यमें यद्यपि नवाबका नाम नहीं है पर सुन्दरदासजीके समय पर विचार करने पर दौलतखां होना सम्भव है। पद्य इस प्रकार है -

“आयो है नवाब फतहपुरमें लग्यौ है पाई, अजमति देहु तुम गुसह्यौ रिमायौ है ।  
 पलौ जो दुलीचाको उठाइ करि देख्यौ तब, फतहपुर बसै नीचै प्रगट दिखायौ है ॥  
 येक नीचै सर येक नीचे लसकर बढ, येक नीचे गैर बन देखि भय आयौ है ।  
 राधा घारे राखि लीये दबते नवाब केर, सुन्दर ग्यानीकौ कोई पार नहीं पायौ है ॥

इस घटना और चमत्कारोंके लिए कहते हैं कि नवाब स्वयं सुन्दरदासजीसे मिलनेको उनके स्थल पर कभी कभी आ जाते थे और कभी कभी सुन्दरदासजी नवाबके यहाँ भले जाते थे। नवाब उनके उपदेशोंसे लाभ उठाते थे। एक समय करामात दिखानेकी प्रार्थना की तो सुन्दरदासजीने नवाबसे कहा कि ईश्वर समर्थ है संसार सारा ही करामात है। नवाबने बहुत नम्रतासे आग्रह और हठ किया तो सुन्दरदासजीने उस गलीचेके किनारोंको, जिस पर दोनों बैठे थे, उठा कर देखनेको नवाबसे कहा। देखा तो एक कूटके नीचे फतहपुर नगर बसता हुआ दिखाई दिया। दूसरेके नीचे फतहपुरका सर ( जोहडा, तालाब ) दिखाई दिया। तीसरेके नीचे नवाबकी फौज और रिसाले, तोपखाने आदि सारी सेना दिखाई दी और चौथेके नीचे फतहपुरका बड़ा भारी बीड़ ( बीहड़, घासका मैदान ) दिखाई दिया। यह अजमत ( करामात ) देख कर नवाबको मनमें यह भय हुआ कि कहीं यह फकीर मेरे आग्रहसे रुष्ट तो नहीं हो गये हैं और यह भी कि ये बड़े करामाती

साधु हैं इनसे डरते ही रहना चाहिए और इनकी सेवा और भक्ति करके इनको रिझाना और प्रसन्न रखना चाहिए ।

पुरोहित हरनारायणजीने उपरोक्त घटनाके अतिरिक्त एक अन्य चमत्कारी घटनाका भी उल्लेख किया है । यथा -

“एक और समयकी बात है कि स्वामी सुन्दरदासजी फतहपुरके गढ़में नवाबके पास बैठे थे । बातों ही बातोंमें स्वामीजीने तुरन्त फुर्तीसे नवाबको सावधान किया कि तबेलेमेंसे सब घोड़े बाहर निकलवाओ और असवाबको फौरन तबेलेमेंसे बाहर निकाल कर गढ़से बाहर ले जाओ । हुक्म होते ही वहां देर क्या थी । सैकड़ों सईस और सवार और सिपाही लग गये । घोड़ों और सामानका बाहर निकालना था कि तबेला ‘धरर’ धर्राट करके गिर पड़ा । यों स्वामीजीने नवाबके घोड़ोंकी रक्षा की । नवाबने स्वामीजीके कदम पकड़ लिए और बहुत भक्ति की । इस प्रकार कई चमत्कार अनेक समयोंमें दिखाये थे ।”

सुन्दरदासजीसे नवाबोंका अच्छा सम्बन्ध तो था ही, इन्होंने फतहपुरमें रह कर बहुतसे ग्रन्थ इन नवाबोंके समयमें रचे ।

## क्यामखां रासाका ऐतिहासिक कथा - सार

रासाका प्रारंभ करते हुए कवि जान सर्व प्रथम सृष्टिकर्त्ता व मुहम्मदको स्मरण कर अपने पिता दीवान अलफखां और उसके वंशका सत्य इतिहास लिखता है । पहले पौराणिक ढंगसे सृष्टिकी उत्पत्ति और चौहान वंशका विवरण इस प्रकार लिखा है -

सृष्टिकर्त्ताने पहले मुहम्मदके नूरको रचा, और उससे स्वर्ग, फरिश्ते, चंद्र, तारे, देव, दानव, गिरि, समुद्रादि निर्माण किए । मनुष्योंकी उत्पत्तिमें प्रथम आदम हुए जिनसे आदमी हुए । हिंदु और मुसलमान दोनों एक ही पिंडसे उत्पन्न हैं, रक्त चर्मादिका कोई भेद नहीं, करनीसे अलग-अलग नाम हुए । पैगंबर आदम एक हजार वर्ष जीवित रहे, उनका पुत्र सीस ९१९ वर्ष, सीसका पुत्र उनूस ९६५ वर्ष, उसके पुत्र कीनानने ९६२ वर्षके जीवनकालमें सुन्दर आवास, कोट, गढ़ आदि बनवाए । कीनानका पुत्र महलाइल, उसका पुत्र यजद हुआ । यजदका पुत्र इदरीस पैगंबर हुआ जो ३६५ वर्ष पृथ्वी पर रहा । उसका पुत्र मसतूस हुआ जिसने धर्म छोड़ दिया । उसका नंदन नामक हुआ । फिर नूह नयी हुआ जो ६५० वर्ष जीवित रहा और जिसने संसारमें धर्मका पथ प्रकट किया । नूहके तीन पुत्र थे साम, हाम और यासफ । सामके अरबी, रुमी, ईराक, खुरासान इत्यादि हुए । चौहान, पठान आदि सामके वंशज हैं । हामके उजबक, हिंदी, बर्बरी, हबसी, कुबती हुए । और यासफके फिरंगी, रूसी, यूनानी, तुर्क और चीनी हुए ।

सामका पुत्र हमन, उसका पुत्र उज और उसका पुत्र समूद हुआ । समूदका पुत्र राजा आद हुआ, उसका अनाद, फिर जुगाद, अझाद, मेर, मंदिर, कैलास, समुद्र, फैन, वासिग, राह, रावन,

धुंधुमार, मारीच, जमदग्नि, परशुराम, सूर, वच्छ, चाडू और चाहुवान क्रमशः हुए। चक्रवर्ती चाहुवानकी आन चारों दिशाओंमें है, उनके साँभरका नमक सब लोग खाते हैं। उसी चौहानके कल्पवृक्ष रूपी वंशमेंकी निम्नोक्त शाखाएं हैं—क्यामखानी, देवदे, सोसोदिये, भदौरिये, चित्तोरिये, बाघौर, मलखीची, निरवान, चाहिल, मोहिल, माहौ, दूगट, बलिसे, जौर, सोनगरे, गिलखौर, मांदलेचे, गुहिलौत, उमट, साचोरे, गोधे, राकसिये, हाले, झाले, दाहिमे, गूंदल, बालौत, हाडे, छोकर, घंघेरे, खैल, वारौरिये, धुकारने, चीवे, गोवलवाल, हुलतावर, डलोहोर आदि। पंडसूर, आसोप, पीपारे, गौतम, दागी, मरिल आदि सबका मूल चौहान है।

अब चौहान वंशके छत्रपति राजाओंका विवरण लिखते हैं —

दिल्लीमें मानिकदे चौहानने २ वर्ष ६ मास १७ दिन राज्य किया, रावलदेने ९ वर्ष ७ दिन, देवसिहने ६ वर्ष ३ मास; स्योदेवने १० वर्ष, १ मास २२ दिन; बलदेवने ५ वर्ष ११ दिन, पृथ्वीराजने २२ वर्ष ११ दिन तक दिल्लीका शासन किया। इसने बहुत युद्ध किए, काबुलसे दूब मंगा कर घोड़ोंको चराया। चौहान वंश सबमें सिरमौर है जिसमें बीसल, आना, हमीर जैसे वीर राजा हुए।

चहुवानके पुत्र मुनि, अरिमुनि, मनिक और जैपाल थे जिनमें एक योगी हुआ बाकी राजा हुए। मानिकके कुलमें सोमेश्वरका पुत्र पृथ्वीराज हुआ, आठ चौहान अरि मुनिके वंशज हैं। चहुवानके चाद मुनि हुआ उसने कूचौरमें राज्य किया। फिर भोपालराय, कहकलंग, घंधराय हुआ, जिसने घांघू गाँव बसाया।

एक बार घंधराय शिकार खेलने गया। उसके हरिनका पीछा करते हुए बहुत दूर चले जाने पर सेवक लोग व्याकुल हो कर उसे खोजने लगे। इधर राजा मृगके पीछे लोहगिरि तक पहुँचा। यहाँ आते ही मृग अदृश्य हो गया। राजाने चिंतातुर हो कर सजल नेत्रोंसे एक वृक्षकी छायामें विश्राम लिया। निकट ही एक जल-कुंड था जिसमें स्नान करनेके लिए चार महान सुंदरी अप्सराएं आईं। वस्त्र उतार कर उन्होंने कुंडमें प्रवेश किया। राजाने कौतूहलसे उनके वस्त्रोंको उठाकर अपने कब्जेमें कर लिया। अप्सराओंके माँगने पर राजाने कहा चारोंमेंसे यदि एक मेरे साथ शादी करे तो वस्त्र दे सकता हूँ। अप्सराओंने बहुत कुछ समझाया, पर न मानने पर आखिर एक जो सबसे छोटी थी, उसे राजाको देनेका वचन दिया। तब राजाने वस्त्र दिये और वे सुसज्जित हो कर बाहर आईं। राजाने एक अप्सराके साथ विवाह किया अर्थात् हरिणका पीछा करते हुए हरिणाक्षीकी प्राप्ति की।

अप्सराके गर्भसे तीन पुत्र हुए — कन्ह, चंद और इंद्र। चंदने चंदवार, इंद्रने इंद्रौर बसाया। कन्हरदेव पिताका राज्याधिकारी हुआ। उसके चार पुत्र थे अमरा, अजरा, सिधरा और बजरा। अजरासे चाहिल, बछरासे मोहिल, अमराके वंशज चौहान हुए। अमराका पुत्र जेवर राज्याधिकारी हुआ। उसके गूगा, वैरसी, सेस और घरह, यह चार पुत्र थे। गूगाके नागिन, घरहके मोथर और

भरह और वैरसोके उदैराज, उसके जसराज फिर कैसोराह और उसके पुत्र विजयराज और हरराज हुए। हरराजके केसो और नंद हुए, उसके पृथ्वीराज, फिर लालचंद, अजयचंद, गोपाल, जैतसी, पुनपाल क्रमशः हुए। जैतसीके मूलराज, असरथ, दौका, साँगा, रातू, पातू, महियल पुत्र थे। पुण्यपालके रूप, फिर रावन और उसका पुत्र तिहुँपाल हुआ। उसका पुत्र मोटेराय हुआ, जो दद-रेवेंमें राज्य करता था। मोटेरायके पुत्र करमचंदको बादशाहने तुर्क बना कर “क्यामखां” नाम रक्खा। मोटेरायके चार पुत्रोंके नाम — क्यामखां, जैनदी, सदरदी और जगमाल थे। इनमें चौथा, जगमाल<sup>१</sup> हिंदू रहा। दीवान कमामखांके पाँच पुत्र ताजखां, महमदखां, कुतुबखां, इख्तियारखां और मोमनखां थे।

अब क्यामखां (करमचन्द) तुर्क कैसे हुआ इसका विवरण लिखते हैं —

एक बार कुँवर करमचंद शिकार खेलता हुआ थक कर एक वृक्षके नीचे विश्राम करने लगा और उसे नींद आ गई। दिल्लीपति बादशाह परोसाह (फिरोजशाह) हिसारसे शिकार खेलता हुआ इधर आ पहुँचा, कुँवरको सोते देख कर बड़ा हर्ष और कौतूहल हुआ, क्योंकि सब वृक्षोंकी छाया ढल जाने पर भी जिस वृक्षके नीचे करमचंद सोया था, छाया नहीं ढली थी। बादशाहने सैयद नासिरसे पूछा। उसने कहा कि कोई महापुरुष होगा, जगावें। हिंदू देख कर विस्मय हुआ और उसे तुर्क बनानेकी ठानी। बादशाहने उसे जगा कर परिचय पूछा और प्यारसे गले लगा कर बहुत सम्मानित किया। बादशाहने उसका नाम क्यामखां रक्खा और अपने साथ हिसार ले गया। उसे पढ़ानेके लिए सैयद नासिरको सौंप दिया।

इधर करमचन्दके लौटने पर ददरेमें हाहाकार मच गया। सैयदके द्वारा खबर पा कर मोटेराय हिसार गया। बादशाहने बड़ा सम्मान किया और कहा कि इसके तुर्क होनेकी चिन्ता न करो। मैं इसे अपने पुत्रकी तरह रक्खूंगा; इसे पाँच हजार पदवी मिलेगी। इस प्रकार समझा-बुझा कर सिरोपाव दे कर मोटेरायको बिदा कर बादशाह दिल्ली गया।

क्यामखां सैयदके पास पढ़ने लगा। मीरांके १२ पुत्रोंके साथ खेल-कूदमें उसके दिन बीतते थे, भोलेपनसे आपसमें लड़ते-झगड़ते भी थे। एक बार हाँसीसे कुतब नूरदी, नूरजहान आए। क्यामखांको उदास देख कर उसे राजी किया और नींबू व गिंदोड़े दिए। उसने पहले नींबू और फिर गिंदोड़े लिए तो पीरने कहा कि इनके गोत्रमे पहले खट्टे हो कर फिर मीठे होनेकी रीति होगी। जब क्यामखांकी पढ़ाई हो चुकी, तो सैयदने कहा अब नमाज पढ़ो, सुन्नत करो, और दीनमें आओ। क्यामखांने कहा और तो ठीक है, शादी कैसे होगी, सैयदने कहा — बड़े-बड़े राजा महाराजाओंके डोले आवेंगे, दिल्लीपति बहलोल अपनी पुत्री देगा। क्यामखां मुसलमान हो गया, मीर उसे

१ फतहपुर परिचयमें जेउद्दीन व जबरुद्दीन नाम लिखा है। इनके वंशज भी क्यामखांकी कहलाते हैं। क्यामखांके मुसलमान होनेका समय इस ग्रन्थमें सं. १४४० लिखा है।

दिल्ली ले गया। मीरको बादशाहने सम्मान दे कर मनसब बढ़ाया। मीराँके साथ बादशाहका बहुत प्रेम था, जब वह बीमार हुआ तो बादशाह मिलने आया। मीराँने कहा कि मेरे पुत्रोंमें कोई सपूत नहीं है, इस क्यामखाँको मनसब देना, यह तुम्हारी सेवा करेगा। बादशाह जब चला गया तो मीराँने अपने पुत्रोंको बुला कर क्यामखाँकी आज्ञामें रहनेकी व क्यामखाँको इन्हें प्यारसे रखनेकी शिक्षा दे कर परलोक गमन किया।

बादशाहने क्यामखाँको मनसब, सरपाव, और यावनी दे कर उमराव किया। एक बार बादशाह क्यामखाँको दिल्लीका फौजदार बना कर स्वयं ठटा विजय करनेके लिए गया। मुगलोंने बादशाहकी अनुपस्थितिका लाभ उठा कर दिल्ली पर चढ़ाई कर दी। चौहान क्यामखाँने मुगलोंसे इस प्रकार युद्ध किया कि लड़े सो मरे और बचे सो भाग गए। लूटमें जो बहुत-सा माल-खजाना हाथ लगा, क्यामखाँने उसे बादशाहके सुपुर्द कर दिया। बादशाहने उसे सरपाव दे कर सम्मानित किया और मनसब बढ़ा कर खानजहां नाम रक्खा। पेरोसाह (फिरोजशाह) बादशाहने और उसके पीछे उसके पुत्र महमूदने फिर नजीरखाँने बादशाह हो कर क्यामखाँका बहुत सम्मान किया। जब बादशाह नसीरखाँ बीमार हुआ तो उसके पास मलूखाँ नामक गुलाम (जिसे बादशाह पेरोसाहने पाल-पोस कर बढ़ा किया था) प्रधान पद पा कर बादशाहके पास रहता था। लोगोंने यही निश्चय किया कि इसीने तख्तके लोभसे बादशाहको मारा है।

बादशाह नसीरखाँके कोई पुत्र नहीं था, खुशामदी कामदारोंने मलूखाँको बादशाह बन बैठनेकी राय दी। जब क्यामखाँने सुना तो कहा कि जो नौकर है वह बादशाह कैसे होगा? गुलामको बादशाह बनानेमें शोभा नहीं है। प्रधानने गढ़की चाबियाँ ला कर दीवान क्यामखाँके सम्मुख रक्खीं, और दिल्लीके तख्त पर बैठनेका आग्रह करते हुए कहा कि “आप ही दिल्लीका तख्त लीजिए, आपके पूर्वज दिल्लीपति थे, आपके लिए यह कुछ नई बात नहीं है।” क्यामखाँने कहा—“मुझे दिल्लीपति बननेकी बिल्कुल इच्छा नहीं है, कौन भावी संततिके लिए आफत मोल ले?”

प्रधानने तब कहा—“यदि आप बादशाह नहीं होते तो फिर हम मलूखाँको तख्त पर बिठाते हैं।” ऐसा कह कर मलूखाँको बादशाह बना दिया। क्यामखाँने वहांसे निकल कर अपने घरकी राह ली। जब मलूखाँको यह ज्ञात हुआ तो वह ससैन्य क्यामखाँको मारनेके लिए चल पड़ा। २० कोसके फासलेमें जब क्यामखाँको मालूम हुआ तो वह मलूखाँसे युद्ध करनेके लिए पीछे लौट आया और दोनोंमें परस्पर घमासान युद्ध हुआ। मलूखाँके पैर उखड़ गए, वह दिल्लीमें आ कर छिप गया। क्यामखाँने भागते हुएका पीछा किया परन्तु हाथी, घोड़े, द्रव्य आदि जो लूटमें हाथ लगे ले कर हिसारमें आ बिराजा। देश-देशसे पेशकश आने लगी। कमधज, कछवाहे, बैरिया, भट्टी, तँवर, गोरी, जाट, तावनी, सरोवे, नारू, खोखर, चंदेले, इसैन अकलीम सा, साह महमद, ममरेजखाँ, इंदरिस, मौजदी, मुगल, आदि सब सेवा करने आए। दूनपुर, रिणी, भटनेर, भादरा, गरानौ, कोठी,

बजवारा, कालपी, एटावा, उज्जैन, धार आदि सब क्यामखांके अधीन हो गए। मलूखां और क्यामखांका फिर कभी मिलाप न हुआ।

उस समय काबुलमें बादशाह तैमूर राज्य करता था जिसने आठों दिशाओंमें अपनी धाक जमा ली थी और जिसने रूम, ईराक और खुरासान आदि जीत लिए थे। हिन्दुस्तान लेनेके लिए वह चढ़ आया। मलूखां तैमूरसे जा भिड़ा, परन्तु तैमूर लंग जैसे जबरदस्त शक्तिशालीके सामने वह क्षण भर भी न ठहर सका। दिल्लीको तैमूरने खूब लूटा और तख्त पर आ बैठा। कुछ दिन रह कर खिदरखांको पचास हजार पठानोंके साथ दिल्ली छोड़ कर वह स्वयं काबुल लौट गया। जब मलूखांने तैमूरलंगके जानेकी बात सुनी तो उसने दलबल-सहित आ कर दिल्लीको घेर लिया। खिदरखांके साथ युद्धमें मलूखां मारा गया और तैमूरके दलकी जीत हुई।

मलूखांकी ओरसे निश्चिन्त होकर खिदरखांने सब भूमियों, जमीनदारोंको वशमें कर लिया और क्यामखां चौहान पर फरमान दे कर मौजदीनको भेजा। मौजदीन लाहौरका शक्तिशाली फौजदार था। उसने क्यामखांको फरमान दे कर बादशाह खिदरखांकी सेवा करनेके लिए बहुत समझाया, किन्तु वह अपने निश्चय पर अटल रहा और युद्ध करनेके लिए तैयार हो गया। दोनों ओरसे घमासान युद्ध हुआ। अगवान मौजदीन और क्यामखां चौहान भिड़ पड़े। मौजदीनकी फेंकी हुई बरछीसे बच कर क्यामखांने बाणके द्वारा उसका काम तमाम कर दिया। मौजदीनके मर जाने पर खिदरखांकी सेना तितर-बितर हो गई।

अपनी हारसे खिदरखां बहुत रुष्ट हुआ। क्यामखांने भी दिल्लीका शासक बदल डालनेका निश्चय किया और अपने पूर्व-परिचित बोकरीवाल लकब वाल अन्य खिदरखांको पत्र लिखा कि—“मैं तुम्हें दिल्लीका राज्य देता हूँ, यदि इच्छा हो तो आओ।” उसने पत्र पाते ही तुरन्त दलबल-सहित तैयार हो कर क्यामखांको पत्रोत्तरमें अपनी तैयारीका समाचार दे कर उसे भी तैयार होनेको लिखा। क्यामखां सेना सहित मुलतानमें खिदरखांसे जा मिला और पहले नागौरमें राठौड़ोंसे युद्ध कर फिर दिल्ली लेनेकी ठानी। नागौरमें उस समय राव चूंडा था; उसकी मृत्यु हुई और राठौर सेनाकी पराजय हुई।

क्यामखां और खिदरखां दोनों नागौरको वशमें कर पठान खिदरखांकी जीतनेके लिए दिल्ली चले। पठान भी अपनी सेना ले कर लड़ने आया परन्तु क्यामखांके साथ युद्ध करता हुआ हार कर भाग गया। क्यामखांने अपने मित्र खिदरखांकी दिल्लीका सुलतान बनाया और दोनों सुख-पूर्वक रहने लगे। खिदरखांने सोचा कि क्यामखां सबल है; इसकी इच्छानुकूल शासन होगा; अतः इसे मार डालना ही श्रेष्ठ है। इन कुत्सित विचारोंसे उसके उपकारको भूल कर एक दिन बादशाह खिदरखांने क्यामखांकी धक्का दे कर नदीमें गिरा दिया। क्यामखां नदीमेंसे निकल आया और खिदरखांकी बदनीतीको जानते हुए भी बादशाहसे लड़ना धर्म-विरुद्ध समझ कर संतोष किया। अपने जीवनमें क्यामखांने बड़े-बड़े युद्ध किए थे। ९५ वर्षकी उम्रमें उसके शरीरका अन्त हुआ।

क्यामखांके पाँच पुत्र थे ताजखां, अहमदखां, कुतबखां, इल्तयारखां, और मौनखां, ये पाँचों बड़े वीर और मनस्वी थे। खिदरखांके बार-बार बुलाने पर भी ये सलाम करने नहीं गए। हिसार में सुखसे बैठे रहे। दीवान ताजखांके छः पुत्र थे - फतहखां, रुका, फखरदी, मोजन, इकलीमखां, और पहाड़ा। कृतघ्नी बादशाह खिदरखांके निःसंतान मरने पर सुवारक, महमदफरीद, अलावदी और सुवारक बादशाहका पुत्र अमानतखां क्रमशः बादशाह हुए। फिर बहलोल लोदीने अपने भुजबलसे दिल्लीका तख्त प्राप्त किया। उस समय ढोसी पर अखनका राज्य था।

एक बार बादशाह बहलोलने ईराकसे बहुतसे घोड़े मँगाए। मार्गमें अखनने उसमेंसे नौ चुन कर रख लिए। बादशाहने कुपित हो कर घोड़े वापिस न देने पर चढ़ाई करनेकी धमकी दी। उसने उत्तरमें लिखा कि मेरे लाख घोड़े हैं, परन्तु तुमसे युद्ध करनेकी इच्छासे ही मैंने घोड़े रक्खे हैं। तुम निस्संकोच आ जाओ मैं ढोसोंमें पर्वतकी तरह स्थिर बैठा हूँ। बादशाह इस उत्तरसे रुष्ट तो अवश्य हुआ परन्तु वह उसका कुछ भी न बिगाड़ सका। अखनने मेवातियोंको बहुत तंग किया, पहाड़के पास उसने अखन-कोट बसाया। आस-पासके सब भोमियाँ उसे दंड देते थे। आँबेर वाले वापिक १२ लाख और अमरसर वाले ८ लाख भरते थे। तुबखां जो क्यामखांका चौथा पुत्र था, बारूँ जा बसा और पाँचवां पुत्र मौनखां बगरमें बसने लगा। आस-पासके भोमियोंसे वह कर उगाहता था, और कछवाहोंमें उस चौहानकी धाक जमी हुई थी।

क्यामखांके दोनों बड़े पुत्र हिसारमें प्रीति-पूर्वक रहते थे। नागौरके फिरोजखांके बुलाने पर दोनों आता वहाँ गए। खाने बड़े आदरके साथ इन्हें रखा और कहा कि मैं भी दिल्लीपतिको सलाम नहीं करता। अच्छा हुआ जो एकसे तीन हुए। एक बार चित्तोडके स्वामी राणा मोकल पर आक्रमण करनेका विचार कर वे दलवल-सहित चले; राणा भी लड़नेके लिए मोरचे पर आ पहुँचा। राणा मोकलसी और फिरोजखामें परस्पर युद्ध होने लगा। ताजखां और महमदखां खड़े-खड़े देखते रहे। राणा मोकलने खांके पैर उखाड़ दिए। वह नागौरकी ओर मुंह करके भागा। राणाने चार कोस तक उसका पीछा किया और नेजा-निसान छीन कर चित्तोडकी राह ली। दोनों चौहान आता ताजखां, मुहम्मदखां अवसर देख कर राणासे जा भिड़े, और युद्धमें राणाको परास्त कर नागौरके नेजे निसान वापिस ले लिए। उन्होंने भागते हुए राणाके हाथी-घोड़े द्रव्यादि लूट लिए और नागौर ले आए।

जिन नेजे-निसानोंको हार कर फिरोजखां दे आया था, उन्हें चौहान-बंधुओंके वापस लाने पर खां उन्हें लज्जाके मारे मुँह न दिखा सका। स्वामीके भागने पर भी सेवक लड़े अर्थात् जब

\* जमीनदार।

१. फतहपुर परिचयमे ७ स्त्रियोंसे ६ पुत्र होनेका बतलाते हुए मुहम्मदखा नाम अधिक दिया है। क्यामखाके स्वर्गवासका समय इस ग्रन्थमे सं० १४७५ लिखा है। मुहम्मदखाका नाम आगे रासामें भी आता है।



उखल जाने पर भी वृक्ष स्थिर रहा, यह एक विचित्र बात हुई। फिरोजखाने लज्जासे ऐसा रुख बदला कि वह इनसे हँस-बोल कर बात भी न करता था। ताजखां और मुहम्मदखांने अपने घर जानेका इरादा किया और दमामे वजाए। खाने रुष्ट हो कर सेवकोंको आज्ञा दी कि क्यामखानी चौहान बंधुओंको मत जाने दो। स्वयं दलबल-सहित युद्धके लिए तैयार हुआ। दोनों भ्राता बड़ी वीरता-पूर्वक लड़े। ताजखां युद्ध करता हुआ घायल हो कर गिर पड़ा। महमदखांको युद्धसे ही कब फुरसत थी कि भाईकी खबर लेते। राठौड़ लोग घायलोंको उठाते हुए आए। उन्होंने ताजखांको उठा कर देख-भाल की और घाव अच्छा होने पर उसे हिसार भेज दिया। ताजखांने युद्ध भी किया और जीवित भी रह गया। इससे इसका बड़ा सुयश हुआ। फिरोजखां तो इससे बड़ा भय खाता था। इसने खेतड़ी, खरकश, चबौहाना, पाटनको जीता। पाटन और रेवासे मिल कर उसने आंधेरको वशमें किया। कछवाहे, निरवान, तंवर और पंवार आदिसे पेशकश ली। ताजखां हिसारमें और महमदखां हाँसीमें रहा। ताजखांकी मृत्युके बाद बड़ा पुत्र फतहखां हिसारमें पिताका उत्तराधिकारी हुआ।

फतहखांके दस पुत्र थे — जलालखां, हैबतसाह, महमद साह, असदखां, दरिया साह, साह मनसूर, सेख सलह; बला, वंखामसूर और हैसम।

फतहखां बड़ा प्रबल और वीर था। उसने एक ही सुहूर्तमें छः कोटकी नींव डाली। सं० १५०८ चैत्र शुक्ला ५ के दिन अपने नामसे उसने फतहपुर शहर बसाया<sup>२</sup>। उस दिन हिजरी सन् ८५७ सफ़र महीनेकी २० तारीख थी। आस-पासके भोमिये पच्छू, सहेवा भादरा, भारंग, बाहले आदिके स्वामी जुहार करने आए। जब कोट तैयार हो रहा था वह रनाउमें रहा और कोट तैयार होने पर फतहपुर आ गया। एक बार बादशाह बहलोल लोदी रणथंभौर लेनेके लिए चढ़ कर आ रहा था। जब फतहखांने सुना तो वह भी सदल-बल बादशाहसे जा मिला। बादशाहने उसका बड़ा सम्मान किया और फतहखांके आगमनकी अपनी फतहका चिन्ह समझा। उधर रणथंभौरकी सहायताके लिए मांडूका सुलतान हिसामदी आ पहुँचा। परन्तु बादशाहसे लड़नेमें असमर्थ हो कर फाटक बंद कर बैठा रहा। फतहखांने मांडूके सुलतानके साथ घमासान युद्ध किया और उसका सर काट कर बादशाहके पास भेजा। फतहखांका बड़ा नाम हुआ और बादशाहने उसे मनसब दे कर सम्मानित किया। बादशाहसे जय-पत्र ले कर फतहखां स्वदेश लौटा और सुख-पूर्वक रहने लगा।

नारनौलसे आखनने कहलाया कि मेवाती लोग मिल कर बगावत करने पर उद्यत हैं। तुम स्वयं आओ, या सेना भेजो। फतहखांने अपनी सेना भेजी जिसने मेवातियोंको ढोसीकी

१. फतहपुर परिचयानुसार सं० १४७७ से १५०३ तक २६ वर्ष राज्य किया।

२. फतहपुर परिचयमें मुहम्मदखांके भूम्मा जाटकी सलाहसे बसानेका उल्लेख है पर मूलतः यह शहर १४वीं सदीके पहलेका बसा है।



तरफ भगा दिया। इधर इख्तारखाने सामनेसे आक्रमण किया। दोनों ओरसे मार पड़नेसे मेवाती लोग निर्बल हो कर हार गए। विजयी फतहखान लौट कर फतहेपुर आया।

फतहखाने अपनी वीरतासे बड़ी प्रसिद्धि पाई। कांधल और रिणमल, राणा साँगा, अजा साँखला आदिके साथ रणक्षेत्रमें उसकी सेनाने शत्रु-दलका संहार कर विजय प्राप्त की थी। फतहखाने यहाँ वीर बहुगुन तो ऐसा था कि सिर कट जाने पर भी युद्ध करता रहा। (इसकी कब्र व कुआँ अब तक मौजूद है)।

मुसकीखां नामक किरानी पठान फतहखां चौहानसे युद्ध करनेके लिए आया और सरसेके पास दोनोंको मुठभेद हुई। फतहखाने मुसकीखां किरानीको मार कर विजय प्राप्त की। फिर आँवेर पर चढ़ाई करके वहाँके भोमियोंको भगा कर आँवेरको लूट लिया। भिवानीको घेर कर जाहू जावलोंसे युद्ध किया और उन्हें हराया। भिवानीको छूट कर बहुतोंको बंदी बना कर लाया।

राव जोधाने सोचा कि यदि फतहखांसे संयन्ध हो जाय तो उधरका खटका मिट जाय, इस लिए उसने नारियल भेजा। काँधलने बहुगुनको मारा था, इस वैरसे फतहखाने नारियल लेना अस्वीकार कर दिया। महमदखांका बेटा समसखां उस समय झूझणमें था 'उसके पास भी नारियल भेजा गया' उसने कहा, वहाँ ब्याहने कौन जाय? यहीं डोला भेज दो। जोधाने डोला भेजा। मीरां-जीने जो भविष्यवाणी की थी वह सफल हुई।

बादशाह बहलोलखां लोदीने फतहखांको बुला कर अपने पास रक्खा। परस्पर बड़ी प्रीति थी। एक दिन बादशाहने कहा कि अपने-आपसमें अदल-बदलका विवाह संबंध करो जिससे पार-स्परिक प्रीति बढ़े। फतहखाने कहा अब मेरे तो कोई पुत्री अविवाहित नहीं है। बादशाहने इसे बुरा माना। तब फतहखां रुष्ट हो कर फतहपुर आ गया और फिर दिल्ली नहीं गया। बादशाहने समसखां चौहानके पास अदल-बदल संबंधके लिए कहलाया। उसने प्रसन्न हो कर शाहजादी अपने पुत्रको ब्याही और अपनी बहिन बादशाहको दी। फतहखां आजीवन दिल्लीपतिको सलाम करने न गया। फतहखांकी<sup>१</sup> मृत्युके बाद उसका ज्येष्ठ पुत्र जलालखां फतहपुरका स्वामी हुआ।

दीवान जलालखांके दस पुत्र थे — दौलतखां, अहमदखां, नूरखां, फरीदखां, निजामखने पहाड़खां, दाऊदखां, लाडखां, अखन, और महमदशाह।

जलालखाने<sup>२</sup> पिताके बनाए हुए कोटको बढ़ाया और जबरदस्त पोल ( दरवाजा ) बनाई। जलालखां बड़ा शूर-वीर था। वह भी पिताकी तरह दिल्लीपतिके कदमोंमें सलाम करने नहीं जाता था। नागौरके खानका माल छूट-छूटकर जलालखां उसे तंग करने लगा। उसने रुष्ट हो कर जलालखांके

१. फतहपुर परिचयमें इनका राज्य सं० १५०५ से १३५१ लिखा है। मृत्यु १५३१में हुई थी।

२. फतहपुर परिचयमें इनका राज्य सं० १५३१ से १५४६ तक लिखा है।

ऊपर आक्रमण करनेके लिये अगणित सैन्य एकत्र किया और बीड़ा फेर। मुगल चौपानखाने बीड़ा उठाया और जगौर कटराथलके पास दलबल-साहित आ पहुँचा। जलालखां भी तैयार हो कर युद्धमें उतरा। उसने शत्रुके छक्के छुड़ा दिए। चौपानखांको पकड़ कर उसके नितंब पर दाग लगाया और उसके हाथी, घोड़े, इत्यादि लूट कर छोड़ दिया। फिर जलालखांने छोपौरी पर चढ़ाई की और विजय प्राप्त कर आंवेरको जा घेरा। वहाँके भौमिण बड़ी वीरतासे लड़े। मिल कर उन्होंने जलालखांके हाथीको आ घेरा। साथी लोग सब लूटमें लगे थे, तो भी अकेले दीवान जलालखांने बाणोंसे शत्रुदलको भगा दिया।

चौहान समसखांके मर जाने पर उसका पुत्र और बादशाह बहलोल लोदीका जमाई, फतहखां उत्तराधिकारी हुआ। अपने अभिमानमें मस्त हो कर अपने भाई मुबारकशाह और धिमाताको बैठवारा न दे कर झूझणकी समस्त आथ वह स्वयं खाने लगा। मुबारकशाहने अपने नाना राव जोधाके पास जा कर शिकायत की। राव जोधाने कहा कि तुम्हारे मामा बीका और बीदा तुम्हारे निकट हैं, उनसे कहो। मुबारकशाह मामाके पास आया, किंतु वहाँसे निराश हो कर लौटा, और फतहपुरमें जलालखांके पास आया। मुबारकशाहको उसने आश्वासन देते हुए कहा कि मुझे बादशाहका कोई खौफ नहीं, मेरे पिता भी उससे नहीं डरे तो डर कर क्यों कलंक लूँ? जलालखांने ससैन्य झूझण पर चढ़ाई की। फतहखांकी सेना भाग गई, तब उसने मुबारकशाहको झूझणका राज्य दिया। फतहखां मर गया। महमदखांको राज्य न मिला। मुबारकशाह ही राज्यका मालिक रहा।

जलालखां लोहागर जा कर रहने लगा। वहाँ पहाडकी ओट ग्रहण कर नागौरी खानको तंग किया करता था। इधर फतहपुरको सूना सुन कर उसके लिए बीदाका मन ललचाया और वह सदलबल नरहरमें दिलावरखांसे जा मिला। दस हजार रुपया और एक बेटी देनेकी बात कर पठानको भी ससैन्य फतहपुर ले आया। लोहागरमें जलालखांको खबर मिली तो उसने तुरंत अपने पुत्र दौलतखांको भेजा। उसने फतहपुरके गढमें प्रवेश कर अपनी जय-पताका फहराई। बीदा और दिलावरखां व्याकुल हो कर लौट गए।

जलालखांके मरने पर उसका पुत्र दौलतखां उत्तराधिकारी हुआ। उसके तीन पुत्र थे — नाहरखां, होवनखां, और वाजिदखां। दीवान दौलतखां चौहान महान् तेजस्वी और जबरदस्त वीर था, उसकी ऐसी धाक जमी हुई थी कि शत्रु लोग भयसे मुँह छिपाते फिरते थे। वह अनीतिके लाख-करोड़को भी कौड़ीके समान गिनता था। किसीको अपनी अंगुल-मात्र भूमि भी नहीं देता और न किसीकी लेता था। सात सुलतान भी यदि उसके प्रतिस्पर्द्धी हों तो भी वह संग्राममें पीठ नहीं दिखाता था। उसमें वचनसिद्धिकी भी विशेषता थी।

राव बीका ढोसीसे अफसल लौटा था, अतः लूणकरनेने सदलबल तैयार हो कर पाटौधैमें डेरा किया, और पत्र दे कर प्रधानको दौलतखांके पास भेजा। पत्रमें लिखा था कि — दौलतखां, यदि

भला चाहते हो तो शीघ्र हमसे आ कर मिलो, या सहायता भेजो। दौलतखाने क्रुद्ध हो कर चिट्ठी पर पेशाब किया और दूतके अंचलमें रेती बाँध कर कहा कि तुम्हारा स्वामी यदि चढ़ कर न आया तो उसके सिर पर धूल है। प्रधानोंको धक्के दे कर उसने निकाल दिया। प्रधानोंके जाने पर लोगोंको चिंतातुर देख कर दौलतखाने भविष्यवाणी की कि लूणकरन जीवित नहीं बचेगा।

प्रधान अपमानित हो कर राव लूणकरनके पास गए। वृत्तांत सुन कर उसने क्रुद्ध हो कर कहा कि पहले दोसी जीत कर फिर आते समय दौलतखाँकी खबर लेंगे। राव अपार सैन्य शक्तिके साथ दोसी गए परंतु वहाँ तुरकमानकी मददसे पठान लोग खूब लड़े, और लूणकरनको मार कर उसके साथियोंको लूट लिया। दौलतखाँका वचन सत्य हुआ।

एक बार काबुलसे दिल्ली देखनेके लिए बाबर कलंदरके वेषमें बाघको साथ ले कर चला। मार्गमें फतहपुर ठहर कर दीवान दौलतखाँसे मिल कर बाघके लिए एक गाय मँगा देनेको कहा। दीवानने तुरंत गाय मँगाई और कहा कि मैं देखता हूँ कि बाघ कैसे गायको मारता है? जब बाघ गायके समक्ष आया तो दौलतखाने सिंहनाद कर बाघको फटकारा। वह उस गायको खानेको असमर्थ हो कर स्तंभितकी भाँति खड़ा रहा। सत्य सुभट पुरुषोंके वचनका सिंह भी उल्लंघन नहीं कर सकते। गजेंद्रका मद भी उनके सामने सूख जाता है। फिर बाघरने अलवरमें मेवाती हसनखाँके कटकको और दिल्लीपति बादशाह सिकंदरशाहको विस्मित हो कर देखा।

जब बाबर हिंदुस्तान देख कर काबुल लौटा तो लोगोंने इधरकी बातें पूछीं। उसने कहा— सारे हिंदुमें तीन आदमी देखे— सिकंदरशाह, हसनखाँ और दौलतखाँ। इस प्रकार बाबरने दीवान दौलतखाँकी बड़ी प्रशंसा की।

एक बार दौलतखाने सुना कि गौर निरवाण व नागौरके गावोंको लूट कर जा रहे हैं उसने ससैन्य जा कर उन्हें घेर लिया और उन्हें हरा कर लूटका सारा माल छीन लिया। एक दिन दौलतखाँ शिकार खेलने चला। बाज, कुही, बहरी आदि बहुतसे उसके साथ थे। उसने बहरीको कुंजके लिए छोड़ा। वह आकाशमें ऊँची उड़ गई, फिर अदृश्य हो गई। दीवानजी उसको छोड़ कर चले आए। बहरी उड़ती-उड़ती हिसार जा पहुँची, वहाँ भीरने पकड़ कर सिकंदरको सौंपा। दौलतखाँ यह ज्ञात कर ससैन्य हिसार पहुँचा। हिसारका सिकंदर मुहब्बतखाँ साराखानी पठान सेना-सहित लड़नेको आया। नासौमें दोनों सेनाएं मिलीं। दूरसे दीवान दौलतखाँका मुँह उतर गया। मुहब्बतखाँ भयभीत हो भागा। दौलतखाने विजयके नगाड़े बजाए।

दौलतखाँ अपने सिद्धांतोंका पक्का था। स्वगोत्रीय पर घाव न करना, परमात्माको एक मानना, न्याय-मार्ग पर निश्चल रहना चाहे लाखों विरोधी हों, न्यायके समय निष्पक्ष रहना, आदि उसके विचार मँजे हुए थे। बादशाह बहलोल लोदीके मरने पर सिकंदर उत्तराधिकारी हुआ, पर दौलतखाँ उसके दरबारमें भी न गया।

मुबारक साहके बड़े पुत्र कमालखाँको सूंझणा राज्य मिला और दूसरे पुत्र साहबखाँको नौहाका। वह जब तक जिया भाईके अधीन रहा। कमालखाँका पुत्र भीखनखाँ सूंझणा स्वामी

हुआ और साहबखांका पुत्र मुहब्बतखां उसे प्रतिदिन सलाम करता था। एक बार परस्पर चित्त-कालुष्य हो जानेसे मुहब्बतखां नौहा छोड़ कर दौलतखांके पास फतहपुर चला गया। उसने दौलतखांके पौत्र फदनखांको पुत्री दी और उसकी सेवा करने लगा। मुहब्बतखांके निवेदन करने पर दौलतखांने कहा—नौहा तुम्हारा है, तुम वहां जाकर रहो। तुम्हें कौन निकालने वाला है? यदि भीखनखां कुछ गड़बड़ करे तो मुझे खबर देना।

मुहब्बतखां नौहा जा कर रहने लगा। भीखनखां तत्काल सेना ले कर चढ़ आया। मुहब्बतखांके फतहपुर कहलाने पर दौलतखांका बड़ा पुत्र नाहरखां भी सहायतार्थ आ पहुँचा। आभूसरके ताल पर घमासान युद्ध होने लगा! नाहरखांको देखते ही भीखनखां युद्ध क्षेत्र छोड़ कर भाग गया। नाहरखां जीत कर घर आया। पिताने प्यारसे गले लगा लिया। दौलतखांके मरने पर उसका पुत्र नाहरखां फतहपुरकी राजगद्दी पर बैठा।

दीवान नाहरखांके<sup>१</sup> तीन पुत्र थे — फदनखां,<sup>२</sup> बहादुरखां, और दिलावरखां। नाहरखां बड़ा बोर और विलास प्रिय भी था। घरमें धन बहुत था, उसने बहुत सी पातरियां रख ली और नाच-गानका अखाड़ा रात-दिन जमा रहता था। आस-पासके भोमिए जमीदार भय खाते थे। वीकानेरके राव लूणकरनके मरने पर पूर्व निश्चयानुसार वजीरोंने प्रेम-संबंध स्थापित करनेके लिए राज-कन्या दी। दिल्लीपति सिकंदरके मरने पर इब्राहीम बादशाह हुआ। उसे मार कर बाबर और फिर उसका पुत्र हुमायूं बादशाह हुआ। नाहरखांके समय शेरशाह दिल्लीका बादशाह था। वह नाहरखांको बहुत मानता था और उसे मामा कह कर पुकारता था। उसने हुक्म दिया कि फतहपुरकी पेशकश घर बैठे मज़ेसे खाओ।

नाहरखांने सं० १५९३ भाद्र सुदी ८ सोमवारके दिन फतहपुरमें एक सुंदर अद्वितीय महल बनवाया।

एक बार चित्तोड़के राणाने नागौरके खान पर चढ़ाईकी। पूर्वकी प्रीतिके कारण नागौरीके आमंत्रणसे नाहरखां सहायतार्थ चला। राठौड़ व कछवाहे उमे दिल्लीपतिसे भी अधिक मानते थे राव गांगा, जैतसी, सूजा और पृथ्वीराज आदि सब सरैन्य आ मिले। जब नाहरखांने सुना कि नागौरसे १२ कोस पर राणा ठहरा हुआ है और खान नागौरसे निकल कर लड़नेको नहीं जाता है, तो वह नागौरमें न जा कर तीन कोस और आगे गया। नागौरीखांके बुलाने पर नाहरखांने कहा, “राणा निकट ठहरा हुआ है। तुम कोटकी ओटमें क्यों छिपे हो? मैं अब आगे निकल आया, लौट नहीं सकता। तुम्हीं आ कर मिलो।” नागौरीखां भी नाहरखांकी धाक सुन कर राणा उलटे पैर चला। नाहरखां भी उसी मार्गसे सबके साथ पीछे-पीछे गया। राणाके पहाड़ोंमें प्रवेश करने पर

१. राज्यकाल सं० १५४६ से १५७०

२. राज्यकाल सं० १५७० से १६१२

सेना लौट चली और उसने सारे गाँवोंको लूट लिया। जगमाल पँवारने कहलाया कि राणाने मुझे अजमेर दिया था; उसके सब गाँव तुम लोगोंने लूट लिए। यदि सच्चे राजपूत हो तो प्रहर दो प्रहरके लिए ठहर जाओ। मैं आता हूँ। यह सुन कर श्रीकानेर, सूजा अमरसर, और आंबेर वाले आंबेर चले गए। किन्तु नाहरखाने कहा—तुम वेधदक आओ। यह कह कर नाहरखां मकराण्यके तालमें प्रतीक्षा करने लगा। अजमेरका कौजदार जगमाल पँवार राणाकी सेना लेकर आया। दोनोंमें परस्पर घमासान युद्ध होने लगा। अन्तमें पँवार भागा और चौहान नाहरखांकी जीत हुई।

नाहरखांके मरने पर उसका पुत्र फदनखां फतहपुरका स्वामी हुआ उसके तीन पुत्र थे—ताजखां, पिरोजखां, दरियाखां। दिल्लीमें जब पठान सलेमसाह बादशाह हुआ तो उसने फदनखांका बड़ा सत्कार किया। मुहम्मदखांका पुत्र खिदरखां फदनखांके पास खड़ा था। बादशाहने फदनखांकी बड़ी प्रशंसा की और कहा कि सब (क्यामलानी) भाइयोंमें सिरमौर है। हुमायूँने भी बादशाह को फदनखांको अच्छा आदर-मान दिया।

दिल्लीपति अकबर भी फदनखांसे प्रेम रखता था। बीरबलके पूछने पर बादशाहने कहा कि और तो सब मेरी कृपासे बने हैं, इन्हें करतारने बड़ा बनाया है। राजपूतोंकी जातिमें ३॥ कुल हैं—प्रथम चौहान, द्वितीय तँवर और तीसरे पँवार, आधेमें शेष सब हैं। वाजिर्त्रोंमें जैसे निसान बड़ा है वैसे ही गोत्रोंमें चौहान बड़ा है। फदनखांने बादशाह अकबरको अपनी बेटी दी; इससे पारस्परिक प्रेममें विशेष वृद्धि हुई। बादशाहको भोमियोंका (हिन्दू जमींदारोंका) विश्वास नहीं था। उसने कहा हिन्दू बदलते देर नहीं लगाते, अतः तुम इनकी जमानत दो तो मैं मनसब दूँ। फदनखांने सबकी जमानत दी और बादशाहने उन्हें मनसबदार कर दिया। फदनखांने राय सालको दरबारी बना कर मनसब दिलाया।

बीदावत लोग इधरके गाँवोंमें आ कर चोरी लूट कर जाते थे। यह दीवान फदनखांको बुरा लगा और उसने सेनाके साथ बीदावतोंके प्रदेशमें प्रवेश किया और छापर द्रौणपुरमें बीदावतोंको हरा कर चोरीकी शपथ दिला दी। इसके बाद फदनखांने छापौरी और पूछपर हमला किया; निरबानोंको हरा कर उनके गाँवोंको जला दिया। उसने बहादुरखांकी सहायता करके मुँसल दिलाया।

फदनखांके पश्चात् उसका बड़ा पुत्र ताजखां<sup>१</sup> फतहपुरका स्वामी हुआ। उसके ८ पुत्र थे—महमदखां,<sup>२</sup> महमूदखां, शेरखां जमालखां जलालखां, मुजफ्फरखां, हैबतखां और हबीबखां। ताजखां रूपमें अत्यंत सुंदर था, देश-विदेशमें उसका सौंदर्य प्रसिद्ध था। उजियारै (१) के दौलतखा पठानने प्रशंसा सुन कर दीवान ताजखांका चित्र बनवा कर मंगाया और उसे देख कर अत्यन्त प्रसन्न हुआ।

१. राज्यकाल सं० १६०२ से १६०६।

२. राज्यकाल सं० १६०९ से १६२७।

ताजखां अलवरसे सदलवल चढा । उसने सारां और खरकरीको नष्ट किया । लखान-गढ़को लूटा । मलिक ताजके यहां लूटमार कर रेवाड़ीका थाना नष्ट कर दिया । दीवान ताजखांके बड़े पुत्र मुहम्मदखांके तीन पुत्र थे — अलफखां, इब्राहीमखां और सरमस्तखां । मुहम्मदखांने क्योर और चैराटको विजय किया । मांडनके पुत्र कूपावत राठौर कुंभकरनको उसने रणक्षेत्रसे भगाया ।

ताजखांकी विद्यमानतामें ही मुहम्मदखांकी मृत्यु हो गई । पुत्र वियोगसे पिताको अत्यंत दुःख हुआ परंतु रुदन करनेसे आंसूके सिवा क्या हाथ आ सकता था, अतः अपने पौत्र अलफखांके मस्तक पर हाथ रक्खा और उसे शाही दरबारमें ले गया । बादशाह जलालुद्दीनसे ( अकबरसे ) ताजखांने निवेदन किया कि मेरे घरमें यह बड़ा है, इसे आप सम्मान दें । बादशाहने अलफखांको बड़ा प्यार किया । जब तक ताजखां जीवित रहे, अलफखांको क्षण भरके लिए भी अपनेसे अलग नहीं किया । उसके मरने पर अलफखां उत्तराधिकारी हुआ । बादशाहने उसे टीका दे कर फतहपुरका स्वामी बनाया और उसे हाथी, घोड़ा सिरोपाव दिए । अलफखांने शाही फरमान ले कर फतहपुर भेजा; कछुवाहे गोपालके पुत्र स्यामदासके न मानने पर सिकदार शेरखांने उसे निकाल दिया । दीवान अलफखांको फतहपुर मिला और वह नवाब कहलाने लगा । नवाब अलफखांके पांच पुत्र थे — दौलतखां,<sup>१</sup> न्यामतखां, सरीफखां, जरीफ और फकीरखां ।

मुंक्खण्के स्वामी बहादुरखांके मरने पर उसका बड़ा पुत्र समसखां उत्तराधिकारी हुआ, किंतु दूसरे भाई उसे नहीं मानते थे और उसे सतत दुःख दिया करते थे । अलफखां उसे बादशाहके पास ले गया और बादशाहके द्वारा मन्सबका सम्मान दिलाया । यही रीति चलती है कि फतेहपुर वाले जिसे बड़ा करें वही मुंक्खण्में बड़ा होता है ।

बादशाह अकबरने पहाडमें शुद्ध करनेके लिए जगतसिंह और दीवान अलफखांको सेना सहित भेजा । धमेहरीमें जा कर द्रुघन लोगोंको पराजित कर उनके गांवोंको नष्ट किया । राजा तिलोकचन्द्र भयभीत हो कर शरणमें आ गया । दीवानजीने उसे बादशाहके कदमोंमें हाजिर किया ।

सलीमने जब राणा पर चढ़ाई की तो उसने बादशाह अकबरसे कह कर अलफखांको भी साथमें ले लिया । मेवाडमें आ कर शाहजादेने विशाल सेनाको विभाजित कर सादड़ीका थाना अलफखांके जिम्मे लगाया । उसने राणा अमरसिंहके थाने पर आक्रमण कर दलको मार भगाया और लूटका बहुत-सा माल हाथमें किया । राणा बहुत रुष्ट हुआ, परन्तु वह भी सादड़ी आनेमें असमर्थ रहा । उंठालेमें समसखां था । उसने भी राणाको खूब छुकाया । जब शाहजादेने सुना तो उसने अलफखां और समसखां दोनों चौहान वीरोंकी बड़ी प्रशंसा की ।

१. राज्यकाल सं० १६२७ पर यह चितनीय है । पेड़ीके अनुसार इनका जन्म १६२१ में हुआ था ।

बादशाह अकबरके मरने पर शाहजादा सलीम जहाँगीरकी उपाधि धारण कर राजगद्दीपर बैठा। उसने दीवान अलफखांका बड़ा सम्मान किया और उसके नाम फतहपुरका लाल सुहरका पट्टा कर दिया। राय मनोहरने अलफखांको मेवात देशमें भेजा। वहाँ मेव लोग इनकी बड़ी सेवा करते और भेटों द्वारा द्रव्यकी भी उन्हें अच्छी प्राप्ति हुई।

बीकानेरके राजा दलपतसिंहने अगणित सेना एकत्र कर बादशाहके विरुद्ध हो कर लूट-मार शुरू कर दी। वह सरसामें गया और ज्यावदीनको हटा कर उसने शाही खजाना लूट लिया। बादशाहको ज्ञात हुआ तो वह बड़ा क्रुद्ध हुआ और शेख कबीर व अलफखांको बीस उमरावोंके साथ विशाल सेना दे कर सरसा भेजा। दलपतसिंह वहाँसे अन्यत्र चला गया। एक दिन पानीके लिए परस्पर युद्ध छिड़ गया। एक ओर २१ उमराव थे और दूसरी ओर अकेला अलफखां। घमासान युद्ध हुआ, बहुतसे सुभटोंके मारे जाने पर स्वयं शेख कबीरने धोच-बिचाव किया। उसने दीवान अलफखांकी बड़ी प्रशंसा की और उन्हें सम्मानित किया। युद्ध बन्द कर दोनों दल परस्पर मिल गए और दलपतसिंहको जीतनेके लिए भाटू पर चढ़ाई की। वह बीकानेरके बहुतसे सरदारोंके साथ था। शाही सेनाके सामने दलपतसिंहने लड़नेमें असमर्थ हो कर जलालखां द्वारा दीवान अलफखांसे कहलाया कि तुम मेरे बड़े भाई हो। शाही सेनाको रोको। हमारे पूर्वज लूणकरन, प्रतापसी, जोधा, मालदेव आदिकी प्रीतिका प्रतिपालन करो। अलफखांने तत्काल युद्ध बंद कर प्रेमपूर्वक बादशाहके पास भेज कर दलपतसिंहको बचा लिया। दिल्लीपतिने शेख कबीरको बुला लिया, उसके स्थान पर मुबारक आया।

दीवान अलफखां और पठानने मिल कर भिवानी पर चढ़ाई की। वहाँ जाट जावलोंने पैर थाम कर युद्ध किया। फिर गढ़में जा कर गोली चलाने लगे। दीवानके दलने तुरन्त गढ़में तोड़ कर जाटुओंको हरा दिया और गाँवोंको लूट कर लूनाति प्राप्त की।

बादशाहने अलफखांको मेवात देश पर चढ़ाई करनेकी आज्ञा दी और हाथी, घोडा, सिरो-पाव दे कर मनसब बढ़ाया। दीवानजी ससैन्य मेवात देशकी ओर चले। सर्व-प्रथम सारा विजय कर अलफखांने कारहंडेमें डेरे किये। वहाँ भी मेवातियोंको मार कर घनहटा गए। मेव लोगोंने खूब वीरतासे लड़ कर प्राण दिए। इस विजयसे सारे पहाड़में अलफखांकी धाक जम गई।

बादशाहने शाहजादे परवेज़के साथ दीवान अलफखांको भी दक्षिण विजय करनेके निमित्त भेजा। बुरहानपुर पहुँचने पर युद्धके लिए सब थाने-बाँटे गये। अलफखांको मलकापुर मिला। शाहजादा एदलावाद ठहरा और सेनाको उसने आगे भेजा। खानखाना, लोदी खानजहान, अब्दुल्ला जख्मी, कछवाहा मानसिंह, राठोर रायसिंह आदिका अगणित दल इस सेनामें था। अब्दुल्लाने खूब वीरतासे लड़ाई की पर आखिरमें उसके पैर उखड़ गए। वह बुरहानपुर लौट चला, लिखी अलफखांके मलकापुरके सिवाय सब थाने उखड़ गए। सब सरदारोंने दीवानको चिट्ठी लिखी कि सब थाने उखड़ गए, तुम क्यों बैठे हो? जैसा पंच करे वैसा करो, इसमें कौन-सी लाज है?



अलफखांने उत्तर लिखा कि अपने पूर्वज चौहान हमीर आदिको इस तरह लजा कर मैं कैसे आ सकता हूँ ? दक्षिणके प्रबल दलने उमड़ कर मलकापुर पर चढ़ाई कर दी, दीवानने घमासान युद्ध करके दक्षिणी दलको भगा दिया । जब शाहजादेने यह सुना तो अलफखांकी बड़ी प्रशंसा की और भीलोंके थानेको विजय करनेके लिए मलकापुरसे भेजा । उसने अविलंब जालवापुर आदि सारे मैवासको विजय कर भीलोंको परास्त कर दिया । फिर फतहपुर आकर वह वापस मैवास चला गया । वहाँके लोग अलफखांकी निरन्तर सेवा करने लगे । दीवान स्वयं दक्षिणमें रहते थे, उनका बड़ा पुत्र दौलतखां फतहपुरमें रहता था । बादशाहने दीवानका मनसब बढ़ा कर उसे बड़ा उमराव बनाया ।

बीदावत सरदार चोरी करता था । उसके न मानने पर फतहपुरसे दौलतखांने चढ़ाई करके उसे परास्त किया और उसके गांवको जला दिया । पटौधी और रसूलपुरके कछवाहे भी चोरी और लूटका धंधा करते थे, व राहगीरोंको मार देते थे । जब बादशाहके दरबारमें इसकी पुकार की गई तो बादशाहने महावतखांसे सलाह ली । उसने कहा — “कछवाहोंको दौलतखां धूलमें मिला देगा । बादशाहने तत्काल फरमान भेज कर दौलतखांको बुलाया । दौलतखां अजमेरमें आ कर बादशाह जहांगीरसे मिला । बादशाहने हुक्म दिया — “सूजावत चोर है, उसने सगरसे पटी छीन ली है, यदि तुममें शक्ति हो तो उसे निकाल कर पटी अपनी जागीरमें मिला लो ।” दौलतखांने तुरन्त शाही आज्ञा स्वीकार की । बादशाहने उसे सिरोपाव दे कर सम्मानित किया और दोनों पटी दीवानके मनसबमें लिख दी ।”

दौलतखांने बादशाहसे रुखसत पा कर कछवाहोंसे कहलाया कि हमारी पटी अविलंब छोड़ दो, अन्यथा युद्धके लिए तैयार हो जाओ । कछवाहोंने कहा — “रायासिंह और राणा सगर भी हमें नहीं निकाल सके । उन्होंने भी जागीर छोड़ दी । तुम कौन उनसे बढ़ कर आ गए । खुशरो, तरतीवखां और अंबिया शेख भी हमारे सामने नहीं रुके, तुम किस फेरमें हो ।” यह सुन कर दौलतखांने तुरन्त धावा बोल दिया । कछवाहे भाग गए । माधव, नरहर और नरहरखांने दौलतखांके आगे गीदड़की गति पकड़ी । गिरधरके पुत्र गोकुलने आ कर जुहार किया ।

दौलतखांने नरहरदासको पटीसे निकाल दिया, यह सकुटुम्ब लोहारू जा कर रहने लगा । माधव भादौवासीमें रह कर चोरी करने लगा । माधवके विरुद्ध लोगोंकी पुकार होने पर दौलतखांने उसे भादौवासी छोड़ देनेको कहलाया । उसके न मानने पर दौलतखांने माधव पर जो सेखावतोंके दलसे गविण्ठ था, आक्रमण किया । वह लड़नेमें असमर्थ हो भाग गया । दौलतखांने उसका छुटा हुआ द्रव्य और सामान उसके पास उदारता-पूर्वक भेज दिया ।

दिल्लीपतिने अलफखांको नरहरकी जागीर दी । उस पर अधिकार करनेके लिए दौलतखांने सदलबल चढ़ाई की । नाहरखांने खूब सेना तैयार की पर आखिर चौहानोंसे न लड़ सका और शरण स्वीकार करके दौलतखांके बड़े पुत्र नाहरखांको अपनी बेटी दी । बादशाहके दरबारमें अलफखांका बहुत सम्मान था । बादशाहने उदयपुर बारुवाकी जागीर भी इसे इनायत की । गिर-



घरने अलफखांको जागीर न छोड़नेके लिये संदेश भेजा और दौलतखांने लिखा कि यदि सीधे तौरसे नहीं निकलोगे, तो मैं लड़ कर भगा दूँगा। तब उसने लिखा कि मेरे पैर पातालमें हैं; ऐसा कौन योद्धा है जो मुझे निकाल सके। दौलतखांने तुरन्त ससैन्य चढ़ाई कर दी अलफखां भाग गया और खीरौरमें न रह सकने पर खोहमें मारा-मारा फिरने लगा। दौलतखांने विजय-दुन्दभी बजाते हुए उदयपुरमें प्रवेश किया। उसकी धाक चारों ओर जम गई; खंडेला और रैवासेमें भी खलबली मच गई।

अलफखांको बादशाहने दक्षिणसे बुला कर तीसरी बार मेवातकी फौजदारी दे कर भेजा। दीवानने दौलतखांको साथ ले कर बांकी, खेरी, चोरटी, मैवास आदिको तहस-नहस कर डाला। बहुतसे भूमि लूट मरे। कितनोंने युद्ध बन्द करके अपनी पुत्रियां दीं। मेवात फतह करनेके बाद अलफखांको बादशाहने तुरन्त दक्षिण भेज दिया।

काँगड़ा पर चढ़ाई करनेके लिए बादशाहने दीवान अलफखांको दक्षिणसे बुलाया और राजा विक्रमाजीतको साथ दे कर विदा किया। राजा सूरजमल नूरपुरमें था, शाही सेनाके साथ युद्धमें भाग गया। राजा विक्रमाजीत और दीवान अलफखांने नूरपुर पर कब्जा कर लिया और वहीं डेरा जमा दिया। दीवान अलफखां नूरपुरमें रहा और राजा विक्रमाजीतने नगरकोट पर चढ़ाई करनेके लिए कूच किया। जब सूरजमलने सुना कि राजा नगरकोट पर गया तो उसने नूरपुर पर सदलबल चढ़ाई कर उसे वापिस लेनेकी ठानी, परन्तु दीवानजीसे लड़नेमें असमर्थ हो कर कुछ भी घात न कर सका।

राजा विक्रमाजीत काँगड़े गया। वहाँ धैरीसे बात कर असफल-सा होकर लौटा और दीवानजीको काहलूर पर चढ़ाई करनेकी कहा। तत्काल अलफखांने कूच कर ग्वालियरमें डेरा किया तो कहलूरिया दीवानजीके आनेकी बात सुनते ही पेशकश सहित हाजिर हुआ। अलफखांने उसे विक्रमाजीत राजाके पास भेज दिया। राजा जब बढ़-बढ़ कर बात करने लगा तो बादशाहने लिखा कि काँगड़ा जैसे ही अधिकारमें लाओ।

शाही सेनाने नगरकोटके चारों तरफ घेरा डाल दिया और गढ़ तोड़ कर अधिकार कर लिया। दूसरोंके वहाँ रहना अस्वीकार करने पर राजा विक्रमाजीत और दीवान अलफखांने सलाह करके दीवानजीको ही वहाँ रक्खा। बादशाहने अलफखांका मनसब बढ़ा कर संस्कृत किया।

बादशाह जहांगीर स्वयं काँगड़ा देखनेके लिए आया। दीवान अलफखांसे मिल कर वह अति प्रसन्न हुआ और उसे सम्मानित कर काश्मीरकी ओर चला गया। जब ठठा वालोंने मिर उठाया तो बादशाहने अलफखांको बुला कर ठठा भेजा। उसने तुरंत वहाँ जा कर ठठा सर कर लिया। इधर दीवानजीके चले जानेसे काँगड़ेके सब पहाड़ी एक हो कर मुगल सत्तनतके विरुद्ध हो गए। बादशाहने सादिकखांको ससैन्य भेजा, परन्तु उसके असफल होने पर शाही क्रूरमान द्वारा दीवान अलफखां काँगड़े आया। अलफखांके आते ही सब पहाड़ी उसे जुहार करने आए। सादिकखां दीवानके प्रभावसे बड़ा चमस्कृत हुआ।

काबुलके भोमियोंके बगावत करने पर शाह जहाँगीर स्वयं लाहौर आया और उसने काबुल भेजनेके लिए कांगडासे अलफखानको बुलाया। इसी समय लखी जंगलकी पुकार आई कि ढुढी और बट्ट लोगोंने मुल्क ऊजड़ कर दिया है। बादशाह सोच रहा था कि लखी जातके भोमियोंको गिरफ्तार कर लाहौर लानेके लिए किसे भेजा जाय; तब आलफखाने दीवान अलफखानको भेजनेकी राय दी। बादशाहने दीवानजीको सरोपाव दे कर ससैन्य लखी जंगलकी ओर बिदा किया।

दीवान अलफखान लाहौरसे चल कर कसूर आया। भटी मनसूर डरसे भाग कर बादशाहके पास चला गया। दीवानजीने अखीरकी गद्दी पर आक्रमण किया। परस्पर घमासान युद्ध हुआ। ३०० मनुष्योंको मार कर शेष सबको बन्दी बना लिया। आखिरको जीत कर दीवानजी डोगरोंकी तरफ मुड़े। इनका आगमन सुन कर डोगरे पहलेहीसे भाग गए। दीवानजी बट्ट गए, वहाँ वाले भी दीवानजीका सामना करनेमें असमर्थ रहे। फिर दीवानजीने खाई डेरा किया, आसपासके भोमिए सब अधीन हो गए। वहाँसे चिहुनी, देपालपुर गए। ढुढी बहादुरखाने आ कर भेंट दी और अधीन हो गया। जो भोमिए (जागीरदार) भेंट ले कर आए थे, सबको अलफखाने बादशाह जहाँगीरके पास भेज दिया। बादशाह अत्यंत प्रसन्न हुआ। चिहुनी, देपालपुर, महमदौट, भटिंडा, पदन, आलमपुर, पिरोजपुर, भटनेर, जमालाबाद, धिग, कबूला, रहमताबाद, रहीमाबाद, आदि लखी जंगलके सरदारोंको सर कर लिया। भटी, समेज, जोहिए, ढुढी, बट्ट, नेपाल, विराटे, डोगर, खरल, अरव और घौला, खेडा आदि सब पर दीवानने विजय-दुन्दभी बजाई।

कांगडाके पहाड़ पर सरदारखान शासक था। उसकी मृत्युके बाद पहाड़ी फिर बगावत करने लगे। बादशाहने अलफखानको बुला कर उसे चौथी बार पहाड़ फ़तह करनेके लिए भेजा। दीवानजीके सदलबल पहुँचने पर पहाड़ी लोग सम्मुख न आ कर पहाड़ोंकी ओटमें छिपे रहे। दीवानजीने काहलूर, मंडई, सिकंदराको अपने अधीन कर लिया। उधर सिकंदर शाहके सिवा कोई भी तुर्क नहीं गया था। चौहान अलफखानके जाने पर पहाड़ी घर-बार छोड़ कर भागे फिरते थे। उन सबने विचार किया कि दीवानसे हम सब एक हो कर लड़ेंगे। जगतसिंह पैठनिया, विसंभर चंब्याल, भौनका चंद्रभान, जसवाल फतू, भोपत, अमूल, वृला, सूरजचन्द, ठकर कल्याणा, श्यामचंद, जगत-माल, अजिया, राय कपूर आदिके सारे कटकने एकत्र हो कर नगरौटेमें डेरा किया। क्यामखानी और पहाड़ियोंमें परस्पर खूब घमासान युद्ध हुआ। पहले दिन जगतसिंह रणक्षेत्रसे भाग गया। दीवान अलफखानकी विजय हुई। दूसरे दिन फिर पहाड़ी सेना एकत्र हो रणक्षेत्रमें आई। दीवानजीने उसे हरा दिया, इसी प्रकार तीसरे दिन भी पहाड़ी हारे। चौथे दिन और भी बहुतसे भोमिए पहाड़ी दलमें शामिल हो कर लड़े, परन्तु उनकी हार हुई। पाँचवें दिन और छठे दिन भी अलफखानकी जीत और पहाड़ियोंकी हार हुई। पैठानसे सादकखाने अलफखानको पत्र लिखा कि या तो तुम आ कर मिलो या सेना भेजो। अलफखाने देखा कि शत्रुदल उमड़ा हुआ है। युद्धसे मैं क्यों लौट कर अपने कुलमें कलंक लगाऊँ? मरना एक दिन है ही। उसने अपने थोड़े दलको रखा कर समस्त शाही सेना रोष-पूर्वक सादकखानके पास भेज दी।

जब जगतसिंहने सुना कि अलफखानके पास थोड़ी-सी सेना है तो वह निशान बजाता हुआ

सदल रणक्षेत्रमें आ पहुँचा। दीवानजीने भी अपने दलकी तीन अनी बनाई। एक और रूपचन्द दूसरी और वासी डढवाल और मध्यमें दीवान स्वयं रहा। पहाड़ियोंने इन्हें चारो तरफसे घेर लिया। घमासान युद्ध हुआ। रूपचंद और वासी हार कर भाग खड़े हुए अलफखां सत्य और साहसके बल पर पैर रोप कर युद्ध करने लगा। \* दीवानजीके बड़े-बड़े वीर योद्धा इस लड़ाईमें काम आए। एदल और कमाल क्यामखानी और जमाल, मुजाहद, भीखन, बहलोल, लाडू, पिरोजखां, दोला, अबू इस कंदर, मारूफ, सरीफ, ऊदा, परता, चतुरभुज, जगा, मनोहरदास, कौजू, हरदास, दोदराज, मोहत आदिने हजारों पहाड़ी वीरोंको धराशायी करके अंतमें वीरगति प्राप्त की। स्वयं दीवानजी और उनके चतुर नामक हाथीने अपने चौहान वंशका पानी बड़ी सफलतासे दिखाया। पहाड़ी लोग तंग आ कर भागने लगे। दीवानने उन्हें खदेड़ते हुए पीछा करके १३०० मनुष्योंको मार डाला। जब पहाड़ियोंने देखा कि भागनेसे छुटकारा नहीं होगा, तो सब एकत्र हो कर युद्ध करने लगे। घमासान युद्ध करते हुए दीवान अलफखां शहीद हो गए।

वि० सं. १६८६, हि० सन् १०३५ रोजा तारीखके दिन दीवान अलफखां वीरगतिको प्राप्त हुए। दीवानजीकी दरगाह बड़ी चमत्कारी है, बहुतसी करामातें प्रकट हैं। निर्धनको धन और निर्बुद्धिको बुद्धि व मार्गभ्रष्टको मार्ग देनेवाले हैं। इस प्रकार अलफखा महा पीर प्रगटे।

कवि जानने वि० सं. १६९१में पुराने कवित्तके अनुसार इस ग्रन्थकी रचना की। अब दीवान दौलतखांका विवरण लिखते हैं—

दीवान अलफखांके पीर हो जाने पर उसका पुत्र दौलतखां उत्तराधिकारी हुआ। बादशाह जहाँगीरने उसे मनसब दे कर काँगडेका गढ़ सुपुर्द किया। वह भी काँगडेमें रह कर पहाड़ी सरदारों द्वारा सेवा कराता हुआ शासन करने लगा। जहाँगीरकी मृत्यु हो जाने पर सब थाने उठ गये और अराजकता छा गई, किंतु दीवान दौलतखां अपने स्थान पर अविचल रहा। पहाड़ियोंने मिल कर गढ़के चौराहों पर घेरा डाल दिया, तब दीवानके दलने पहाड़ियोंको मार भगाया और नगरकोटकी रक्षा की।

शाहजहाँने दिल्लीके तख्त पर बैठते ही दौलतखांको मनसब बढ़ा कर सम्मानित किया। दीवानने १४ वर्ष काँगडेमें रह कर शासन किया; फिर काबुल और पेशावरमें जा कर रहा। सीमाके सब शासक दीवानसे मिल कर चलते थे। दौलतखांके तीन पुत्र थे—ताहरखां, मीरखां, और असदखां।

दौलतखांका पुत्र ताहरखां बादशाहसे मिलनेके लिए अकबराबाद गया। बादशाहने प्रसन्नतासे उसे मनसब दे कर बड़ा प्यार किया। जब शाही दरबारमें गजसिंहके पुत्र राठौर अमरसिंहने सुलावतखांको मारा तो बड़ा घमासान मच गया। बादशाहने हुक्म किया कि राठौड़ोंको मारो,

कवि जानने इस युद्धका वर्णन बड़े विस्तारके साथ किया है, और दीवान अलफखांकी वीरताकी बड़ी प्रशंसा की है।

जिससे भविष्यमें कोई दरबारमें वेग्नदबी न करे । अमरसिंहके जो सेवक आगरेमें थे वे सबके सब लड मरे, कोई भी न भागा । रावजीका कुटुंब नागौरमें था । बहुतसे जोधावत पासमें थे अतः उनके घासके कारण नागौर लेनेकी किसीने भी स्वीकृति नहीं दी । आखिर वीर ताहरखांने नागौरके लिए बीड़ा उठाया । बादशाहने नागौरका पट्टा लिख कर दौलतखांको काबुलसे बुलानेके लिए फरमान भेजा और मनसब भी ढ्यौडा कर दिया ।

एक दिन बादशाहने ताहरखांसे<sup>१</sup> पूछा — काबुलसे अपने पिताके आने पर नागौर जाओगे या पहले ही जा कर राठौड़ोंको निकालोगे ? ताहरखांने कहा “आपका फरमान मस्तक पर है । मैं अभी जाकर नागौर देखल करता हूँ ।” बादशाहने नागौर दे कर उसे बड़ा उमराव बनाया और सिरोपाव दे विदा किया । ताहरखांके पुत्र सरदारखांको बादशाहने मनसब दे कर अपने पास रक्खा । ताहरखांने स्वदेश लौट कर बड़ी भारी सेनाके साथ नागौरकी ओर प्रयाण किया ।

ताहरखांके नागौर आने पर जोधोने गढ खाली कर दिया । ताहरखांने उस पर कब्जा कर लिया और अमरसिंहके स्थान पर जैगढ़में रहने लगा । चार मासके बाद दीवान दौलतखां भी काबुलसे आ पहुंचा और पिता-पुत्र दोनों आनंदपूर्वक नागौरमें रहने लगे । ७-८ महीनेके अनन्तर बादशाहने फरमान भेजा कि फरमान पाते ही तुम शीघ्रतासे पेशावर जाओ । शाहजादा वहांसे बलख लेनेके लिए जायेगा, तुम भी उसके साथ जा कर फतह करो । शाही फरमान पाते ही दीवानजीने प्रयाण किया और ताहरखां नागौरमें ही रहा । ८ मास नागौरमें सुख-पूर्वक उसने बिताए । जब ताहरखांने फौजके बलख जानेकी बात सुनी तो उसने बादशाहके पास लाहौर अरज भेजी कि हुकम हो तो मैं हाजिर होऊँ । बादशाहने उसे बलख भेज दिया । छोटे शाहजादेने कटकके साथ बलखको फतह कर लिया । दोनों शाहजादोने दक्षिणी रुस्तमखां और दीवान दौलतखांको इंदखह स्थानमें भेज दिया । शाहजादेके पास बलखमें ताहरखां था । आयु पूर्ण हो जानेसे युवावस्थामें हो अचानक उसकी मृत्यु हो गई । नगरमें ताबूत आने पर हाहाकार मच गया<sup>२</sup> । पिता दौलतखांको बड़ा दुःख हुआ । बादशाहने सुन कर दुःख प्रकट किया और सलावतखांको बुला कर दिलासा दिया ।

बलखसे शाही सेना लौट कर काबुल आई तो बादशाहने कंधार विजय करनेकी आज्ञा दी, और कुमुक भेजी । इधर शाहजहांकी सेना और उधर शाह अब्बासकी सेना परस्पर लडने लगी । जब शाही सेनाके पैर उखड़ते देखे तो रुस्तमखां दक्षिणी और दीवान दौलतखां रणक्षेत्रमें उतर पडे और उन्होंने शत्रुसेनाको परास्त कर दिया ।

जब शीतकालमें बरफ जमने लगी तो शाही सेना कंधार छोड कर काबुल आ गई । जब

१ राज्यकाल सं० १६८३ से १७१० इनके नामसे रचित ‘दउलितविनोदसारसंग्रह’ नामक विशाल वैद्यक-ग्रन्थकी अपूर्ण प्रति अनूप संस्कृत लाइब्रेरी, बीकानेरमें उपलब्ध है । इसकी पूरी प्रति अन्वेषणीय है । आपका चित्र फतहपुर परिचयमें प्रकाशित है ।

२ कवि जानने बड़े ही करुण शब्दोंमें विलाप किया है ।

मौसम ठीक हुआ तो फिर सेना कंधार लेने गई पर उसके हाथ न आने पर वापिस सेनाको काबुल लौटना पड़ा। तीसरी बार बादशाहने फिर सेनाको भेजा। कंधारमें घमासान युद्ध होने लगा। दौल-तखां दीवान भी चढाईके दौरे करता था। इसी बीच उसे ज्वर हो गया और कुछ दिन बाद उसकी मृत्यु हो गई। वि० सं० १७१०, हिजरीमें दीवानकी मृत्यु हुई। बादशाहने दिलाला दे कर ताहरखांको सिरोपाय दे कर स्वदेश बिदा किया। सरदारखां अपने दतन लौट कर सुखपूर्वक राज्य करने लगा। सरदारखां और पूरनखां चिरायु हों।

प्रस्तुत रासा यहीं समाप्त होता है। पं. फावरमलजी शर्माके लेखानुसार, 'शजतुल मुसलमीन' और 'तारीख़ ख़ानजहानी' ग्रन्थ इसी रासाके अनुसार बने हैं और उपर्युक्त सरदारखांके (१७१०-३७) बाद दोनदारखां (सं. १७३७ से ६०), सरदारखां द्वि. (१७६०-८६) कामयाबखां<sup>१</sup> (१७८६-८८) फतहपुरके नवाब हुए। अंतिम सरदारखांने अपना विरुद्ध 'सवाई क्यामखां' रखा और यही अंतिम नवाब हुआ। सीकरके सामन्त राव शिवसिंह सेखावतने उसे पराजित किया और सं. १७८८ में स्वयं फतहपुरका स्वामी बना। फतहपुर परिचयसे सरदारखांके परवर्ती नवाबोंका वृत्तांत परिशिष्टमें दिया गया है।



### क्यामखां रासाकी प्रतिका परिचय।

हमें प्राप्त प्रतिके अनुसार ग्रन्थका नाम "रासा श्री दीवान अलिफखांका" है। पुरोहित हरिनारायणजी, पं. फावरमलजी व फतहपुर परिचय आदिके लेखकोंने इसका नाम "कायमरासा" लिखा है। इसका प्रधान कारण यही प्रतीत होता है कि इसमें क्यामखानी नवाबोंका इतिहास है केवल अलिफखांका ही नहीं। हमें यह प्रति सुझाव के जैन उपासरेसे मिली थी। इसकी अन्य प्रति स्व. पुरोहितजीके पास होनेका जाननेमें आया तब पुरोहितजीसे पूछा गया तो आपने उत्तर दिया कि कोई सज्जन मेरे यहाँसे ले गये थे, उन्होंने वापिस लौटानेकी कृपा नहीं की। अतः इसका सम्पादन हमारे संग्रहकी एक मात्र प्रतिसे ही किया गया है। प्रति बहुत शुद्ध एवं रचना-समयके आसपासकी ही लिखित है। अतः हमें कोई दिक्कत नहीं हुई।

प्राप्त प्रति पुस्तकाकारके ७० पत्रोंमें है। साइज २॥॥ × ८॥॥ है। प्रत्येक पृष्ठमें १६ से १८ पंक्तियां व प्रति पंक्ति अक्षर १८के लगभग हैं। गणनासे ग्रन्थ परिमाण १३५० श्लोकका होता है।

यद्यपि इस प्रतिमें लेखन-सम्बन्ध नहीं दिया गया है, पर हमारे संग्रहकी दीवान अलिफखांकी पैड़ी और उसके लेखक एक ही हैं। अतः उसकी पुष्पिका नीचे दे दी जाती है—

१ फतहपुर — परिचयमें सरदारखांकी विद्यमानतामें कामयाबखांके २ वर्ष राज्य करनेका लिखा है पर यह कुचामण चला गया था। वहीं मरा। अब भी वहां इसके वंशज विद्यमान हैं। फावरमलजीने बीचमें एक काम और दिया है पर ठीक नहीं है।

“संवत् १७१६ मिति कार्तिक वदी २१ शनिवार ता. २३ मा. मुहर्रम सन् १०७० लिखाइतं पठनार्थं फतेहचन्द लिखतं भीखा”

भुंक्णूँसे हमें तीन ग्रन्थोंकी प्रतियां मिली थी उनमेंसे बुद्धिसागर ग्रन्थ भी इसीका लिखित है—

“सम्बत १७१६ मिति आसोज सुदी १४ बार सोमवार ता. ११ मास मुहर्रम सं. १०७० पौथी लिखाइतं पठनार्थं फतेहचन्द लिखतं मीश्रदेवै । श्रीमालशकगोत्र संभवत । श्री

हिन्दुस्तानी एकेडेमी संग्रह वाली प्रति भी फतेहचन्दकी है । संभवतः दोनों फतेहचन्द एक हों । फतेहचन्दको जान कविकी रचनाओंसे छोटी उम्रसे ही प्रेम रहा प्रतीत होता है । एकेडेमीकी प्रतिसे कामलता ग्रन्थका पुष्पिकालेख नीचे दिया जाता है —

“सम्बत् १७७८ मिति कातका सुदी ६ विसपत्तिवार हसतखत फतेहचन्द ताराचन्दका डीड-वानिया पोथी फतेहचन्दकै घरकी । श्री । श्री ।

### क्यामखां रासाका महत्त्व

क्यामखां रासा अनेक दृष्टियोंसे महत्त्वपूर्ण है । साहित्यकी दृष्टिसे यद्यपि उसकी तुलना पृथ्वी-राज रासा, संदेश रासा आदिसे नहीं की जा सकती, तथापि यह तो मानना ही पड़ता है कि उसकी शैलीमें एक विशेष प्रवाह है । प्रेमपूर्ण आख्यायिकाओं और प्राकृतिक वर्णनोंसे जान भी इसे सुसज्जित कर सकता था, वह बीर रसका ही नहीं शृंगार रसका भी कवि था, किन्तु उसने सरल ओजस्विनी भाषामें ही अपने वंशके इतिहासको प्रस्तुत करना उचित समझा, उसने यथाशक्ति मितभाषिता और सत्यका आश्रय लिया ।<sup>१</sup> जानने जहां वहां सुन्दर पद्य भी लिखे हैं । जिनमें कुछ यहां प्रस्तुत किये जाते हैं—

बांकै बाक़ैही बने, देखहुं जियहि विचार ।

जो बांकी करवार है, तो बांको परवार ॥

बांकैसौं सूधो मिले, तो नांहीन ठहराइ ।

ज्यों कमान कवि जान कहि, बानहिं देत चलाइ ॥

❀ ❀ ❀ ❀ ❀

कहा भयो कवि जान कहि, वैरी बकीय कुवात ।

कवके गिर गिर कहात हैं, पै गिर ना गिर जात ॥

❀ ❀ ❀ ❀ ❀

<sup>१</sup> कहत जान अब वरनिहौं, अलिफ़ख़ानकी जात ।

पिता जान बड़ि न कहों, भाखों सार्ची बात ॥

सूर वीर अरु मीन जल, इनको येक सुभाइ ।  
 रफि रफि दोऊ मरै, जो पानी प्यादे जाइ ॥  
 रहे न केहूँ हीन जल, सहे न दोऊ गार ।  
 सूर वीर सुनि मीनकौ, पानी हीसौँ प्यार ॥  
 येक घात कवि जान कहि, बढ्यौ मीनतें सूर ।  
 मीन मरे पानी घटे, सूर मरे जल पूर ॥

❀ ❀ ❀ ❀ ❀

ताहरखां कीनौ गवन, सवन सुने ये धैन ।  
 वस्त्र भगौहे ह्वै गये, रत रोये जुग नैन ॥  
 पूनोको पहुँच्यौ नहीं, भग कमोदनि मंद ।  
 यह अपरीत लागे झुरी, गह्यो सप्ली चंद ॥  
 थारीके मुक्ता भये, ठरे ठरे ही जाहि ।  
 सुरतर ताहरखांन बिनु, केहूँ न दग ठहराइ ॥  
 हिय कमल नांदिन खुलत, मुक्ति पल पल माहि ।  
 छवि रवि ताहरखांन जू, डिष्ट परत है नाहि ॥  
 कहु कैसे कै ऊपजे, नैन चकोर अनंद ।  
 कहूँ डिष्ट परै नहीं, ताहरखां मुखचन्द ॥  
 मीर करि ताहरखांन जू, हितवन हिय हित दीन ।  
 नैन बहन हिरदै दहन, मनहि गहन तन छीन ॥  
 धर्मराज कैसे कहूँ, कौन धर्म यहु आहि ।  
 काटत ऐसो कलपतर, कृपा न उपजी काहि ॥

❀ ❀ ❀ ❀ ❀

सूरज नाव कहाहि है, उलटौ सबै सुभाइ ।  
 छुप्यौ रहत है स्योसकूं, निसको निकसत आई ॥

दिल्लीका यह वर्णन भी पठनीय है —

अनंत भताहरि भखि गइ, नैकु न आई लाज ।  
 येक मरै दूजै धरै, यहै दिल्लीको काज ॥  
 जात गोत पूछत नहीं, जोई पकरत पान ।  
 ताहिसौँ हिज मिल चले, पै भखि जार निदान ॥

एक साहित्यिक व्यक्ति द्वारा लिखे जानेके कारण रासामें सहृदयजनके लिए आनन्दकी इस भांति पर्याप्त सामग्री है। किन्तु वास्तवमें उसका महत्व साहित्यिक नहीं, ऐतिहासिक है। साहित्यकी दृष्टिसे अनेक अन्य कृतियाँ कायमरासासे बड़ी चढ़ी हैं, किन्तु अपने निजी क्षेत्रमें यही प्रमुख वस्तु है। कायमखानियोंका इतना अच्छा और इतना विश्वसनीय वर्णन हमें अन्यत्र नहीं मिलता; और वह भी इतने रोचक ढंगसे कि पाठकका मन कभी नहीं ऊबता, यही इच्छा बनी रहती है कि वह और पढ़े। वंशके गर्वसे यत्र-तत्र कुछ बातें शायद बिना जाने ही कुछ बढ़ा कर लिखी हों। किन्तु जान कर तो शायद उसने ऐसा न किया होगा। सच्चे भारतीयकी तरह वह कभी यह भूल नहीं पाता कि यह संसार क्षणभंगुर है। ओजस्वीसे ओजस्वी वर्णनके पश्चात् जब वह लिख बैठता है—

जो लौं दौलतखां जिये, साके किये अपार।

अंत न कोउ थिर रहै, या झूठे संसार॥

तो हमें प्रतीत होता है कि यह कोई दरबारी इतिहास लेखक नहीं है, न अशुल्कजल है और न बाबर। सत्य इसे प्रिय है, यह व्यर्थकी अतिशयोक्तिमें विश्वास नहीं रखता।

पुस्तकका ऐतिहासिक सार पूर्व दिया जा चुका है। पुस्तकके अन्तमें दी हुई टिप्पणियों द्वारा हमने रासाके ऐतिहासिक मूल्यांकनका भी प्रयत्न किया है। अतः सामान्यरूपसे ही रासाके ऐतिहासिक महत्वका हम यहां निर्देश कर रहे हैं।

### किवामरासा या क्यामरासा

यह पुरतक आजकल 'कायमरासा' के नामसे अधिकतर विद्वानोंको ज्ञात है। किन्तु इसके मूल नायकका वास्तविक नाम 'किवामखां' होनेके कारण 'किवामरासा' कायमरासासे कहीं अधिक शुद्ध शब्द है। यह शब्द विगड़ कर 'क्यामरासा' बन गया है। इसे शुद्ध कर कायमरासाका रूप देना ठीक नहीं है। 'किवामखां' के वंशजोंको भी कायमखानी न कह कर 'किवामखानी' या 'क्यामखानी' कहना अधिक ठीक होगा। हमने कायमरासाके स्थान 'क्यामखांरासा' लिखना उचित समझा है।

पुस्तकका रचनाकाल संवत् १६९१ अर्थात् सन् १६२४ है। उस समय बादशाह शाह-जहां दिल्लीके सिंहासन पर उपस्थित था। मुगल साम्राज्य अपने वैभवके शिखर पर पहुँच कर अस्तोन्मुख होनेकी तय्यारी कर रहा था। बलख और कन्धारकी पराजय, जिनका वर्णन रासामें वर्तमान है, उसके प्रथम लक्षण थे। दक्षिणमें मलिक अम्बरके विरुद्ध युद्ध करते हुए जिन कठिनाइयोंका सामना करना पड़ा था, उनका भी इसमें अच्छा दिग्दर्शन है। रचयिताके पिता अलिफखां, भाई दौलतखां, और भतीजे ताहरखाने इनमें भाग लिया था। अतः इनका वर्णन ठीक होना स्वाभाविक ही था।



रचयिताके पिता अलिफखांने बड़ी आयु प्राप्त की थी, उसने अकबरसे ले कर अन्त तकके अनेक युद्धोंमें भी भाग लिया था। इसलिये उसके जीवनसे मुगल कालीन भारतका हम अच्छी तरह ज्ञान प्राप्त करते हैं। बादशाह अकबरने उसके नाम फतहपुरका पट्टा लिख दिया; किन्तु उसका अधिकार दिलानेके लिये शिकदार शेरखांको श्यामदास कछवाहेके विरुद्ध बलका प्रयोग करना पड़ा।

अकबरके अन्तिम और जहांगीरके समग्र समयमें जितने उपद्रव हुए उनकी अलिफखांके जीवनसे हम खासी सूची तय्यार कर सकते हैं। सलीमकी मेवाड़ पर चढ़ाईके समय अलिफखां सादडीका थानेदार नियुक्त हुआ। जब दलपतने जहांगीरके विरुद्ध विद्रोह किया तो शेख कबीरके साथ अलिफखां भी दलपतके विरुद्ध भेजा गया। तुजुके जहांगीरीमें इस विद्रोहका अत्यन्त संक्षिप्त वर्णन है। उसके विशेष वर्णनके लिये हम आपके आभारी रहेंगे। स्वयं दिल्लीके पासके प्रदेश भी अनेक बार उपद्रव करते रहते थे। अलिफखांने जाटुओंको हरा कर भिवानी फतह की। मेवातमें तो उपद्रवोंको शान्त करनेके लिये उसे अनेक बार नियुक्त होना पड़ा। पाटौधि और रसूलपुरको उसके पुत्र दौलतखांने सर किया। दक्षिणमें अनेक सेनापतियोंकी अधीनतामें अलिफखांको मलिक अम्बरकी सेनाओंका सामना करना पड़ा। चार बार अलिफखांको कांगड़े भेजा गया, और वहीं सन् १४२६में वह विद्रोही पहाड़ियोंके विरुद्ध लड़ता हुआ मारा गया।

अलिफखांसे पूर्वका वर्णन किसी पुराने कवित्त पर आश्रित है। उसका अन्तिम भाग जानके समयके निकट होनेके कारण स्वभावतः प्रायः ठीक है। किन्तु प्रारम्भिक भागमें अनेक भूलें हैं, और संभवतः इसका भी यही कारण है कि यह पुराना कवित्त भी कायमखांके मरणके अनेक वर्षों बाद लिखा गया था। नामसाम्यके कारण जो भूलें हुई हैं उनका विशेष विवरण टिप्पणियोंमें दिया गया है, पाठक वहीं देखें। चौहानोंकी उत्पत्तिकी कथा रोचक है। उसकी पृथ्वीराजरासा आदिकी कथासे तुलना ऐतिहासिक दृष्टिसे लाभप्रद सिद्ध हो सकती है। वीर चौहान जाति वत्सगोत्रीय थी। जान वत्स ऋषिसे ही चौहानोंकी उत्पत्ति मानते हैं, चांद, सूरज आदिसे उन्हें मिलानेका जानने प्रयत्न नहीं किया।

तुगलक, सय्यद, लोदी, सूर और मुगल वंशों पर रासामें पर्याप्त सामग्री प्राप्त होती है, जिसका ऐतिहासिक सावधानी पूर्वक प्रयोग कर सकते हैं। जोधपुर, बीकानेर आदि राज्योंके इतिहास पर भी जानकी लेखनी कुछ नवीन प्रकाश डालती है। अतः इस ऐतिहासिक रासाको प्रकाशित कर राजस्थान पुरातत्त्व मन्दिर प्रशस्य कार्य कर रहा है। हम व्यक्तिगत रूपसे उसके आभारी हैं; उसने हिन्दी भाषाकी एक कविकी रचना पाठकोंके संमुख प्रस्तुत करनेका हमें सुअवसर प्रदान किया है।

दशरथ शर्मा

## परिशिष्ट नं० १

### दीवान दौलतखाँ रचित हिन्दी वैद्यक ग्रन्थ

दीवान दौलतखाँ<sup>१</sup> द्वारा रचित हिन्दी वैद्यक ग्रन्थका नाम है 'दउलति विनोदसार' । इसकी एक अपूर्ण गुटकाकार प्रति बीकानेरकी अनूप संस्कृत लाइब्रेरीमें विद्यमान है । प्रस्तुत प्रतिमें अन्य कई वैद्यक ग्रन्थोंका भी संग्रह है, केवल बीचके पृ० ३६७ से पृ० ३९७ तकमें यह ग्रन्थ लिखा हुआ है । पूर्ण प्रतिकी अनुपलब्धिके कारण इसमें ग्रन्थका कितना अंश कम रह गया है व अन्तमें ग्रन्थके रचनाकाल आदिका उल्लेख था या नहीं, यह कहा नहीं जा सकता । उपलब्ध पत्रोंमें करीब १५०० पद्य हैं, जिनमें हिन्दीके अतिरिक्त संस्कृतके भी सैकड़ो श्लोक हैं । संभवतः ये किसी अन्य ग्रन्थसे उद्धृत किये गये होंगे । आश्चर्य नहीं कि वे ग्रन्थकारके बनाये हुए भी हों, क्योंकि उनमें किसी ग्रन्थसे उद्धृत किये जानेका उल्लेख देखनेमें नहीं आया ।

जैसा कि राजा-महाराजाओंके नामसे रचित बहुतसे ग्रन्थोंके सम्बन्धमें देखनेमें आता है, संभव है कि यह ग्रन्थ भी स्वयं दौलतखाँका रचा न हो कर उसके आश्रित किसी वैद्यविद्याविशारद कविका रचा हुआ हो । पर प्राप्त अंशमें कहीं ऐसा नाम-निर्देश न मिलनेसे दौलतखाँ द्वारा रचित मान लेना ही ठीक जान पड़ता है । ग्रन्थका प्रारंभिक अंश व अधिकारोंके नामादि नीचे दिये जा रहे हैं, जिससे ग्रन्थका महत्व भली भाँति विदित हो जायगा —

### दउलतिविनोदसारसंग्रह

श्रीमंतं सच्चिदानंदं, चिद्रूपं परमेश्वरम् ।  
निरंजनं निराकारं, तं किंचित्प्रणमाम्यहम् ॥१॥  
दोधकादि सद्बृत्तै पाठैः पाठानुगे चरे ।  
शास्त्रं विरुच्यते रुच्यं, ह (ह?) ष्ट्वा शास्त्राण्यनेकशः ॥२॥  
“दउलतिविनोदसारसंग्रह” नाम प्रकृष्ट परमार्थम् ।  
यत्रा से परोपकृत्यै, सम्मते सुमतं कवीन्द्राणां ॥३॥  
श्रीमद्वागड मंडलाखिलसिरः प्रोद्यत्प्रभा मंडनः ।  
श्रीमंतोऽलिफखानभूपतिवरः नन्द्यासुरानन्ददाः ॥  
तत्पट्टोदय स्यनुम दिवाकरैः भास्विप्रभा भास्करैः ।  
श्रीमदउलति खान नाम वसुधाधोशैः सुधीशाश्रितैः ॥४॥

१ इनका चित्र फतहपुर ग्रन्थमें प्रकाशित है ।

धनंतरि मुख वैद्य बहु, सिद्ध चिकित्साकार ।  
 तन सुद्धिहं मुणि योग पथ, लहइ संसारह पार ॥५॥  
 ताथहं चिकित्सक योगविद्, पछई चिकित्सा सत्थ ।  
 मुक्ति होई परमवि निपुण, रहां चाहइ तउ अत्थ ॥६॥  
 धर्म अर्थ अरु काम कउ, साधन एह शरीर ।  
 तसु निरोगता कारणई, उद्यम करइ सुधीर ॥७॥  
 धुरि निदान विग्यान तसु, ओषधके गुण दोष ।  
 तास सुद्ध वैद्यक हुचइ, जानु करइ जु अमोस ॥१२॥  
 देश काल वय बन्हि सम, ओषध प्रकृति विचार ।  
 देह सत्व बल व्याधि फुनि, घइ ओषध गुणकारि ॥१३॥

इति श्री दउलति विनोदसार संग्रहे श्री दउलतिखांन नृपति वर विनिर्मित वैद्यगुणाधिकारः ।  
 अधिकारोंके अंतमें -

ज्ञान परम इहु जोगी जानइ, कह किछु परम वैद्य बखानइ ।  
 ग्रन्थ विसेषि जिहां कछु पाया, भूपति दउलतिखांन दिखाया ॥१॥

×

×

×

जामावा मधुरइ सीतलेहिं, तिउं पित्तह सेवउ मन अनेहि ।  
 इहुं काल ज्ञान जानहुं सुजांन, भास्यउ नृप श्री दउलतिखांन ॥२॥

×

×

×

षोडश ज्वर लक्षण सहित, ओषध कवाथ बखान ।  
 कह्या वागड देशाधिपति नृप श्री दउलतिखांन ॥१७॥

इति श्री वागड देशाधिपति श्री आलिफखांन नंदन श्री दउलतिखांन विरचित श्री दउलति  
 विनोद सार संग्रह षोडश ज्वराधिकारः ।

प्राप्त ४५ अधिकारोंके नाम-

वैद्यगुणाधिकार, परमज्ञानाधिकार, कालज्ञान, मूत्र परीक्षा, नाडी परीक्षा, ज्वर चिकित्सा,  
 अतिसार, संग्रहणी, हर्ष, दुनामोनिरूपण, मन्दग्न, विसृति, अजीर्ण, कृमिनिदान, पांडु, राजयक्ष्मा,  
 काश, छींकनिदान, स्वरभेद, आरौचक, छर्दि, तृष्णा, दाह, उन्माद, वातनिदान, आमवात,  
 शूलनिदान, गुल्म, हृद्दोग, मूत्रकृच्छ्र, मूत्रघात, अस्मीरी, प्रमेह भेद, उदरामय प्लीहा, शोथ, अंड  
 वृद्धि, गंडमाल, श्लीपद जयानां, विस्फोट, भगंदर, उपदंश, सूक कष्ट, शीत पित्त, आम्लपित्त,  
 बिसर्पि तथा भावों लता । ( इसके बादका अंश प्राप्त नहीं है ) ।

जैसा कि ऊपर लिखा गया है, प्रस्तुत ग्रन्थकी केवल एक ही अपूर्ण प्रति प्राप्त हुई है ।

फतेहपुरादिमें खोजने पर संभव है इसकी अन्य पूर्ण प्रति भी उपलब्ध हो जाय। आशा है, आयुर्वेद एवं हिन्दी साहित्यके प्रेमी सज्जन अन्वेष्टण कर इस ग्रन्थके सम्बन्धमें विशेष प्रकाश डालनेकी कृपा करेंगे।

हिन्दी भाषा व आयुर्वेद चिकित्सा पद्धतिका प्रचार दिनों दिन बढ़ रहा है, पर खेद है कि अभी हिन्दी भाषामें इस विषयके ग्रन्थ बहुत ही कम प्रकाशित हुए हैं। यह हिन्दी साहित्यके लिए उचित नहीं है। इन ग्रन्थोंकी विक्री भी अच्छी हो सकती है, अतः साहित्य सम्मेलन, नागरी प्रचारिणी सभा आदि संस्थाओं व ग्रन्थ प्रकाशकोंको वैद्यक सम्बन्धी ग्रन्थोंके प्रकाशनकी ओर शीघ्र ध्यान देना चाहिए।

### क्यामखानी दीवानोंके समयके शिलालेख

संतकवि सुन्दरदासके स्थान पर सं. १६८८ फा. व. ६ बुधवारका लेख लगा हुआ है जिसका फोटो सुन्दर ग्रन्थावलीके जीवन चरित्र पृ. १२८ में छपा है। दौलतखाँ व ताहिरखाँका उल्लेख इस प्रकार है —

ढीली पति जहाँ सुत, राजत शाही जहान।

दौलतखाँ नृप फतेहपुर, ता नन्दन ताहिरखान।

ताहरखाँको, राठौर अमरसिंहके शाही दरबारमें सलायतखाँको मार कर स्वयं मर जाने पर सम्राटने नागौरका परगना दे दिया था। वहाँ पहुँच कर ताहरखाँने राठौरोंसे नागौर छीन लिया। गढ़के पास मसजिद बनाई गई थी। जिसके हिजरी सन् १०७६ के लेखमें शाहजहाँ एवं ताहरखाँ नाम खुदा है।

(सुन्दर ग्रन्थावली, जीवन चरित्र पृष्ठ ३७)

फतेहपुर किलेका जीर्णोद्धार व आश्रयजनक बावड़ीका निर्माण दौलतखाँने सं. १६६२-१६७१ में किया ऐसा उल्लेख फतेहपुर परिचयमें किया है। संभवतः इसके सूचित शिलालेख वहाँ हों।

### परिशिष्ट नं० २

“मुहणोत नेणसीरी ख्यात” मूलसे क्यामखानीकी उत्पत्ति यहाँ उद्धृतकी जाती है —

“अथ क्यामखान्यारी उत्पत्ति अर फतैपुर जूफणू वसायौ।

दरेरैरा वासी चहुवाण, तिका ऊपर हंसारो फोजदार सैद नासर दोड़ियौ। तद दरेरो मारियो अर लोक सरव भागो। पछै बालक २ फोजदाररै नजर गुदराया। ताहरां फोजदार दीठा। हुकम कियौ “जु हाथीरै महावतनू सांपो अर दूध पावो - मोटा करो।” ताहरां फौजदार सैद नासर दोनू बालकानू आपरी बीबीनू सांपिया अर कक्षो — “जु हम दो लाये हैं सो इनको दूध पालो” ताहरां दोनू बालकानू बीबी पालिया। लड़का वरस १० तथा १२ रा हुवा ताहरां

हांसीरै सेखनूं सांपिया । तद कितरेक दिन सैद नासर फौत हुवौ । तद सैद नासररा बेटा अर  
 अर दोनूं पुतरेला पातसाह लोदी पठाण नाम बहलोल तैरी नजर गुदराया । ताहरां सैद नासररा  
 बेटा पातसाहरी नजर उसड़ा न आया अर ओ चहुवांण नजर आयो । तैरो नाम क्यामखान  
 हुतो सु इयेनूं सैद नासररो मुनसब हुतो सु दियौ अर जाटरो नाम जैनूं हुतो तैरा जैननदोत  
 कहाया । सो जूझणूं फतैपुर मांहे केहीक रहै छै । अर पातसाह थोड़ो बीजानूं पण दियो । अर  
 क्यामखानीनूं हंसाररी फोजदारी दीवी । तद इयै दीठो “जु कोइक रहणनूं ठिकाणो कीजै तो भलो”  
 ताहरां जूझणूं आछी दीठी । ताहरां चोधरीनूं तेदियो । ताहरां कखो—“चोधरी ! तूं कहै तो  
 म्हे ठिकाणो रहणनूं करां” ताहरां चोधरी बोलियो—“जु भलो ठोड़ वणावो । ऊ पण म्हारो  
 नाम रहै ह्यूं करीज्यौ” ताहरां कखो ‘भलो’ । ताहरां चोधरीरो नाम जूझो हुतो सु तिकेरै नाम  
 जूझणूं वसायौ । अनै जूझणूं मांहिली ही ज धरती काढ़ नै फतैपुर वसायौ । नै अर भोमिया थका  
 रहै । पछै कितरैहेके दिन अकबर पातसाह मांडण कृपावतनूं जूझणूं जागीरमें दी हुती । अर  
 फतैपुर इण जूझणूं मांहिली ही ज हुती सु फतैपुर गोपालदास सूजावत कछवाहैनूं दी हुती ।  
 सु भोमिया थका रहैता । मुकातो देता । सु पछै जहांगीर पातसाहरा चाकर हुवा । सु पैहला तो  
 समसखां जूझणूं चाकर रखौ । पछै अलमफखां रखौ ।

दूहो —

पैहली तो हिंदु हुता, पाछै हुआ तुरक ।  
 ता पाछै गोले हुवै, तातै वडपण तुक ॥१॥  
 धाये काम न आवही, क्यामखानि गंदेह ।  
 बंदी आद-जुगादके, सैद नासर हंदेह ॥२॥

इति क्यामखान्यांरी बात संपूर्ण ॥”

### परिशिष्ट नं० ३

क्यामखानांरामें सरदारखांके राज्याधिकार प्राप्ति तत्काल उल्लेख है, अतः प्रवर्ती इतिवृत्तकी  
 पूर्ति फतहपुर परिचयसे की जाती है —

१ - नवाब सरदारखां (१)

( संवत् १७१० से १७३७ तक तदनुसार सन् १६५३ से १६८० तक )

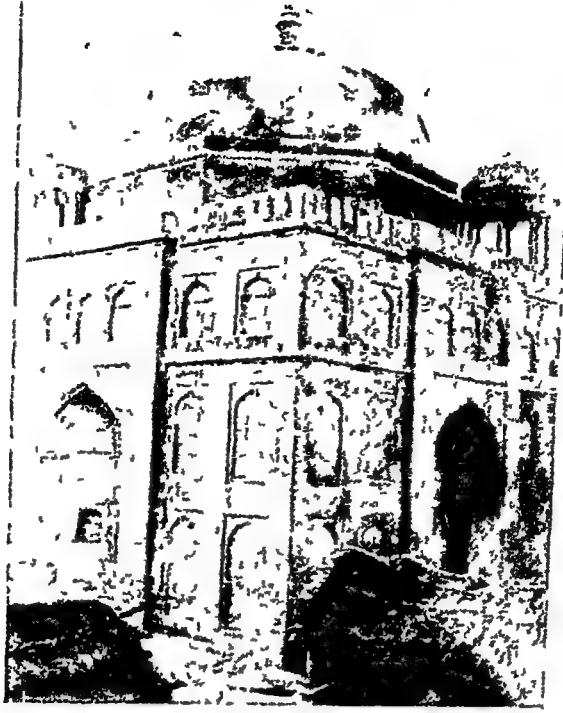
नवाब दौलतखां और ताहिरखांके संवत् १७१०में प्राणान्त हो जानेके बाद, ताहिरखांके  
 पुत्र सरदारखांको शासनधिकार मिला । अपने नामसे उसने “सरदारपुरा” गांव आबाद किया ।  
 वह शासनस्थ प्रजाकी और अपने राज्यकी रक्षा करनेमें हर समय लगा रहता था ।



नवाब दौलतखां (द्वितीय)  
शासनकाल सं० १६८३-१७२०



फतहपुर का किला  
(निर्माण संवत् १५०८)



नवाव अलिफखां का मकबरा



नवावी वावडो

निर्माण संवत् १६७१-नवाव अलिफखां के राज्य में

फदनखां नामक एक लड़का नवाब सरदारखांके था, जो असमयमें नवाबकी जिन्दगीमें ही मर गया था, इससे नवाब दुःखी रहने लगा । रात - दिन दुःखमें डूबे रहनेसे उसे राज्य - कार्य अरुचिकर हो गया था, जिससे उसने संवत् १७३७ तक २७ वर्ष ही राज्य करनेके बाद गद्दी छोड़ दी और राज्यका अधिकार अपने छोटे भाई दीनदारखांके सुपुर्द कर दिया ।

### १० - नवाब दीनदारखां

( संवत् १७३७से १७६० तक तदनुसार सन् १६८०से १७०३ तक )

संवत् १७३७में नवाब सरदारखांने, अपने पुत्रकी मृत्युसे दुःखित होनेके कारण राज्यासन छोड़ कर अपने भाई दीनदारखांकी गद्दी पर बैठाया । वह पहलेके नवाबोंकी तरह बहादुर और बुद्धिमान न था, बल्कि शक्तिहीन और मूर्ख था ।

अपने नामसे “दीनदारपुरा” नाम रख कर नवाब दीनदारखांने एक गांव मुंमुण्णके रास्तेमें बसाया । नवाबके २ लड़के पैदा हुए जिनका नाम - रसीदखां और मुजफ्फरखां रखे गये ।

कम अकल होनेसे नवाब दीनदारखां अधिक दिन तक राज - काज न निभा सका, इससे उसके पोते सरदारखांने संवत् १७६०में उससे राज्यभार ग्रहण करके नवाबी अपने हाथमें ले ली ।

### ११-नवाब सरदारखां (२)

( संवत् १७६०से १७८६ तक, तदनुसार सन् १७०३से १७२९ तक )

नवाब दीनदारखांके राज - काज न संभाल सकनेके कारण उसके पोते सरदारखांकी उसके जीते जी ही १७६०में गद्दी सौंप दी गयी । वह भी नवाब दीनदारखांके समान मूर्ख और बलहीन था । ऐयाश भी अन्वल दर्जेका था । उसने एक तेलिनको उसके रूप पर आसक्त हो कर रख लिया था, जिसका महल आज तक फतहपुरके किलेमें विद्यमान है, जो “तेलिनका महल” ऐसा कहा जाता है । तेलिनसे एक लड़का भी नवाबके हुआ, जिसका नाम महबूब था ।

संवत् १७९२में नवाब सरदारखांने किसी कारण वश क्रोधावेशमें आ कर भोजराजजीके वंशज बरवाके केशरीसिंह और सुखसिंहकी जानसे मरवा दिया । यह बात जब भोजराजजी वंशज वीरवर शाहूलसिंहजीने सुनी, तो वे इतने क्रोधित हुए कि सिरसे पैर तक क्रोधाग्निसे तिल-मिलाने लगे । उन्होंने तुरन्त ही राव शिवसिंहजीको साथमें ले कर १५० सवारों सहित फतहपुर पर चढ़ाई की ।

रसीदखां-नवाब दीनदारखांका बड़ा बेटा था । उसने अपने नामसे “रसीदपुरा” बसाया । उसके २ लड़के थे । सरदारखां और भीरखां । सरदारखां उसका बड़ा बेटा था, इससे उसे ही नवाब दीनदारखांने अपनी गद्दी पर बैठाया ।



फतेहपुरकी बीहड़में पहुँच कर शादूँलसिंहजी और राव शिवसिंहजीने नवाबके ऊँटोंके समूहको वहाँ चरता हुआ पाया। उन्होंने उस समूहको घेरा। नवाबने अपने सर्वेसर्वा काजीको वहाँ भेजा। काजी और शादूँलसिंहजी वगैरहमें लड़ाई छिड़ गयी। अन्तमें काजी और ग्यारह कायमखानी उस स्थान पर मारे गये और बाकी सब भाग गये।

उसी समयसे शादूँलसिंहजी और राव शिवसिंहजी कायमखानियोंको नीचा दिखाने और उनकी भूमि उनसे छीन लेनेके लिए प्रयत्नशील हुए। अपने प्रयत्नमें लगे हुए उन्होंने मुँमुण्णको संवत् १७८६में कायमखानियों से छीन कर, उस पर अपना अधिकार कर लिया। बादमें फतेहपुर पर अपना अधिकार स्थापित करना चाहा, इसके लिए वे उचित अवसरकी बात जोहने लगे।

महबूबको अपना उत्तराधिकारी बनाना चाहनेके कारण नवाब सरदारखांसे अन्य कायमखानी सरदार मनमुटाव रखने लगे थे। कायमखानी चाहते थे कि अधिकार महबूबको न मिल कर कामयाबखांको मिले; पर नवाब यह न चाहता था। उसने तो महबूबको ही उत्तराधिकार देना चाहा; यद्यपि वह कायमखानियोंके कहनेसे कामयाबखांको दत्तक-पुत्र बना चुका था।

कायमखानी नवाबसे बिल्कुल असंतुष्ट हो गये। चूड़ी और बेसवाके कायमखानियोंने राव शिवसिंहजीके पास जा कर करबद्ध प्रार्थना की कि “आप फतेहपुरका अधिकार कामयाबखांको दिला दें, आपकी सेवामें हम २५ गांव भेंट स्वरूप दे देंगे और फतेहपुरकी राज्य-व्यवस्था भी आपकी सलाहसे की जावेगी।”

कायमखानियोंकी प्रार्थना सुन कर राव शिवसिंहजीने काशलीके कुंवर रामसिंहको बुलवाया रामसिंह और प्रार्थी कायमखानियोंको साथ ले कर संवत् १७८६में राव शिवसिंहजीने फतेहपुर पर चढ़ाई की। भयंकर लड़ाई हुई, दोनों तरफके अनेक वीर आहत हुए और अनेक मारे गये। बादमें नवाबने यह जान कर कि कायमखानियोंने ही शेखावतोंको साथ ले कर चढ़ाई की है बहराव शिवसिंहजीके चरणोंमें आ पड़ा। राव शिवसिंहजीने नवाबके लिए नौ हजार रुपया वार्षिक निश्चित किया और कामयाबखांको गद्दी पर बैठा दिया।

### १२—नवाब कामयाबखां

( संवत् १७८६से १७८७ तक तदनुसार सन् १७२९से १७३० तक )

नवाब सरदारखां, जो महबूबको राज्याधिकार देना चाहता था, उससे राव शिवसिंहजीने राज्यका अधिकार संवत् १८८६में कामयाबखांको दिलवा दिया, जो नवाबके छोटे भाई मीरखांका लड़का था और नवाबके द्वारा दत्तक भी स्वीकृत किया जा चुका था।

नवाब कामयाबखां अपनेसे पूर्वके दो नवाबोंकी भांति ही बलबुद्धिसे रहित था। वह राज्यकी व्यवस्था पर ध्यान न दे कर अपने आरामकी तरफ ही विशेष ध्यान देता था। हिताहितकी बातोंकी उसे पहचान न थी।

राव शिवसिंहजीने नवाब कामयाबखांको जब गद्दी दिलवाई थी, तब अपने श्वसुर भावसिंहजी बीदावतको उन्होंने नवाबका कामदार नियत किया था। नवाब कामयाबखांने गद्दी पानेमें कामयाब हो कर भावसिंहजी और चूड़ी, वेसवाके कायमखानियोंको थोड़े दिनों बाद ही अपने राज्य फतहपुरसे निकाल बाहर किया। राव शिवसिंहजीने यह बात सुनी। उन्होंने इसे एक अच्छा मौका समझा। तुरन्त शादूलसिंहजीको बुलवाया और उनसे सलाह करके चैत्र-कृष्ण १३ संवत् १७८७को फतहपुर पर दो हजार घुड़सवारोंकी सेना ले कर चढ़ आये।

समस्त कायमखानी, कुंभुण्की तरह फतहपुरको अपने हाथसे जाता देख कर एकत्रित हो नवाबके पक्षमें आ डटे। केवल वेसवाके कायमखानी नहीं आये।

शेखावतों और कायमखानियोंमें प्रबल युद्ध हुआ। दोनों तरफके योद्धा प्रबल विक्रमसे लड़े, जिनमें कई घायल हुए और कई मारे गये। चारों तरफ रुधिरसे लथ-पथ रुएड और मुएड ही नजर आते थे।

निदान नवाब सरदारखां घायल हो गया<sup>१</sup> और नवाब कामयाबखां मैदान छोड़ कर भाग गया।<sup>२</sup> जिसके फलस्वरूप कायमखानियोंकी पराजय हुई। उनसे राज्य छीन कर शेखावतोंने उस पर अपना अधिकार स्थापित कर लिया। संवत् १७८७की समाप्तिके रोजसे राव शिवसिंहजी फतहपुरके शासक पद पर आरुढ़ हुए।

### उपसंहार

फतहपुर राज्यके हाथसे चले जानेके बाद कायमखानी हार मान कर चुप न बैठ सके। वे राज्यको फिर हस्तगत करनेके लिए कोशिशें कर रहे थे। उन्होंने दिल्ली जा कर तत्सामयिक मुगल बादशाह मुहम्मदशाहके दरबारमें शेखावतोंके विरुद्ध दावा पेश किया, लेकिन शेखावतोंने पहलेसे ही सवाई जयसिंहजी (द्वितीयको) जो कि दरबारके मान्य व्यक्ति थे फतहपुर पर अधिकार-स्थापनकी कथा कह सुनाई थी। जिससे उनकी इच्छित बात ही शाही रजिस्ट्रारोंमें दर्ज हो गयी थी, इससे कायमखानियोंके दावे पर ध्यान न दिया गया। फतहपुर पर राव शिवसिंहजीका ही अधिकार रहा।

संवत् १८०८में कायमखानियोंने समर्थसिंहजी और चांदसिंहजीकी अनुपस्थितिमें\* सिन्धी

१ नवाब सरदारखां, आहत दशामें ही हिसार ले जाया गया, जहां पर उसका प्राणान्त हो गया।

२ नवाब कामयाबखां, भाग कर कुचामण (मारवाडमें) चला गया। वहीं अपनी जिन्दगीके दिन पूर्ण होने पर मृत्युको प्राप्त हुआ। उसकी सन्तान आज तक कुचामणमें विद्यमान है।

\* समर्थसिंहजी और चांदसिंहजी, जोधपुरके महाराजा अभयसिंहजीके पुत्र रामसिंहकी सहायतार्थ गये हुए जयपुरके महाराजा ईश्वरीसिंहजीके साथ जानेके कारण अनुपस्थित थे।

और बिलोचियोंकी सेना सहित फतहपुर पर चढ़ाई की और उसे हस्तगत कर लिया। चांदसिंहजीने यह समाचार सुन कर लाड़खानियों और अपने मामोंसे सैनिक सहायता ले कर फतहपुरके लिए प्रस्थान किया। सीकरसे बुधसिंहजी ससैन्य आ पहुंचे। फतहपुर पर आक्रमण करके कायम-खानियोंके हाथसे वह छीन लिया गया। तदनन्तर फिर संवत् १८३१में कायमखानियोंने बादशाह शाहआलम (द्वितीयसे) मदद मांगी। उसने पीरूखां बिलोची और मित्रसेन अहीरको सेना दे कर शेखावाटी पर भेजा। राव देवीसिंहजी शेखावत सेना सहित जयपुरकी सैन्य सहायता प्राप्त कर मैदानमें आ गये। लडाई "मांडण" गांवमें हुई। लडाई होते-होते अन्तमें पीरूखां धराशायी हुआ और मित्रसेन भाग गया। अपने प्रमुखको भागा देख कर सेना भी पलायित हुई, इस तरह शेखावतोंने विजय पायी।

तत्पश्चात् संवत् १८३६में बादशाह शाह आलम द्वितीयने पुनः एक सेना कायम-खानियोंकी सहायता - स्वरूप शेखावटी पर आक्रमण करनेके लिए भेजी। शेखावतोंके पक्षमें जयपुर-पतिकी भेजी हुई एक सेना और ससैन्य अलवर नरेश प्रतापसिंहजी आये। दोनों पक्षोंमें घमासान युद्ध हुआ। अन्तमें शाही सेनाकी पराजय हुई और उसका सेनापति निराश हो कर दिल्ली चला गया।

एक सेना फिर कायमखानियोंकी सहायतार्थ दे कर संवत् १८३७में बादशाह शाह आलम द्वितीयने शेखावाटी पर भेजी। राव देवीसिंहजी शेखावतोंको एकत्रित कर "खाट्ट"के मैदानमें आ डटे। युद्ध आरम्भ हो गया। सहस्त्रों मनुष्य दोनों तरफ मारे गये, परन्तु किसी पक्षकी विजय नहीं हुई। दोनों तरफके योद्धा लड़ते-लड़ते बहुत अधिक थक चुके थे, निदान बादशाही सेना दिल्ली लौट गयी और शेखावत अपने स्थानोंको चले गये।

### (क) नवाबोंकी हैसियत।

तहपुर पर नवाबोंने संवत् १७८७ तक २७९ वर्ष राज्य किया। इतने कालमें १२ नवाब गद्दी पर बैठे, जिनमें प्रारम्भके ८ तो शक्तिशाली और सामर्थ्यशाली हुए और बादके ४ कमजोर। नवाब अलिफखां (फतहपुरका ७ वां नवाब) सर्वश्रेष्ठ नवाब हुआ।

इन नवाबोंकी हैसियत बहुत ऊंची थी। दिल्ली बादशाहोंके यहां भी ये नवाब ही कहलाए। दिल्ली दरबारमें नवाब ताजखां (२), नवाब अलिफखां और नवाब दौलतखां (२) बराबर जाते रहे। अपने समसामयिक सम्राटोंकी ओरसे इन्होंने अनेक लडाइयां वीरतापूर्वक लड़ीं और उनके लिए सम्मान पाया।

(ख) नवाबोंका राज्य-विस्तार ।

आजकी शेखावाटी नवाबोंके शासन-कालमें फतहपुरवाटी और मुंमुणवाटीके नामसे प्रसिद्ध रही है, बादमें परम प्रतापी राव शेखाजीके नामसे इसका नाम शेखावाटी पड़ गया ।

इसका नवाबी शासन कालका भूमि-विस्तार कितना था, इस सम्बन्धमें यथेच्छ जानकारी मुझे नहीं हुई; यद्यपि इस बारेमें मैंने काफी छानबीन भी की; पर जितना, इतिहासोंमें इस सम्बन्धका उल्लेख मिलता है, उससे यह तो भली भाँति अनुमान लगाया जा सकता है कि फतहपुर वाटी और मुंमुणवाटीकी भूमि दूर तक विस्तृत थी जोधपुरमें सम्मिलित फाटोदकी पट्टीके ५७ गांव और बीकानेरमें सम्मिलित फतहपुर पट्टीके १२० गांव \* जिनमें रतनगढ और चूरु भी हैं, नवाबोंके शासनकालमें फतहपुरवाटीके ही अंतर्गत थे ।

—०—

## परिशिष्ट नं० ४

न्यामखानी नवाबोंके बसाये हुए गाँव

१. फतहख़ाने फतहपुर बसाया ( रासके अनुसार सं० १५०८में ) ।
  २. मुहम्मदख़ाने जुम्हा जाटकी सलाहसे मुंमुण बसाया ( विशेष आवाद किया ) ।
  ३. नवाब जलालख़ाने जलालसर बसाया जो फतहपुरके दक्षिण ३ कोस पर है । इसने पशुपक्षीके लिए १२ कोस घेरेका बीहड़ रखा जो आज भी है ।
  ४. नवाब दौलतख़ाने (१) ने दौलताबाद गाँव बसाया जो फतहपुरका एक मोहल्ला है ।
  ५. नाहरख़ाने नाहरसर गाँव बसाये, ये फतहपुरके उत्तर दक्षिणमें ४-४ कोस पर हैं ।
  ६. फदनख़ाने फदनपुरा गाँव बसाया जो फतहपुरके ३ कोस उत्तरमें है ।
  ७. ताजख़ाने (२)ने ताजसर गाँव बसाया जो शहरसे ३ कोस पर है ।
  ८. अलिफख़ाने अलिफसर गाँव बसाया जो फतहपुरसे दक्षिण पूर्वमें ५ कोस पर वेषय ग्रामके पास है ।
  ९. दौलतख़ाने दौलतपुरा गाँव बसाया जो वर्तमानमें बीकानेर राज्यमें है ।
  १०. सरदारख़ाने सरदारपुरा बसाया ।
  ११. दीनदारख़ाने दीनपुरा मुंमुणके रास्तेमें बसाया ।
- नवाबोंके लढ़कोंके नामसे भी कई गाँव बसाये गये हैं ।

\* फतहपुर पट्टीके ये गाँव राव लूणकरणने नवाब दौलतख़ाने (१) से ले लिये थे । इस बारेमें अधिक जानकारीके लिए इसी पुस्तकके तीसरे खण्डमें “नवाब दौलतख़ाने (१)” शीर्षकके अन्तर्गत देखिए ।

१. ताहिरख़ाँके नामसे ताहिरपुरा ।

२. रसीदके नामसे रसीदपुरा ।

फतहपुर किला नवाबोंका स्मारक है ही । अन्य स्मारक इस प्रकार हैं —

१. नवाब फतेहख़ाँ (१) वीर सेनापति बहुगुनाको जालके पेड़के नीचे दफनाया । वहाँ उनकी कब्र आज भी है, पासमें कुआ है, जिसको बोदगुणका कुआ कहते हैं ।

२. दौलतख़ाँ (१की) कब्र किलेके नीचे दक्षिणमें आज भी हिन्दू मुसलमान दोनोंसे पूजित है ।

३. नवाब अलीफख़ाँके दफन स्थान पर दौलतख़ाँने <sup>१</sup> मकबरा बनाया जो उल्लेखनीय व दर्शनीय-स्मारक फतेपुरसे पूर्वकी ओर है ।

४. सं० १६७१में अलिफख़ाँके समय दौलतख़ाँकी देखरेखमें नागौरके शेख महमूदने बड़ी उल्लेखनीय <sup>२</sup> बावड़ी बनाई जो आश्चर्यजनक व दर्शनीय है ।

५. सरदारख़ाँ ( द्वितीयकी ) रखेली तेलनका महल किलेमें आज भी तेलनके महलके नामसे प्रसिद्ध है ।

६. जलालख़ाँने बीहड़ १२ कोसकी रखी जिसमें पशु चरते हैं ।

—०—

## परिशिष्ट न० ५

### क्यामखानी दीवानोंका वंश-वृक्ष

१. दीवान क्यामख़ाँ ( सं० १४४१से ७५ )

१. ताजख़ाँ, २ मुहम्मदख़ाँ, ३ कुतबख़ाँ, ४ इखतियारख़ाँ, ५ मोमनख़ाँ ।

२. ( सं० १४७५-१५०३ )

१. फतिहख़ाँ, २ रूका, ३ फखरदी, ४ मोजन, ५ इकलीमख़ाँ, ६ पहाड़ा ।

३. ( १५०३-३१. )

१. जलालख़ाँ, २ हैबतसाह, ३ मुहमदसाह, ४ असदख़ाँ, ५ हरियासाह, ६ साह मनसूर  
७ सेख सखह, ८ बलों, ९ संग्रामसूर, १० हेतम ।

१ इसका परिचय व चित्र फतहपुर परिचयमें प्रकाशित है ।

२ इसका परिचय व चित्र फतहपुर परिचयमें प्रकाशित है ।

४. ( १५३१-४६ )

१. दौलतखॉ, २ अहमदखॉ, ३ नूरखॉ ४ फरीदखॉ, ५ निजामखॉ, ६ पहाडखॉ, ७ लाडखॉ  
८ दाउदखॉ, ९ अयन, १० महमदसाह ।

५. ( १५४६-७० )

१. नौहरखॉ, २ होबनखॉ, ३ बाजिदखॉ ।

६. ( १५७०-१६०२ )

१. फदनखॉ, २ बहादरखॉ, ३ दिलावरखॉ ।

७. ( १६०२-९ )

१. ताजखा, २ पेराजखॉ, ३ दरियाखॉ ।

८. ( १६०९-२७ )

१. महम्मदखॉ, २ महमूदखॉ, ३ सेरखॉ, ४ जमालखॉ, ५ जलाखॉ, ६ मुजफरखॉ, ७ हेबतखॉ,  
८ हयीबखॉ ।

९. ( १६२७-८३ )

१. दौलतखॉ, २ न्यामतखॉ, ३ सरीफखॉ, ४ जरीफखॉ, ५ फकीरखॉ ।

१० ( १६८३-१७१० )

१. ताहरखॉ, २ मीरखॉ, ३ असदखॉ ।

१. सरदारखॉ ।

११. ( सं० १७१०-३७ )

फदनखॉ ( क्यामरासा इसकी विद्यमानतामें बना) यह असमयमें स्वर्गवासी हो गया ।  
इससे सरदारखॉने अपने भाई दीनदारखॉको राज्याधिकार दे दिया ।

फतहपुर परिचय ग्रन्थमें वंश वृक्ष दे दिया है; उसमें कुछ नामान्तर व अधिक नाम ये हैं—

१. क्यामखॉका अहमदखॉ नामक एक और पुत्र बतलाया है । मोमनखॉको मोहनखॉ  
लिखा है ।

२. दौलतखॉ (१के) पुत्रोंके नामोंमें नं० ७-६-१० नामोंके बदले १ बहारखॉ, २ एमनखॉ,  
३ दरियाखॉ है ।

३. नाहरखॉके पुत्र होबनखॉका नाम जोवनखॉ लिखा है ।

४. दौलतखॉके पुत्र फकीरखॉका नाम फक्रखॉ लिखा है ।

५. ताहरखॉके पुत्र मीरखॉका नाम महरखॉ दिया है ।

६. सरदारखॉके बाद उसका भाई दीनदारखॉ दीवान हुआ, राज्यकाल (सं० १७३७से-६०) ।



# क्यामखां रासा

अथवा

रासा श्री दीवान अलिफखांका



॥ दोहा ॥ सिरजनहार बखानिहौं, जिन सिरज्यौ सैंसार ।  
खं भू गिर तर जल पवन, नर पस पंछी अपार ॥१॥  
येक येक ते जात बहु, कीनी है जग मांहि ।  
अनत गोत कवि जान कहि, गनती आवत नांहि ॥२॥  
दोम महंमद उच्चरो, जाकै हितकै काज ।  
कहत जान करतार यहु, साज्यौ है सब साज ॥३॥  
कहत जान अब बरनिहौ, अलिफखानकी जात ।  
पिता जान बढिनां कहौ, भाखौ साची बात ॥४॥  
अलिफखानु दीवानकौ, बहुत बड़ौ है गोत ।  
चाहुवांनकी जोटकौ, और न जगमै होत ॥५॥  
अलिफखानकै बंसमें, भये बड़ै राजान ।  
कहत जान कछु येक हौ, सबकौ करौ बखान ॥६॥  
बात अलिफखांकी कहौ, सब पाछै कहि जान ।  
किहि बिधि जीये जगतमैं, कैसे मरे निदान ॥७॥  
बड़े बड़े साके कीये, अलिफखान जग मांहि ।  
पातसाहकै कामकौ, ज्यों पुनि राख्यौ नांहि ॥८॥  
नूर महंमदको रच्यो, पहले सिरजनहार ।  
ताहीते कवि जान कहि, भयो सकल सैंसार ॥९॥  
तौ नभ रंबि तारे ससि, सुरग नूर तें कीन ।  
रचे फिरसते नूरके, करे नबी आधीन ॥१०॥



धर गिरवर सागर रचे, पाछे दानव देव ।  
 अंत रचे मानस अलख, कहत न आवहि भेव ॥११॥  
 जबहि भयौ करतारको, मनुष रचनको चाइ ।  
 तब पहले [जिनकौ] कीयो, सुनहु कथा चित लाइ ॥१२॥  
 कहत जांन कवि जानियो, ग्रथनिको मत गांव ।  
 माटीत पैदा भयौ, तातें आदम नांव ॥१३॥  
 मानस भये जहांनमै, ते सगरे कहि जांन ।  
 आदम पाछै आदमी, हेंदू मुसलमान ॥१४॥  
 येक पिड इन दुहुंनकौ, नां अन्तर रत चाम ।  
 पै करनी नाहिन मिलै, ताते न्यारे नाम ॥१५॥  
 वातें बहु संतत भई, गनती आवत नांहि ।  
 आदम बरस सहस लौं, जीयो जगती मांहि ॥१६॥  
 आदम पैगंबर भयो, प्यार कीयो करतार ।  
 पहले बैकुंठ राखकै, फिर पठ्यो सैंसार ॥१७॥  
 जिते पुत्र आदम भये, सबमै टीकौ सीस ।  
 हूर बरी हूवो नबी, दया करी जगदीस ॥१८॥  
 नौसै बारह बरस लौ, सीस रह्यौ जग मांहि ।  
 सेवा करताकी करी, चुख अरसायो नांहि ॥१९॥  
 भयो सीसकै जांन कहि, बडड़ो पुत्र उनूस ।  
 निस बासुर करतारकी, सेवा करी अदूस ॥२०॥  
 नौसै पैसठ बरस लौं, भयो न जगतें दूर ।  
 याते उपज्यो जगतमै, तरवर तरल खजूर ॥२१॥  
 भयो जु पुत्र उनूसकै, नांव ताहिकी नांन ।  
 नौसै बासठ बरस लौ, सुखरसु कीये जहांन ॥२२॥  
 नीके मंदिर कोट गढ़, उपजै जगती मांहि ।  
 सो याहीते जांन कहि, पहले जानत नांहि ॥२३॥

ताकौ महलाइल सुत, रूपवंत कहि जान ।  
 वाकौ देखन आइ है, मिलि मिलि सकल जहां ॥२४॥  
 यजद ताहि नंदन भयो, दयो न करता ग्यान ।  
 अपने घरमंहि छांडकै, पंथ चलायो आन ॥२५॥  
 भयो यजदकै जान कहि, पैगांबर इदरीस ।  
 डंकरि कैफिरि यों करै, ये चरित्र जगदीस ॥२६॥  
 साठ पंच अरु तीन सौ, बरस रह्यौ जग मांहि ।  
 अजहूँ जीवै सुरगमैं, मरै प्रलै लौ नांहि ॥२७॥  
 ताकौ सुत मसतूस लख, धर्म छाडि जिन दीन ।  
 लमक भयो ताको नंदन, बहु पुनि सेवा हीन ॥२८॥  
 ताकै नूह नबी भयो, नौ सै बरस पचास ।  
 धरम पंथ सब जगतमें, नीकै कर्यो प्रकास ॥२९॥  
 प्रगट बात है नूहकी, सब ग्रन्थनिकै मांहि ।  
 मै ताते कबि जान कहि, यामैं आनी नांहि ॥३०॥  
 तीन भये सुत नूहकै, सुनि लै तिनकौ नाम ।  
 लघु याफस मधि हांम है, बड्डी जानौ सांम ॥३१॥  
 अरबी रूमी सांमकै, पुनि ईराक खुरसांन ।  
 अरबी ताई अस अरी, अजदी अरु मसरांन ॥३२॥  
 अरां अरमन पारसी, भये जु नबी जहांन ।  
 सकल सामकै बंसमै, अरु चहुवांन पठांन ॥३३॥  
 और हांमकै बसमै, येती जात बखांनि ।  
 उजबक हिदी बरबरी, हबसी कुवती जांनि ॥३४॥  
 याफस ते सकलाबके, परतासी यों मांन ।  
 फिरग रूस चगता तुरक, चीमां चीन पिछांन ॥३५॥  
 साम बडो सुत नूहको, धरम पंथ गहि लींन ।  
 इमन भयो ताको नंदन, कोइ बात न हीन ॥३६॥

उज भयो घर इरमकैं, ताकैं भयौ समूद ।  
 वै पुनि ज्वाला कालकी, जरि निबरे ज्यो ऊद ॥३७॥  
 वाकैं राजा आद हुव, ताके पुत्र अनाद ।  
 तातैं भयो जुगाद जग, तिहं नंदन ब्रह्माद ॥३८॥  
 मेर भयो ब्रह्मादकैं, अरु मंदिर घर तास ।  
 मंदिरकैं घर जान कहि, उपज्यौ सुत कैलास ॥३९॥  
 वाकैं भयौ समुद्र सुत, जाके उपज्यौ फेन ।  
 ताकैं बसिग अतुलि बल, संम न करै बलि बैन ॥४०॥  
 बसिगको सुत राह है, है साहंसीक मल सूर ।  
 दुर्जनकाँ ऐसै गहत, राह गहत जिम सूर ॥४१॥  
 रावन है सुत राहकौ, धुंधमार सुत ताहि ।  
 भयो चक्रवै जगतमै, उपमा दीजै काहि ॥४२॥  
 परगट सकल जहानमै, करिहौ कहा वखान ।  
 उदै अस्त लौ जान कहि, धुंधमारकी आन ॥४३॥  
 प्रगट्यो तिहि मारीच सुत, प्राची और प्रतीच ।  
 बदन किरन यों जगमगै, जैसे सूर मिरीच ॥४४॥  
 वाकैं राजा जमदगिन, विधु सुमिर्यो करि चाइ ।  
 परसराम तिहं सुत भयो, चार चक्कको राइ ॥४५॥  
 परसरामके जुद्ध सब, बरने नाहिंन जाहि ।  
 जो बरनौं तौ जान कहि, लिखनंहार अर नाहि ॥४६॥  
 परसराम सुत सूर है, ताकैं बछ बड़ जोत ।  
 चाहवान है जगतमै, ते सब बछ सगोत ॥४७॥  
 चाइ भयो सुत बछकौ, विधु सुमिर्यो करि चाइ ।  
 चाहवान तिहि सुत भयो, करता आयो भाइ ॥४८॥  
 चाहवान यातैं कह्यो, चहूं कूटमें आन ।  
 सगरै जंबू दीपमै, संम कौ गोत न आन ॥४९॥

संभर लयो निकास - जिहं, ताकी संम सर कौन ।  
 सब ही कोउ खातु है, चाहुवांनको लौन ॥५०॥  
 संभरकी लौनी धरा, तित उपजे कहि जांन ।  
 लौन हि लाज नं मारि है, हैं जित लौ चहुवांन ॥५१॥

॥ सवैया ॥ देवनमे देवराज, गजनिमै गजराज,  
 पंछी पंछराज, ग्रहनिमै तपु भानकौ ।  
 सरितामै ज्यों समंद, बोहिथ नौका निब्रिंद,  
 उडिनमें इंद, पत्रनिमे भोग पांनकौ ।  
 गिरिनमै सुमेर, दरगाहनिमै अजमेर,  
 खाननमे मांन, जैसौ कंचनकी खांनकौ ।  
 फूलनि मधि गुलाल, चूनियनि जैसौ लाल,  
 राइनमै तैसो गोत, चक्रवै चौहांनकौ ॥५२॥

॥ दोहा ॥ कलप बिछ चहुवान है, जाकै अनगन साख ।  
 जो हौ जानौ जान कहि, सु तो सुनाउं भाख ॥५३॥

॥ सवैया ॥ क्यामखान देवरे, सीसोदीये भदोरिये,  
 चितोरीये बाघोर मल, खीची निरवान जू ।  
 चाहिल मोहिल माहो, दूगर वालेसे जौर,  
 सोनगरै गिल खोर, मांदलेचे मांन जू ।  
 गुहिलौत उमंड, साचौरे गोधे राकसिये, -  
 हाले आले दाहिमै कहि [कवि] जांन जू ।  
 गुंदल बालोंत हाडे छोकर घंघेरे खैल जू  
 जेती सव साखनिकौ मूल चहुवांन जू, ॥५४॥

॥ दोहा ॥ बारोरिये धुकारने, चीवे गोवल वाल ।  
 हुल तावर डल होर पुनि, चाहुवांनकी डाल ॥५५॥  
 पड सूर आसोफ पुनि, पीपारे कहि जांन ।  
 गोतम दागी अरु मरिल, सवन मूल चहुवांन ॥५६॥  
 चाहुवानकै वंसमै, भये छत्रपति राइ ।  
 तिनकी कथान जै कथी, नांव कह्यौ समझाइ ॥५७॥

राज कीयौ है दिल्लीमें, मानिकदे चहुवांन ।  
 दोइ बरस षट मास लौं, सतरह दिन कहि जान ॥५८॥  
 पाछें दिल्लीमें भयो, देवराज चहुवांन ।  
 तीन मास द्वै बरस लौं, सत्रह दिन कहि जान ॥५९॥  
 पाछें दिल्लीमें भयौ, रावलदे चहुवांन ।  
 सात द्योस नौ बरस लौं, राज कीयौ कहि जान ॥६०॥  
 पाछें दिल्लीमें भयौ, देवसीह चहुवांन ।  
 तीन मास षट बरस लौं, राज कीयौ कहि जान ॥६१॥  
 येक मास बाईस दिन, दस बरसनि स्योदेव ।  
 राज कीयौ है दिल्लीमें, सब मिलि कीनी सेव ॥६२॥  
 वा पाछें बलदेव है, राखन कुलकी लाज ।  
 पंच बरस दिन एक दस, करचौ दिलीमें राज ॥६३॥  
 प्रिथीराज पाछें भयौ, दिल्लिपति चहुवांन ।  
 ग्यारह दिन दुने बरस, रही जगतमै आन ॥६४॥  
 दूब काबिली दिल्लीमें, लई मंगाइ मंगाइ ।  
 घरी घरी आवत हरी, चरी तुरंगनि खाइ ॥६५॥  
 प्रिथीराजकी बरनना, मोपै करी न जाइ ।  
 साके गनना हि न सकौ, कहा कहौ समझाइ ॥६६॥  
 और बंस चहुवांनकै, राजा भये अपार ।  
 बीसल आना जान कहि, हठी हमीर मुखार ॥६७॥  
 जिती जात रजपूतकी, सगरे हिदसतान ।  
 सबमें निहचै जानियो, बड़ौ गोत चहुवांन ॥६८॥  
 चाहुवांन सुत मुनि अरु, मुनि मानिक जैपाल ।  
 येक भयो जोगी अमर, तीन भये भोवाल ॥६९॥  
 मानिक कुल प्रिथीराज हुव, सोमेसुरको अंस ।  
 जिते राठ चहुवांन है, ते अरिमुनिकै बंस ॥७०॥

चाहवांन जब चलि गयो, मुनि वैद्यो उहि ठौर ।  
 कूचौरैहूमैं रह्यौ, केतक दिन सिरमौर ॥७१॥  
 मुनि राइकै जानियो, भयो राइ भोपाल ।  
 कह कलंग ताकै भयी, सूर गीत गुवाल ॥७२॥  
 घंघरान ताकै भयी, कीनौ घांघू गांव ।  
 अपनी भुज वर जातमै, नीकौ कीनौ नांव ॥७३॥  
 चढ्यौ अहेरै येक दिन, घंघ राइ कहि जान ।  
 म्रिग छौना टौनां मनौ, देख्यौ चरत उद्यान ॥७४॥  
 चौंप भई जिय राइकै, पकरौ दै गर चाप ।  
 सब दल ठाढ़ौ छाड़िकै, गयो अकेलो आप ॥७५॥  
 अगसावक तव भजि चलयौ, पाछै धायो राइ ।  
 घंघ [राइ] तुरंग पुनि, चले चढ़े रथ वाइ ॥७६॥  
 बहुत वार जब ह्वै गई, राजा आयो नांहि ।  
 तव सेवक सब विकल ह्वै, सोधत है वन मांहि ॥७७॥  
 वन वन सेवक फिरत है, तन मन भैट न चाहि ।  
 चिंता अंन अंन भांतकी, अनगन व्यापति ताहि ॥७८॥  
 सुनहु वात अव राइकी, चित अति बढ़्यौ उमंग ।  
 आगै पाछै जात हैं, निकट कुरंग तुरंग ॥७९॥  
 जात जात कवि जान कहि, लोह गिरकै पास ।  
 छलकै छौनां छपि गयो, भयो नरेस उदास ॥८०॥  
 सोधि रह्यो नाहिन लह्यो, तकी ब्रिछकी छांहि ।  
 नैन सजल उर धकधकी, चित बढी चित मांहि ॥८१॥  
 सर्ल तर्ल तरकाज तित, तातर निर्मल कुंड ।  
 तहां अपछर भुंड है, हनछी ससितुंड ॥८२॥  
 चार अपछरा चार छवि, करत कुंड असनांन ।  
 पांनिकौ पांनिपु चढ़ी, अंगलगे कहि जान ॥८३॥

॥ सवैया ॥ करत सनांन, सर रूपकी निधान,  
 बांम अति अभिरांम, असी उपमां बखांनी है ।  
 अंगकी क्रमक दंमकनि असी लागति है,  
 असित घटामें दामनीसी चमकांनी है ।  
 कै तौ असी भांति तन क्रांतिकी है सोभा देत,  
 ससि प्रतिबिंब देखियत मधि पानी है ।  
 मानहुं अंगिन भाई, जलमांहि प्रगटाई,  
 कै तौ बड़वानल सलिल भभकानी है ॥८४॥

॥ दोहा ॥ बसतर छाडे पाल सर, न्हावन पैठी बांम ।  
 लीना घंघ उचाइकै, पूजे मनसा कांम ॥८५॥  
 बसन लेत राजा तक्यौ, परी परी मुरझाइ ।  
 सूर छपें ज्यौ नीरमें, कंवल रहै कुमिलाइ ॥८६॥  
 द्रिग आंसू उर धकधकी, बकी लगी मुख रांम ।  
 बसतर बिना न उडि सकै, रही उधारी बाम ॥८७॥

॥ सवैया ॥ अंबर देहु हमारे, जात उधारी हहा रे !  
 खरी हम लाज मरै, दुख पावै महा रै ।  
 जीभथकी बकतैं, तुमसौ सुनतैं, चुख कांन तिहारे न हारे ।  
 आवैं सनांनकौ दीजिये जानन यामैं कहौ तुम पुन कहारे ।  
 ठाढ़ी रही जल पोत कीये हम अंबर देहु हमारे हहारे ॥८८॥

॥ दोहा ॥ तब हि घंघ उनिसौं कह्यौ, सुनि लै सांची बात ।  
 येक बरौ जौ चहुंनिमै, तौ ढापौ तुम गात ॥८९॥  
 कहै अपछरा राइसौ, असी हुई न होइ ।  
 हम तुममै कैसे बनें, जात गोत ही दोइ ॥९०॥  
 तूं मानस हम अपछरा, कैसे बनिहै बात ।  
 अबलों काहू नां तके, येक संग दिन रात ॥९१॥  
 राइ कह्यौ सुनि अपछरा, यहु समझौ चित मांहि ।  
 जब हि पीति तन ऊपजै, जात गोत सुधि नांहि ॥९२॥

जौ लौं जीउ जगतमै, हां तो ह्वै हो नाहि ।  
 जौ तुम जिय तौ अंग हूं, तुम घट तौ हीं छांहि ॥६३॥  
 कै तुम लेहु मिलाइ मुहि, उरत फिरौं तुम मांहि ।  
 कै तुमकौ मानस करौं, बसतर दैहों नांहि ॥६४॥  
 काहेकौ बिललातु हौ, मया न आवत मोहि ।  
 मन बदलै बसतर लयै, सो कैसें छों तोहि ॥६५॥  
 सोच कर्यो चित अपछरा, बसतर नाहिन देत ।  
 जो लौ हममैं देखि कै, येक हि ना चुनि लेत ॥६६॥  
 बसतर नाहिन देत है, कीने जतन अनेक ।  
 सब जलमे कोलौ रहै, दैहीं याको येक ॥६७॥  
 तब हि कह्यौ सुनि राइ जू, बसन हमारे देहु ।  
 जासौ उरभे नैनं तुम, येक बीन सो लेहु ॥६८॥  
 सवमे नान्ही बैसकी, बीन लइ तब राइ ।  
 वनमैं जल प्यासै लह्यौ, फूल्यौ अंग न माइ ॥६९॥  
 बोल बचन कर राइनै, बसतर दीने आनि ।  
 चारौं आइ धंधपै, वनि बनि वानिक वानि ॥१००॥  
 येक दई तब राइकौ, रीति भांति करि व्याह ।  
 तबहि संग करि लै चलयौ, पूजी चितकी चाहि ॥१०१॥  
 लही सुहारी फल लहत, कहत जान परवीन ।  
 धावत पाछें हरनकै, हरनछी विध दीन ॥१०२॥  
 तीन जने सुत अपछरा, कन्ह, चन्द पुनि इंद ।  
 येक येकतें सरस हैं, तीनो भये नरिंद ॥१०३॥  
 चंदवार चंदे करी, इंद करी इंदोर ।  
 कन्हर देव सुजान कहि, रहे पिताकी ठौर ॥१०४॥  
 धंध रान पुनि अपछरा, आनंद कीये अपार ।  
 अंत भये बस कालकै, यहै रीति सैसार ॥१०५॥



अंत कलाही कन्हपै, आइ छिड़ाई ठौर ।  
 तव राजा अमरा भयो, चाहुवांन सिरमौर ॥१०६॥  
 अमरा अजरा सिधरा, पुनि बछरा ये चार ।  
 कन्हरदेके पुत्र है, प्रगट भये संसार ॥१०७॥  
 अजराते चाहिल भयो, सिधरा जौर जहांन ।  
 बछराते मोहिल भये, अमरेते चहुवांन ॥१०८॥  
 अमरा सुत जेवर भयो, राज कर्यो जग मांहि ।  
 अंत मर्यो या जगतमे अमर अजर को नांहि ॥१०९॥  
 ताकै गूगा बैरसी, सेस धरह ये चार ।  
 राज कर्यो केतक वरस, अंत तज्यौ सैसार ॥११०॥  
 गूगैकै नानिग भयौ, सेस सु गयौ अऊत ।  
 कहत जॉन भोथर भरह, भये धरहके पूत ॥१११॥  
 उदराज सुत बैरसी, ताको सुत जसराज ।  
 तिह सुत केसोराइ है, समरथ सगरें काज ॥११२॥  
 विजैराज हरराज जुग, केसोनंद बखान ।  
 है सतत हरराजकी, पर्वतमें कहि जान ॥११३॥  
 विजैराजकै जान कहि, भयो पदमसी पूत ।  
 प्रिथीराज ताकै भयौ, राज कीयो अदभूत ॥११४॥  
 लालचंद ताकै भयौ, वाकै अजै जु चंद ।  
 याकै सुत गोपाल है, हरनहार दुख दंद ॥११५॥  
 तिह सुत उपज्यौ जैतसी, समसर करै न कोइ ।  
 पुंनपाल ताकै भयो, पुंननिहि सुत होइ ॥११६॥  
 मूलराज मल असरथ, दौका सांगा जानि ।  
 रातू पातू और महियल, सुत जैत बखानि ॥११७॥  
 पुंनपालकी रूप है, रावन है सुत ताहि ।  
 तिहुंनपाल याकै भयौ, लाज गोतकी ताहि ॥११८॥

तिहुंनपाल सुत ऊपज्यो, मोटेराइ सकाज ।  
 निस वासुर सुखसीं कीयौ, ददरेवैमै राज ॥११६॥  
 तार्कै उपज्यौ करमचंद, प्रकट भयो सब ठांव ।  
 तुरक करचौ पतिसाहजू, धरचौ क्यामखां नांव ॥१२०॥  
 मोटे राके चार सुत, क्यामखांन भोपाल ।  
 और जैनदी सदरदी, हिन्दू रह्यौ जगमाल ॥१२१॥

श्री दीवान क्यामखान पुत्र—ताजखां १, महमदखां २, कुतुबखां ३,  
 इखतियारखां ४, मोमनखां ५ ।

### क्यामखांनको वखांन

॥ चौपाई ॥ करमचंदकी बरनी वाता, कैसै कीनी तुरक विधाता ।  
 कुवर करमचंद खेलत डोलत । अधिक सिरिस्ट बचन मुखबोलत ॥१२२॥  
 येक द्यौं सवहु चढ़चो अहेरै । भाई बंधव हे बहु नेरै ।  
 सावर हरन रोभ बहु पाये । गहिवेकौ सवहि ललचाये ॥१२३॥  
 आप आपकौ सव उठि धाये । भूलि परे वनमें भरमाये ।  
 सबै अहेरैके मदमाते । आप आपको डोलै हातै ॥१२४॥  
 करमचंद इक विरछ निहार्यौ । बैठ्यौ जाइ हुतौ अति हार्यौ ।  
 घोरा बांधि डारि सकलात । पीढ्यौ कुंवर दैन सुख गात ॥१२५॥  
 आई नीद गयो तब सोइ । ढरि गइ छांह दुपहरि होइ ।  
 फेरोसाह दिली सुलतान । चारौ चकमै जाकी आन ॥१२६॥  
 उतरै हे हिसारमें आइ । इक दिन चढ़े अहेरै चाइ ।  
 आवत आवत उहि ठा आये । कुंवर विरछतर सोवत पाये ॥१२७॥  
 सकल विरछ छइयां ढरि गई । वा तरवरकी दूरि न भई ।  
 पातसाह अचरजकी वात । देखि देखि अति ही भरमात ॥१२८॥  
 नासिर सैद बुलायौ पास । जो देखौ सो कर्यौ प्रकास ।  
 अचरज रहे सैद पतिसाहि । महापुरुष कोउ यहु आई ॥१२९॥  
 कह्यौ जगाइ पाइ इह लागै । सूते भाग हमारे जागै ।  
 साहस करिकै कुंवर जगायौ । हिंदू देख बहुत भरमायौ ॥१३०॥

हिंदू मांहि न होइ करामत । इन कैसै कै पाई न्यामत ।  
 सैद कह्यौ ऐसी जिय आवै । अंत पंथ तुरकनि यहु पावै ॥१३१॥  
 पूछ्यौ तब हि कहा तुव जात । रहत कहां साची कहु बात ।  
 ददरेवौ रहिबेको ठाँव । मोटेराव पिताको नांव ॥१३२॥  
 बंस हमारौ है चहुवांन । नाम करमचन्द कहत जहांन ।  
 पातसाहनें निकट बुलायौ । बहुत प्यारसौ गरें लगायो ॥१३३॥  
 कह्यो संग मो चलि चहुवान । दै हौ तांकाँ आदर मान ॥१३४॥

॥ दोहा ॥ कर्मचंदते फेरिके, धरयो क्यामखां नाम ।  
 पातसाह संगहि लये, आयो अपनी ठाम ॥१३५॥

॥ चौपाई ॥ तब हि सैद नासर यों कह्यौ । तुम मेरे भागनि यहु लह्यौ ।  
 मोकाँ देहु जु याहि पढ़ाउ । तुम लाइक करि तुमपै लाऊं ॥१३६॥  
 पातसाह भाख्यो यहु भाख । पायौ रतन जतन सौ राख ।  
 क्यामखांन संग चढ़े अहेरै । ते सब गये आपुनै डेरै ॥१३७॥  
 करमचंद घर आयो नाही । रोर परी ददरेवै मांही ।  
 येक परेवा सैद पठायो । ये ते मांहि लैन बहु आयो ॥१३८॥  
 मोटाराजा गयो हिसार । पातसाह कीनौ बहु प्यार ।  
 कह्यो करमचंद मोकाँ देहु । जो भावै सो बदलौ लेहु ॥१३९॥  
 तुरक भयेकी करिहु न चित । याकाँ राखो ज्यो सुत मित ।  
 याकाँ करिहौ पंच हजारी । साँचु कहत हौ बांह हमारी ॥१४०॥  
 कर तसलीम कह्यो यों राइ । दिलीपति जो करे सु न्याइ ।  
 जो सेवा करिहै सो बढिहै । सोई फूल महेसुर चढिहै ॥१४१॥  
 पातसाह देकै सरपाव । बिदा करयो डेरैको राव ।  
 पातसाह दिल्लीकाँ धायो । क्यामखांनु तब सैद पढ़ायो ॥१४२॥  
 द्वादसहे मीरांके नंदन । तिनमे क्यामखांनु जग बंदन ।  
 येक ठौर पढ़न ये जाहि । भोरे लरिहै आपुन मांहि ॥१४३॥  
 रोवत लरत येक दिन जात । बालक आपुन मांहिरिसात ।  
 कुतुब नूरदी नूरजहाँन । हांसीते बैठे हैं आन ॥१४४॥

तवयो क्यामखां जात उदास। तवहिं बुलाय बिठायो पास।  
 पीरसुं वचन तव ही उच्चरै । तै बाबा काहे द्रिग भरे ॥१४५॥  
 मारौ थाप चवाऊँ लौन । धनी वावनी मारै कौन ।  
 नैवू श्रीरगंदीरा आन । दये नूरदी नूरजहांन ॥१४६॥  
 लये क्यामखां तव मन आछैं । नैवू आदि गंदौरा पाछैं ।  
 कह्यौ रीत यहु ह्वैं इन गोत । खाटे ह्वैं फिर मीठे होत ॥१४७॥  
 केतक दिन पढ़तैं ही गये । क्यांमखानुं पढ़ि पूरे भये ।  
 सैद कह्यौ अरु सुनंत करावहु । करहु नमाज दीनमें आवहु ॥१४८॥  
 तव क्यामखान विनती कीन । मेरौ हूं मन चाहत दीन ।  
 पै यहु चित मोहि चित मांहि । हमसों साक करे को नाहीं ॥१४९॥  
 नासिर सैद करांमत पूरन । जाको कह्यौ होत है दूरन ।  
 यहु चिता जिन चितकौ देहु । मेरे वचन मांनिकै लेहु ॥१५०॥  
 बड़े बड़े जगु ह्वैं है राइ । ते तनया देहै करि चाइ ।  
 ह्वैं है जोध मंडोवर राइ । बहु डोला घर देइ पठाइ ॥१५१॥  
 ह्वैं वहलोल दिली सुलतांन । दैहै तनयानिहचै मांन ।  
 मीरांकै मुख निकसै वैन । ते सब भये अन ही मैन ॥१५२॥  
 तवही दीनमें आयौ खान । निर्मल मो मन मुस्सलमांन ।  
 जब सब वातिन निर्मल पायो । तव मीरां दिल्ली ले धायो ॥१५३॥  
 पातसाह देखत हरसाये । मनसब देकै खानं बढ़ाये ।  
 पातसाह मीरांको प्यार । दिन दिन खांसो बढत अपार ॥१५४॥  
 मीरांजी जब रोगी भये । पातसाह पूछनकों गये ।  
 तव मीराजी असे भाख्यौ । क्यांमखानु मै सुत करि राख्यो ॥१५५॥  
 जौ कबहू मेरो ह्वैं काल । याकों दीजहु मनसब माल ।  
 मेरै पूत सपूत न कोई । जिनते सेव तुम्हारी होई ॥१५६॥  
 पातसाह भाख्यो जूनीकै । क्यामखानु है लाइक टीकै ।  
 पातसाह उठि डेरै आये । तव मीरां सब पुत्र बुलाये ॥१५७॥

कह्यो सुनहुं तुम सगरे भाई । क्यामखानुंकौ दर्ई बड़ाई ।  
 यहु तुममें कीनौ सिरमौर । याकौ समझौ मेरी ठौर ॥१५८॥  
 क्यामखानुंसौ ये सिख भाखी । इनकीं बहुत प्यारसौं राखी ।  
 सिखदे मीरां कलमां कह्यौ । या कलमैको अमर न रह्यौ ॥१५९॥  
 मीरां भये जबहि बस काल । लह्यो क्यामखां मनसब माल ॥१६०॥

॥ दोहा ॥ पातसाह किरपालु ह्वै, दै हय गय सिरपाव ।  
 दर्ई बावनी क्यामखां, कर्यो बड़ौ उमराव ॥१६१॥  
 ठटा लैन जौ ऊपज्यौ, पातसाह अभिलाष ।  
 क्यामखानुंकौ मया करि, चले दिलीमै राख ॥१६२॥  
 फौजदार करि क्यामखां, सौपी दिल्ली ताहि ।  
 आपुन दलबल साजिकै, चले ठटाकौ साहि ॥१६३॥  
 देस देस बतिया चली, पातसाह घर नाहि ।  
 बिना क्यामखां और को, रह्यो न दिल्ली माहि ॥१६४॥

### क्यामखां मुगलनिसौं युद्ध करत है

॥ दोहा ॥ मुगल बिलायत ते चले, हिद लैनके चाइ ।  
 छलके बलसौ जान कहि, दिल्ली घेरी आइ ॥१६५॥  
 सुनत बात यहु परजर्यो, क्यामखानु चहुवांन ।  
 सौह आये लरनकौं, दै सतसौ नीसान ॥१६६॥  
 सुभट सबद सुनि ऊससैं, कादूर तन थहरान ।  
 धौं धौं धौं धौसा करै, धौकत पावहु जान ॥१६७॥  
 ॥ सवैया ॥ बहु सैन बनाइ चढ्यो चहुवांन, निसान लये अरिमारनकौ ।  
 अब जैसे गजिद नरिंद चल्यो, बिटपी खल मूर उखारनकौ ।  
 अतिही बलवंत करे करता कर, दंतीके दंत उपारनकौं ।  
 परिहै दलमैं इमं क्यांमलखां, जिम चीतौ चलै म्रिग डारनकौ ॥१६८॥  
 ॥ दोहा ॥ दिली बिलाइत लरत है, परत महा धमसान ।  
 येक वोर जुझै मुगल, येक वोर चहुवान ॥१६९॥

॥ भुजंगी छंद जुगंम विधि ॥

चढ़े क्यामखानं , लये कर दुधारी ।  
 इतहि चाहवानं , उतहि मुगल भारी ॥१७०॥  
 वजै सुर नीसानं , सु जुझै जुभारी ।  
 गहै कर कमानं , चलावै ततारी ॥१७१॥  
 लरें सुभट जोरै , सुत रने किसोरे ।  
 सहें भकभोरे , मुरे नहि मोरे ।  
 फिरे ना बहोरे , करै रज तोरे ।  
 हने गैद घोरे , रहे आइ थोरे ॥१७२॥  
 लरे बहु जुभारी , मरे जोध सूरा ।  
 अरुन भौम सारी , भयो जुद्ध पूरा ।  
 लगे हाथ भारी , गयो छूटि गरुरा ।  
 मुगल सैन हारी , चले भाजि भूरा ॥१७३॥  
 लर्यो चाहवानं , सुजस जगत सबही ।  
 पगनि गज केकानं , गये मुगल दबही ।  
 सुन्या सुलतानं , जित्यो खानं जबही ।  
 दयो संनमान , बढ्यौ बहुत तबही ॥१७४॥

॥ दोहा ॥ मुगल लरे सो मरि परे, उबरे गये जु भाग ।  
 खल दादूर हैं बापुरे, क्यामल कारो नाग ॥१७५॥  
 औराकी तुरकी तुरग, लूट्यौ दरब अनेक ।  
 सब पठ्ये पतिसाह ढिगु, आप न राख्यो एक ॥१७६॥  
 आनंदित ह्वै छत्रपति, दीनों आदुर मान ।  
 क्यामखानको नाम तब, राख्यो खानुं-जहांन ॥१७७॥  
 मद गइंद अरबी तुरक, अपतनको सिरपाव ।  
 मनसब बहुत बढाइकै, कर्यौ बड़ौ उमराव ॥१७८॥  
 जौ लौ जीयौ जगतमै, फेरोसाह सुलतान ।  
 तो लौ दिन दिन ही बढ्यो, क्यामखानकौ मान ॥१७९॥

जबहि भयौ बस कालकै, फेरोसाह सुलतान ।  
तब महमद महमूदनै, फेरी जगुमैं आन ॥१८०॥  
इनहू कीनी प्यार बहु, पिता करत ज्यों नित्त ।  
क्यामखानुं अैसे रख्यौ, जैसे भाई मित्त ॥१८१॥  
जब महमद महमूद हू, परे कालके जाल ।  
तब नसीरखां पुत्र उहि, ठौर गही ततकाल ॥१८२॥  
क्यामखानु चहुवान सों, इनहू कीनी प्यार ।  
जो कछु किये सु जान कहि, इनसों पूछि बिचार ॥१८३॥  
रोगी भये नसीरखां, सब फिरि गये सुभाइ ।  
बिन मल्लूखां दूसरी, निकट न कोउ जाइ ॥१८४॥  
मल्लूखां चेरौ हतौ, पाल्यो फेरौसाहि ।  
बहुरि करचो परधान बहु, सब जगु मानत ताहि ॥१८५॥  
पातसाह जब चलि गये, तबही चली यहु बात ।  
दील्लीकें हित मल्लू नैं, मारचौ है करि घात ॥१८६॥  
गोत गैल बुधि होत है, अैसे कुसल कहंत ।  
कुलहीनौ मुख लाइये, पूरी परै न अंत ॥१८७॥  
कुलहीनौ सुधरै नही, कीजे जतन करोर ।  
पाइक तौ फरजी भये, चलैं सीसके जोर ॥१८८॥  
पाछौ भारी नाहि जिहि, यों चलिहै पग छोर ।  
जैसे गुडिया पीछ बिन, उलटि परत सिर जोर ॥१८९॥  
जब मरि गयो नसीरखां, कोउ पुत्र न आहि ।  
मल्लूखांको तब भई, पतिसाहीकी चाहि ॥१९०॥  
कामदार सब मल्लूसौ, राखत है अति नेहु ।  
कह्यो तखत पर बैठके, तुम पतिसाही लेहु ॥१९१॥  
क्यामखानुं यहु बात सुनि, सबसौ कह्यौ रिसाइ ।  
पातसाह कैतखत पर, चेरौ क्यों न आइ ॥१९२॥

साहव उत्तिम कीजिये, जो कुलवंतो होइ ।  
 चेरैके चाकर भये, सोभ न पावै कोइ ॥१६३॥  
 लै तारी गढ़ कोटकी, उठि आयो परधान ।  
 काइमखां दीवानकै, आगै राखी आन ॥१६४॥  
 यहै कह्यौ तब सबनि मिलि, सुनि साहिव दीवान ।  
 तुम चलि बैठो तखतपर, फेरहु अपनी आन ॥१६५॥  
 पातसाह तुम दिल्लीके, हम सब सेवक आहि ।  
 गहर छाड़ि बैठहु तखत, जो पतिसाही चाहि ॥१६६॥  
 भये दिलीमै छत्रपति, बड़े तिहारे सात ।  
 तुम तिनके पतिसाह हौ, नाहि नई कछु बात ॥१६७॥  
 क्यामखानुं तब युं कह्यौ, सुनिहु बात परधान ।  
 मोहि न दिल्ली चाहीये, रचनहारकी आन ॥१६८॥  
 जिन जानउं मो जीउमै, दिल्ली लैनको हेत ।  
 द्वै दिनकै सुख कारनै, को संतत दुख लेत ॥१६९॥  
 जो पाछै पतिसाह ह्वै, क्रोध धरै मन मांहि ।  
 संतत पहले छत्रपति, जीवत छाड़त नाहि ॥२००॥  
 परधाननि तब यों कह्यौ, सुनि चकवै चहुवांन ।  
 जो तुम दिल्ली लेत ना, देहें मल्लू खान ॥२०१॥  
 अनंत भतारहि भख गई, नैकु न आई लाज ।  
 येक मरै दूजै धरै, यहै दिल्लीको काज ॥२०२॥  
 जात गोत पूछत नहिं, जोई पकरत पांन ।  
 ताहीसौं हिलमिलि चलै, पै भखि जाइ निदांन ॥२०३॥  
 यें बतियां कहि उठि गये, मल्लू पास परधान ।  
 पकरि बांहि पतिसाहिकै, तखत बिठायो आन ॥२०४॥  
 बात सुनी यहु क्यामखां, तब ही दै नीसांन ।  
 अपनै घरको उठि चलयौ, चक्रवती चहुवांन ॥२०५॥



जबहि क्यामखां चलि गये, मल्लू सुनी यहु बात ।  
 हय गय दल बल साजिकै, मारन चलयो रिसात ॥२०६॥  
 कोस वीसकै बीचसौ, आगै पाछै जांहि ।  
 मल्लू दबाइ न सकत है, वै जानत है नांहि ॥२०७॥  
 जबहि सुन्यौ यों क्यामखां, मल्लू चढ्यौ दल साज ।  
 फिरि अहुटौ सन्मुख चलयौ, ज्यों तीतर पर बाज ॥२०८॥  
 उत मल्लू इत क्यामखां, भये सनमुख आइ ।  
 करी घटा घंटा छटा, दुंदुभ गर्ज सुनाइ ॥२०९॥

### क्यामखां मल्लूखांसुं युद्ध करत है

॥ छंद अर्थ भुजंगी ॥

चढ्यौ चाहवानं, मच्यो घमसानं ।  
 छूटै नाल गोली, बहै करा चोली ॥२१०॥  
 छूटै चपल बानं, चटकै कमानं ।  
 बहै सेल सागं, सु निकसै द्रुवागं ॥२११॥  
 लगै सीस ससपर, परै धर मरै नर ।  
 बरै बरंमं भारी, सुजंम धर कटारी ॥२१२॥  
 हुई मार भार, सु जुझै जुझारं ।  
 लरै सुभट मनसौं, मिट्यौ हेत तनसौं ॥२१३॥  
 सु जोधा बिरच्चे, गये ह्वै किरच्चे ।  
 कहूं सिर कहूं धर, कहूं पग कहूं कर ॥२१४॥  
 लरे बहुत हस्ती, मरे सहित मस्ती ।  
 परे बहु तुरंगं, भयो अधिक जंगं ॥२१५॥  
 परी धाम धूमं, भई अरुन भूमं ।  
 सुभट घाव धूमं, मनौ गैद धूमं ॥२१६॥  
 मच्यो जुद्ध भारी, मलू सैन खारी ।  
 जित्यो क्यामखानं, सु जानत जहानं ॥२१७॥

मलूखां परायो, सबै कछु लुटायो ।  
 दिली माहि आयो, लै आपहि छपायो ॥२१८॥

॥ दोहा ॥ फिरै भजोरा भाजतौ, ता पाछै ना जाउं ।  
 सत छाड़ै तिह नाह तौ, मोहि क्यामखा नाउं ॥२१९॥  
 हाथी घोरे दर्व बहु, लूट लयो चहुवान ।  
 पैठ्यो आइ हिसारमै, वजत जैत नीसान ॥२२०॥  
 क्यामखानुं बहु बल गह्यौ, करै जु इच्छ्या प्रांन ।  
 मल्लूकौं फिरि लरनकौ, नाहि रह्यौ अरमान ॥२२१॥  
 देस देसकी पेसकस, क्यामखानुकौ आइ ।  
 भले पजाये भोमिया, सगरे सेवहि पाइ ॥२२२॥

॥ सवइया ॥ क्यामखानु चहुवानुं खानुं सुलतानु साधे,  
 राव रानं आन सब भोमिया पजाया है ।  
 कमधज कछवाहे वैरिया हुमइ भटी,  
 तूवर.....गोरी जाटू पाइ लाये है ।  
 तावनीस रोवे नारू खोखर चंदेल कालू,  
 भाव साहुसेन अकलीमसा भजाये है ।  
 साह महमद ममरेजखां इदरीस,  
 मोजदी मूगल खेतते खिसाये हैं ॥२२३॥  
 .....बैठे ही हिसार नीके साथे चक चार है ।  
 दूनपुर रिनी भटनेर भादरा गरानौ,  
 कोठी बजवारौ और डरत पहार है ।  
 कालपी येटावो और बीचिकै मेवासी सब,  
 चमकत रहत उजीन और धार है ।  
 पूरव पछिम और उतर दछिन साधी,  
 दिल्लीमे मलूके नही खुलत किवाड़ है ।  
 क्यामखा चहुवान मोटे रावसुत तप,  
 ..... ॥२२४॥

॥ दोहा ॥ क्यामखाँनुं घर आपनै, मल्लू दिल्ली मांहि ।  
 बहुत रोस मन दुहुंनकै, कबहुं भेटत नांहि ॥२२५॥  
 काबिलमें तब रहत है, पातसाह तैमूर ।  
 सप्त दीपमें परगट्यौ, कहत ज्ञान ज्यों सूर ॥२२६॥  
 उत्तर दिछन पूरब पछिम, अगनेई ईसान ।  
 नैरित वाइब तिमरकी, अस्ट दिसामै आन ॥२२७॥  
 चगता आये जगतमै, कीनौ कर्म इलाह ।  
 तबके पतिसाही करे, हैं जाती पतिसाह ॥२२८॥  
 रूम साम औराक ली, खुरासान इक धाप ।  
 भयो तिमर मन हिंदकौ, इत चलि आये आप ॥२२९॥  
 मलू सुन्यो आयो तिमर, चल्यो लरन दल साज ।  
 मुगलनिको देखत डर्यो, छाड़ी रज सत लाज ॥२३०॥  
 तिमर भयो दल धूरिकौ, आयो तिमर रिसाइ ।  
 मलू जहां डिढु करतु है, तिहां तिमर डिढु आइ ॥२३१॥  
 नांव तिमर तप तिमरहर, लरन सकत है कोइ ।  
 लरै सिकंदर जुलिकरन, जो अब जगमै होइ ॥२३२॥  
 मलूवा वपरौ कौन है, जो सनमुख ठहराइ ।  
 जोति गई मिटि तिमर ते, भाज डुर्यो बन जाइ ॥२३३॥  
 अर्कतूल मलुआ भयो, तिमरल्यंग दल बाइ ।  
 पल न सक्यो ठहराइकै, डार्यो केहुं उड़ाई ॥२३४॥  
 जैत भई तब तिमरकी, लूट्यो ढीली माल ।  
 आइ बिराज्यो तखतपर, चगता मरद मुछाल ॥२३५॥  
 मलुआ पाछे दल दये, आपुन ढीली मांहि ।  
 ढिली मंडलमै नैकु हौ, रहन दयो बहु नांहि ॥२३६॥  
 तिमरलंगकै जीवमै, उपजी काबुल चाहि ।  
 खिदरखानूंकौ सौपकै, दिली चले पतिसाहि ॥२३७॥

खिदरखां दिल्ली रहत, मरद मुंछार पठान ।  
 मानस सहस पचास ढिडु, सवही येक समान ॥२३८॥  
 तिमरलंग जब उठि गये, मलू सुनी यहु बात ।  
 खिदरखांनुकौ नां बदै, फूल्यौ अंग न मात ॥२३९॥  
 तब दल बल बहु साजिकै, दिल्ली घेरी आइ ।  
 खिदरखांनु ठटु कटक करि, लर्यो सनमुख जाइ ॥२४०॥  
 जूझि गये सूरा सुभट, भार पर्यो जब आइ ।  
 मलू भाजि नाहिं न सक्यो, मरयो परयो भूमि जाइ ॥२४१॥  
 जीते हैं दल तिमरके, मार्यो मल्लूखान ।  
 खिदरखांनु फूल्यो फिरे, करिहै गर्ब गुमान ॥२४२॥  
 जवहि मलूकी वोरते, भयो नचित पठान ।  
 बस कीने सब भोमिया, बदत न काहू आन ॥२४३॥  
 सुलताननिकौ नां बदै, क्यामखांनु चहुवान ।  
 बात सुनी जहु खिदरखां, बाढी अधिक रिसान ॥२४४॥  
 खिदरखांनु फुरमान दिय, मोजदीन अगवान ।  
 मार बांधिकै काढ़िदै, क्यामखांनु चहुवान ॥२४५॥

### क्यामखां मोजदी जुध करत है

॥ दोहा ॥ रहतक भुज्जर जनम भूमि, मोजदीन अगवान ।  
 फौजदार लाहोरकौ, है दल बल अनग्यान ॥२४६॥  
 उन कहि पठयो क्यामखां, छाडहु कोट हिंसार ।  
 जो तुम गहर लगाइ हौ, हमहि न लागै वार ॥२४७॥  
 पातसाहकौ नां बदहि, सेवा करन न जाहि ।  
 बिनही दीनी बावनी, कहियो किहि बल खाहि ॥२४८॥  
 तबहि क्यामखां यों लिख्यो, सुनि अगवान गिवार ।  
 को काहूकौ देतु है, दैनहार करतार ॥२४९॥

दिली दर्ई जिन खिदरखां, तिन मो दयो हिसार ।  
 अँसौ कौन जु लइ सकै, जो दीनौ करतार ॥२५०॥  
 जो चढ़ि आवै खिदरखां, तौ ना तजौ हिसार ।  
 जौ हिसार अव छाँड हौं, हांसी हुवै सैसार ॥२५१॥  
 कुतब हमारी मदत है निहचै जियमें जान ।  
 जो अपनौ चाहै भलौ, जिन आवहि अगवान ॥२५२॥  
 रोस भयो चिठी पढ़त, दयो तबही नीसांन ।  
 महा प्रबल दल साजकै, चढ़ि जु चलयौ अगवांन ॥२५३॥  
 सुनत बात यहु क्यामखाँ, करयो लरनकौ साज ।  
 जुझ बिना सूझत नहीं, जिहं भाजनकी लाज ॥२५४॥  
 आवत आवत मोजदी, नेरें उतरचौ आइ ।  
 चिठी लिखकै बहुरि इक, मानस दयो पठाइ ॥२५५॥  
 काहे लरिकै क्यामखाँ, मरिहै वेही काज ।  
 सुलताननिकै कटकसौं, भाजत कैसी लाज ॥२५६॥  
 मेरे कटक अनंत है, मारि डारिहौं तोहि ।  
 याते फिरि फिरि कहतु हौं, दया आइ है मोहि ॥२५७॥  
 क्यामखानु तब यों लिख्यो, सुनि अगवान गिवार ।  
 तेरी डिठि है कटकपर, मेरि डिठि करतार ॥२५८॥  
 चिता नैकु न कीजिये, जौ रिप होंहि अनेक ।  
 मारन ज्यावंनहार है, सु तौ जान कहि येक ॥२५९॥  
 ढीठ बसीठन फेर तू, अबहि मिलावहु डीठ ।  
 ह्वै है जाके ईठ बिधु, ताकी रहै पटीठ ॥२६०॥  
 मोजदीन उतते चढ्यो, इतते काइमखांन ।  
 चाहवांन अगवान मिलि, भलौ कर्यौ घमसान ॥२६१॥  
 जैसी सावनकी घटा, मिली सैन द्वै आइ ।  
 अंधकार ही ह्वै गयौ, धूरि रही जगु छाइ ॥२६२॥

॥ नाराइच छंद ॥

चढ़े मूछार सूरवां, बजंत सार सार ही ।  
 लरंत जोध जोधसों, ररंत मार मार ही ।  
 भई सुरंग भोम है, कटंत हाथ पाव ही ।  
 सुभट्ट सीस टूटिहै, मिटै न चित्त चावही ॥२६३॥  
 कटें परै उठै लरै, मरै बिना नहीं रहै ।  
 बदै न घाव चोटकौ, छतीस आवधै सहै ।  
 परें हथ्यार हाथतै, भुजा जबै कटंत है ।  
 तबै सुभट्ट सूरिवां, करै हथ्यार देत है ॥२६४॥  
 परे करी तुखार है, लरे मरे जुभार है ।  
 गने गने न जात है, अपार ते अपार है ।  
 खरे महेस जुगनि, अनंद चैनमै हसै ।  
 गिरिज्भ आसमानतै, सु देखि देखिकै धंसै ॥२६५॥

॥ दोहा ॥ जबहि कटक दहुं औरके, मरे परे घमसांन ।  
 तब दलमेंतै निकसिकै, चलि आयो अगवांन ॥२६६॥  
 क्यांम क्यांमखां ही करत, अरु डारत केकांन ।  
 इतते निकस्यो क्यामखां, चक्रवती चहुवांन ॥२६७॥  
 बरछी बाही मौजदी, हन्यो क्यामखां बांन ।  
 ये राखे करतार नै, पर्यो भोंम अगवांन ॥२६८॥  
 काइमखा चहुवांननै, लये मौजदी मारि ।  
 दुलहु बिन न जनेत ह्वै, भाज चले दल हारि ॥२६९॥  
 सब दल लूट्यो क्यामखां, जीते करी तुखार ।  
 दले दमामे जैतके, उपज्यौ चैन अपार ॥२७०॥  
 सुनी बात यहु खिदरखां, काटि काटि कर खाइ ।  
 मेरे दल बल जिन हनें, तासों लरिहौ जाइ ॥२७१॥  
 रैन दिना चिता करै, किहिं बिधि लरियें जाइ ।  
 क्यामखानुकी धाकतै, चलत बहुत अरसाइ ॥२७२॥

जबहि सुन्यो यों क्यामखां, बहुत पठान रिसाइ ।  
तब मन मांहि बिचारिकै, कीनौ यहै उपाइ ॥२७३॥  
हुतौ बिलाइत खिजरखां, लकब वोझभरीवाल ।  
तासौं कछु पहिचांन ही, यहु टेरयो ततकाल ॥२७४॥  
यो लिखि पठयो क्यामखां, तूं उठि बैगौ आव ।  
मैं तोकौ दीनी दिली, जो लेबैको चाव ॥२७५॥  
- खिजरखानुं पाती पढ़त, सिर ऊपर धरि लीन ।  
उतते दल करि चढ़ि चल्यो, गहर कछू नां कीन ॥२७६॥  
लिख पठयों यों खिजरखां, खां जू गहर निवार ।  
चढ़ि आवौ ज्यों मिलि चलैं, दिली लैनकैं प्यार ॥२७७॥  
पाती बाचत क्यामखां, चढ्यो बजे नीसांन ।  
खिजरखांन सेती मिले, आनंदनि मुलतांन ॥२७८॥  
खिजरखानुं पाइन पर्यो, अंक भर्यो चहुवांन ।  
यहै कह्यो तब कीन दे, तुम बिन दिल्ली आन ॥२७९॥  
क्यामखानुं अैसे कह्यो, दिली दर्ई करतार ।  
हौ तेरौ संगी भयो, तू अब गहर निवार ॥२८०॥  
तबही चढ़े मुलतांन ते, मतौ कर्यौ मन मांहि ।  
राठोरनिकौ साधिकै, तब दिल्लीपर जाहि ॥२८१॥  
सबही मेवासै मलत, आइ लगे नागौर ।  
तामै चौंडा बसत हौ, राइनकाँ सिरमोर ॥२८२॥  
आइ दबायो कोटमैं, अैसी कीनी दौरि ।  
चौंडा चढ़ि नाहिन सक्यौ, मूवौ निकसिकै पौरि ॥२८३॥  
चौंडा लीनौ मारिकै, भाज चल्यौ सब संग ।  
वहुत खदेरे ना लरे, सके कटाइ न अंग ॥२८४॥  
कमधज कर बरछी लये, भज्जै इहं उनिहारं ।  
सांग स्निगसे देखिये, मनहुं चले अंग डार ॥२८५॥

## क्यामखां खिदरखां पठांणसूं जुध करत

॥ दोहा ॥ अप वसिकरि नागोरकौ, चलो दिल्लीकी वोर ।  
 खिजरखांनु पुनि क्यामखां, दल बल साजे जोर ॥२८६॥  
 यहु कहनावत कहत है, तबते सकल जहांनु ।  
 दील्ली थोरे कागुरे, बहु दल लायो खांनु ॥२८७॥  
 सुनी बात यहु खिदरखां, आयो काइमखांनु ।  
 खिजरखांनुकौ संग लै, देत बहुत नीसांन ॥२८८॥  
 चढ्यौ खिदरखां दिल्लीते, दल बल साजि अपार ।  
 इत उतके कवि जान कहि, जूझन लगे जुभार ॥२८९॥

### ॥ नाराइच छन्द ॥

चढ़े जुभार मारके, वदै न घाव सारके ।  
 लरे कटै हटै नही, मरै परै जही तही ॥२९०॥  
 करी करी लरे मरे, तुरी तुरी किते परे ।  
 सुभट्ट ठट्ट खेतमें, सु घूमि है अचेतमें ॥२९१॥  
 मुवो सब साथ ही, रह्यो न प्रान हाथ ही ।  
 चल्यो पठान भज्जिकै, दयो न जीव लज्जिकै ॥२९२॥  
 ॥ दोहा ॥ जीते काइमखांनजू, भाज्यो खिदर पठान ।  
 खिजरखांनुकी वाहि गहि, तखत बिठायो आन ॥२९३॥  
 सबही बात समत्थ है, क्यामखानु चहुवान ।  
 जाकै सिरपर कर धरै, सो दिली सुलतांन ॥२९४॥  
 खिजरखान पतिसाह हुव, करै दिलीमै राज ।  
 चिता कछु नाहिन रही, पूरै सब मन काज ॥२९५॥  
 खिजरखांनुकौ रैन दिन, सुखही मांहि विहात ।  
 क्यामखानुं अरु आप विच, तीसर नाहिं समात ॥२९६॥  
 पाछै मूरिख खिजरखां, यहु समुझि जिय मांहि ।  
 क्यामखानुं बलवंतु है, पतियारौ कछु नांहि ॥२९७॥  
 चाहै ताकौ काढि है, राखै जानै जाहि ।  
 महावली उमराव है, रहन न दैहौ याहि ॥२९८॥



राजा अरु परधान पुनि, जबहिं हौहि सम दोइ।  
 पहलै हनै सु हनत है, पाछै कछु न होइ ॥२९६॥  
 यह मनमै समझी नही, दिली दर्ई करि प्यार।  
 कोउ विरवा लाइकै, डारत नाहि उखार ॥३००॥  
 येक द्योंस ती कयामखां, ठाढ़े हुते सुभाइ।  
 खिजरखांनु दीनों धका, परो नदीमें जाइ ॥३०१॥  
 निकसि गयो ज्यों परत ही, खरो रह्यौ इक पांन।  
 संतत कर रहि है खरौ, इक खांडै अरु दांन ॥३०२॥  
 मतौ कर्यौ हौ खिजरखां, सो जानत हौ खांन।  
 पै पतिसाहनि सौं लरे, होत धर्मकी हानि ॥३०३॥  
 जीयो बरस पचांनुवै, कयामखानुं चहुवांन।  
 बड़े २ साके करै, गनत न आवै ग्यांन ॥३०४॥  
 साके कयामलखानके, सागर अपरंपार।  
 जो मोकौ आवत हुते, ते में करे बिचार ॥३०५॥  
 कयामखानकी बातकौ, कर्यौ नही बिस्तार।  
 भाखै है मै सुलप अति, अपनी मति अनुसार ॥३०६॥  
 हतौ हजीरौ दिल्लीमें, कीनौ काइमखानुं।  
 लै उत राख्यो छत्रपति, देकै आदर मांनु ॥३०७॥

### श्री दीवान ताजखांके पुत्र

१ फतिहखां, २ रुका, ३ फखरदी, ४ मोजन, ५ इकलीमखां, ६ पहाड़ा।  
 फतिहखांन मोजन रुका, फखरद्दी इकलीम।  
 और पहारा है छठौ, ताजंन सुत बलभीम ॥३०८॥

### ताजखांकौ बखान

पांच पुत्र है कयामखां, सुनि पिताकी बात।  
 विषधर कैसे जान कहि, निस बासुर बल खात ॥३०९॥  
 ताजखानु महमदखां, कुतबखान इखतार।  
 मौनुखानु पाचौ सुभट, अरिदल भजनहार ॥३१०॥

खिजरखांनु पै ना गये, रह्यो बुलाइ बुलाइ ।  
 बैठे रहे हिसारमै, कर्यो जूहार न जाइ ॥३११॥  
 जवहि भयो बस कालके, खिजरखांनु पतिसाह ।  
 तवहि मुवारक साहकौ, दीनौ राज इलाह ॥३१२॥  
 खिजरखांकै बंसमै, नाहिन सुनिये कोइ ।  
 किर्तधनीकौ जानिये, कवहु भलौ न होइ ॥३१३॥  
 मुवो मुवारक तव भयो, जगमहमद फरीद ।  
 पतिसाही करि मरि गयो, जवही काल रसीद ॥३१४॥  
 ताकाँ नंद अलावदी, दीनौ राज इलाह ।  
 भयो अमानतखाँ बहुरि, पूत मुवारक शाह ॥३१५॥  
 ता पाछै वहलोल हुव, दिली महि सुलतान ।  
 लोदी अपनी भुजन बलु, साध्यौ हिदस्तान ॥३१६॥  
 ढोसी ऊपर अखन है, दिली साहि वहलोल ।  
 वदै न नंदन क्यामखां, परे दहुनमैं बोल ॥३१७॥  
 पातिसाहि ग्रैराकके, तुरग मंगाये आहि ।  
 इत निकसे तब अखन नं, नौ चुनि लीने चाहि ॥३१८॥  
 वात सुनी वहलोलनै, कहि पठ्यो रिस मांहि ।  
 मेरौ मारग देखीयौ, जौ असु पठ्यो नांहि ॥३१९॥  
 अखन लिख्यो वहलोलसों, मेरै घोरे लाख ।  
 पै मै तेरे लये है सो, जुद्धकी अभिलाप ॥३२०॥  
 मोकौ इतही पाइये, जब जानहि तव आव ।  
 ढोसी चलै न हौ चलौ, गिरकौ गह्यो सुभाव ॥३२१॥  
 पातसाह अति पर्जर्ग्यौ, सुनि अखनके बोल ।  
 पै कछु बल नाहिन चलयो, बैठि रह्यो वहलोल ॥३२२॥  
 वावंन वर अखन करी, पात पात मेवात ।  
 मेवाती भाजत फिरै, ज्यों रवि आगै रात ॥३२३॥

जौलौं जीयो जगतमैं, बध्यो नहीं पतिसाहि ।  
 वहै करघो इखतारखां, जोई जियकी चाहि ॥३२४॥  
 जित गिरवर तितही करी, अखन कोटकी मांड ।  
 रहत भोमिया निकट जे, सबे देत ते डांड ॥३२५॥  
 आंबैरे बीतैं बरष, देत दुवादस लाख ।  
 आठ अमरसरके भरत, कबितु देतु हैं साख ॥३२६॥  
 है चौथो सुत कुतुबखां, बस्यो बारवै जाइ ।  
 कोऊ बरनां कर सकै, परे भोमिया पाइ ॥३२७॥  
 बस्यो बगरमैं मौनखां, गयो नगरसौ होइ ।  
 आस पासके सब नये, बलु कर सकै न कोइ ॥३२८॥  
 मौनां क्यामलखांन सुत, कूरमरिप चहुवांन ।  
 जाकै दलकी दहलते, कूतल पर्घो भगांन ॥३२९॥  
 ताजखांनु सबमैं तिलक, दूजो महमदखांन ।  
 दोउ अति नीके भये, सूरबीर चहुवांन ॥३३०॥  
 ताजखांनु महमदखा, दोउ रहे हिसार ।  
 ठौर पिता राखी भलै, हौ दहुवनमैं प्यार ॥३३१॥  
 दिल्लीपतिसौ ना मिलैं, रिस राखै सिरमौर ।  
 ताक्यो खां पेरोजखां, तबहि गये नागौर ॥३३२॥  
 नागोरीखां उठि मिल्यो, बहुतै आदुर दीन ।  
 हौ ना बदौ दिलेसकै, भये येकतै तीन ॥३३३॥  
 हांते कबहू होत नां, रहै रैन दिन संग ।  
 रानै ऊपर चढ़नकै, करि है मते उमंग ॥३३४॥  
 दल बल करि खां चढ़ि चल्यो, आगै मोकल रांन ।  
 कटकनिके ठटु ठानिकै, आयो दे नीसांन ॥३३५॥  
 दल बल जोताई मिले, दहू वोरिके आइ ।  
 उत मोकल पेरोज इत, जुरे जुद्धके चाइ ॥३३६॥

कमधज कूरम भोमिया, बहु पिरोजकै संग ।  
 रानैहूकै बहुत दल, लरत न राखै अंग ॥३३७॥  
 नागोरी बाटी अंनी, फूल्यो करत कलोल ।  
 गोल हिरोल चंदोल पुनि, जरं गोल बरं गोल ॥३३८॥  
 ताजखानु महमदखां, खरे तमाचै दोइ ।  
 देखौं तुम केसी करौ, जैसी तुमते होइ ॥३३९॥

### ताजखां महमदखां आगै रांना भाग्यो

॥ दोहा ॥ चढे कटक दहु ओरते, मिले बजत निसांन ।  
 घमडंत है मानो घटा, गर्जत है मरवांन ॥३४०॥  
 पहलै तौ गोली चली, और छूटी हथनाल ।  
 जिनकी लागी ते परे, ज्यो निकले ततकाल ॥३४१॥  
 बांन चले दहुवोरके, बहुत रहे गड़ि देह ।  
 घाइल असैं लागि हैं, हैं मांनौ येसेह ॥३४२॥  
 घोरे वाहे खांनपर, रानै अधिक रिसाइ ।  
 धका सहार न सक्यो, छूटि गये तब पाइ ॥३४३॥  
 भाजि चल्यो पेरोजखां, ताकी है नागौर ।  
 पाछै आवै लूटतौ, मोकलसी सिरमौर ॥३४४॥  
 चार कोस लौ गैल करि, लैने जो नीसांन ।  
 रान चलयौ चीतोरकौ, चितुमै करत गुमांन ॥३४५॥  
 ताजखानु महमदखां, ठाढ़े वाही खोज ।  
 रहे तमाचै ही खरे, भाजि गयो पेरोज ॥३४६॥  
 नागौरीकौं भाजतै, नैकु न लागी बार ।  
 भांकत ही भइया रहे, कहा करै करतार ॥३४७॥  
 सोच रहे दोउ खरे, रानौ निकस्यो आइ ।  
 ज्यौ चीतौ अगकौ तकै, परे रोसमे धाइ ॥३४८॥  
 लरि बिचर्यो सीसौदियो, जब हि पर्यो घमसांन ।  
 दे अपने पेरोजके, नेजे पुनि नीसांन ॥३४९॥

पाछै गये पहार लौ, बहुत बढी कर लूट ।  
 जुगल बाजकैं हाथते, गयो चिरीसौ छूट ॥३५०॥  
 उत ते ये दोऊ फिरै, जैत दमामे देत ।  
 रानांकी रज लूट ली, गज हय दर्ब समेत ॥३५१॥  
 अब आये नागौरमें, नेजो पुनि नीसांन ।  
 लुटवाये पेरोजखां, ते पठये चहुवांन ॥३५२॥  
 बहुत चप्यौ पेरोजखां, मुख ना सकै दिखाइ ।  
 बात चले जब जुद्धकी, सुनि सुनि अधिक लजाइ ॥३५३॥  
 और इतेपर जस जुरे, ताजन महमदखांन ।  
 काक भये पेरोजके, पढ़िहै सकल जहांन ॥३५४॥  
 स्वांम भगे सेवक लरै, ते रजवंत विचार ।  
 जर उखरें तर ठहरै, तैसौ यहु अधिकार ॥३५५॥  
 चोरी डिठ पेरोजखां, जब ये दोउ जाहिं ।  
 अँयौ ग्वैयोही रहैं, हंसि बोलत है नाहि ॥३५६॥  
 जो आपुन कापुरस ह्वै, सुभट न भावै ताहि ।  
 जैसौ कोऊ आप ह्वै, करै सु तैसै चाहि ॥३५७॥  
 चोरी डिठ पेरोजखां, रोस भरे चहुवांन ।  
 अनरसमै ही ऊठि चले, ताजन महमदखांन ॥३५८॥  
 बंबु दमामेकी सुनी, रिस उपजी चित खांन ।  
 अपनै दलसौं यों कह्यौ, इनको देहु न जान ॥३५९॥  
 नागोरी पेरोजखां, दल बल साजि अपार ।  
 आइ दबाये लरनकाँ, फिरे जुगल जूझार ॥३६०॥  
 जुद्ध मच्यौ नाँरद नच्यो, भाज बच्यो नहि सूर ।  
 चितसौं जूझे जोध तिन, हितसौ ले गई हूर ॥३६१॥  
 परे खेतमें ताजखां, जबहि होइ घनघाइ ।  
 निकसे महमदखांनु तब, नाहि सके ठहराइ ॥३६२॥

नागौरीखां जीतिकै, बहुरि गयो नागौर ।  
 रहे खेतहीमैं परे, ताजखांनु सिरमौर ॥३६३॥  
 घाइल फिरहिं उठावते, उत आये राठौर ।  
 परे हुते बेसुध भये, ताजखांनु जा ठौर ॥३६४॥  
 देखत ही रनधीर तव, लैके गये उठाइ ।  
 जबहिं घाव नीके भये, दये हिसार पठाइ ॥३६५॥  
 बड़ो कर्यो करतारनै, ताजखानुं चहुवान ।  
 इक जूमे पुनि ऊबरे, प्रगट्यौ सुजस जहांन ॥३६६॥  
 महा सुभट ताजन भयो, लयो सुजस सैसार ।  
 भले पजाये भोमिया, करबर अरु करवार ॥३६७॥  
 ताजनकी तरवारकौ, डर उपज्यो नागौर ।  
 भै मानै परोजखां, खुलत न कबहू पौर ॥३६८॥  
 हने खेतरी खरकरौ, बौहानों करि बैर ।  
 पाटन रेवासौ मिले, बस कीनी आंबेर ॥३६९॥  
 कछवाहे निरबांन पुनि, तूंवर और पंवार ।  
 इनपै लीनी पेसकस, जानत सब सैसार ॥५७०॥

॥ सवैया ॥ क्यामखानुनंदन अरिकंदन ताजंन डर डरपन नागौर ।  
 हने खेतरी और खरकरौ बौहानौ पाटन इक दौर ।  
 रेवासौ दलमल्यो ते गबर गढ़ आंबेर खुलत ना पौर ।  
 तूंवर पवार देवरे कूरम सांचे चहुवांन सिरमौर ॥३७१॥

॥ दोहा ॥ जबहि भये वस कालके, ताजखांनु चहुवांन ।  
 राखे तबहि हिसारमै, क्यामखान अस्थान ॥३७२॥  
 महमदखान जब मरि गये, राख्यो हांसी मांहि ।  
 भाई और हिसारमै, कोऊ राख्यो नांहि ॥३७३॥  
 ताजखानु जब चलि गये, फतिहखानुं सिरमौर ।  
 बैठौ कोट हिसारमै, भलै पिताकी ठौर ॥३७४॥

### श्रीफतिहखांके पुत्र

१ जलालखां, २ हैबतसाह, ३ महमसाह, ४ असदखां, ५ दरियासाह,  
६ साहमनसूर, ७ सेख सलह, ८ बलों, ९ संग्रामसूर, १० हेतम ।

खां जलाल हेतम बलो, सलह साह मंनसूर ।

दरिया हैबत असद महमद, जुद्ध सूर संपूर ॥३७५॥

### अथ फतिहखांको बखान

फतन भयो अतहीं प्रबल, नम्यो न काहू सीस ।

काहूकौ मानत नहीं, येक बिनां जगदीस ॥३७६॥

नीव दई षटकोटकी, येक द्योंस कहि जान ।

नगर फतिहपुर आपनौं, कर्यो फतन असथान ॥३७७॥

नयो बसायो फतिहपुर, हौ सरवर उद्यान ।

नांव आपनै फतेहखां, कर्यो बड़ो असथान ॥३७८॥

पंदरहसै जु अठौतरै, बस्यो फतहपुर बास ।

सुद पांचै तिथ ही तबहिं, और चैतकौ मास ॥३७९॥

संन सत्तावन आठसै, जगमै कर्यो प्रकास ।

माह सफर दिन बीसवै, बस्यो फतहपुर बास ॥३८०॥

कोट चिन्यो नीकै नखित, सुथिर कर्यो करतार ।

आस पासके भोमियां, आवहि करन जुहार ॥३८१॥

पल्लू सहेवा भादरा, पुनि भारंग अस्थान ।

और बाइलै कोट ये, कीये फतन चहुवान ॥३८२॥

पातसाहकी चोखसौ, रहि ना सके हिसार ।

कर्यो फतिहपुर फतिहखां, इतहि आइ तिह बार ॥३८३॥

प्रथम रनाउमैं रहे, जो लौं चिनियो कोट ।

पाछै आये फतिहपुर, लये साथ दल कोट ॥३८४॥

पातसाह बहलोल चित, उपजी रिनथंभ चाहि ।

मिल्यो न मोसौ आइकै, हेंदू कोधौं आहि ॥३८५॥

ढल बल सजि लोदी चल्थो, रिनथंभौरको लैन ।  
 धूर बिनां डिठ नां परै, येक भये दिन रैन ॥३८६॥  
 सुनी फतिहखां बात यहू, दल बल साजि अपार ।  
 मारगमै वहलोलकौ, कीनो जाइ जुहार ॥३८७॥  
 लोदी देखत फतनकौ, बहुत बड़ाई दीन ।  
 क्यांमखांनकै नांवते, अंक वारनि भर लीन ॥३८८॥  
 नाव सुनत ही यों कह्यो, तब लोदी पतिसाह ।  
 फतिहखानकै मिलत ही, दीनी फतह अलाह ॥३८९॥  
 परधाननिसौ' यों कह्यो, बार बार सुलतान ।  
 कंचनकौ मानस तक्यौ, फतिहखानु चहुवान ॥३९०॥  
 रिनथंभोरहू में सुन्यो, आवत है बहलोल ।  
 तब मांडौकौ छत्रपति, उनहू लीनौ बोल ॥३९१॥  
 ताकौ नांव हिसामदी, मांडौको सुलतान ।  
 रिनथंभोरकी भीरकौ, आयौ दै नीसांन ॥३९२॥  
 जब इतते लोदी गयौ, दल बल लये अपार ।  
 गढई भयौ हिसामदी, नाहि सक्यौ करि रार ॥३९३॥

### फतननै हिसामदी मांडौकौ पातसाह मार्यो

येक द्यौस बहलोलनै, फतन लयौ बुलाइ ।  
 प्यार कियौ आदर दियौ, बात कही बिरदाइ ॥३९४॥  
 दादै तेरै क्यामखां, कैसे कीने काम ।  
 फतिह करौ रिनथंभकौ, फतिह तिहारै नाम ॥३९५॥  
 फतिहखानुं ह्वैकै बिदा, चले लगे गढ़ जाइ ।  
 आगै साह हिसामदी, लर्यौ सनमुख आइ ॥३९६॥  
 खोलि पौरि हिसामदी, देख्यौ थोरौ संग ।  
 आपुन बहु दलवल लह्यो, आयै लरन उमंग ॥३९७॥



॥ अर्धभुजंगी छंद ॥ इतहि चहुवानं, उतहि सुल्लतानं ।  
 चले नाल बानं, पर्यौ घमसानं ॥३६८॥  
 बहै सांग भारी, गडै तन कटारी,  
 लगै चोट कारी, मरै बहु जुभारी ॥३६९॥  
 परे राव रानं, पर्यौ सुल्लितानं ।  
 जित्यौ फतिहखानं, भयो जस जहानं ॥४००॥

॥ दोहा ॥ दुहुं वोर सूर कटे, बहुत परचो घमसानं ।  
 बादै हन्यौ हिसामदी, जैत भई दीवानं ॥४०१॥  
 काट्यो सीस हिसामदी, पठ्यो ढिग पतिसाह ।  
 हर्षवंत छत्रपति भयो, देख्यौ नीकैं चाहि ॥४०२॥  
 फतिह करचो रिनथंभ तन, पैठौ गढ़मै जाइ ।  
 पातसाह बहलोलनैं, पाछैं देख्यौ आइ ॥४०३॥  
 गढ़ लै दिल्लीकैं चलयौ, लोदी साह पठानं ।  
 फतिहखांनु चहुवानकौ, दीनौ मनसब मान ॥४०४॥  
 जैत पत्र लै फतिहखां, आयौ अपनै देस ।  
 थर हर कपै भौमिया, जबते कर्यौ प्रवेस ॥४०५॥  
 नारनोलते अखनकी, आई यहै पुकार ।  
 मेवाती सबही मिले, माड्यौ चाहै रार ॥४०६॥  
 कै तुम आवहु आपही, कै दल देहु पठाइ ।  
 भय्यनकौ यहु काम है, संकट होंहि सहाइ ॥४०७॥  
 नारनोलकौ फतिहखां, दलबल दये पठाइ ।  
 अंखिन खिल्यो अति देखकै, फुल्यो अंग न माइ ॥४०८॥  
 मेवाती उतते चले, लागे ढोसी आइ ।  
 इतते चढ़ि इखतारखा, सनमुख लीने आइ ॥४०९॥  
 मार परी दहुं वोरते, जूझि गये जूझार ।  
 मेवाती दल निबल ह्वै, हारि चले तजि रार ॥४१०॥

बादा पहुंच्यौ चिमनकौ, दुंदुभ लयो छिड़ाइ ।  
 जैत भई सब जग सुनी, अखन न अंग समाइ ॥४११॥  
 फतिहखानुं दल फतिह कर, आये लै नीसांन ।  
 सदा फतिहपुरमे बजै, रससौं सुजस जहांन ॥४१२॥  
 फतिहखानुंके दल प्रवल, भये येकते येक ।  
 कौन कौनकौ जांवल्यौ, सौहे सुभट अनेक ॥४१३॥  
 कांधिल रिनमलराइकौ, दयो खेत विचराइ ।  
 सीस कटे बहु गुन लर्यो, बहु गुन दये दिखाइ ॥४१४॥  
 सारौ सांगै रानकौ, अजा सांखलौ नांव ।  
 फतिहखानकै कटकनै, मारि गिरायो ठांव ॥४१५॥  
 तिहं समये चीतौरहौ, आपुन फतन मुखार ।  
 स्वामि बिना सेवक लरे, सुजस भयो सैंसार ॥४१६॥  
 जेते हैं दल फतनके, राठोरनसौं रार ।  
 जो आपन ह्वै सापुरस, तिहं सेवक जूझार ॥४१७॥  
 तैसी ही बुधि उपजत, बैठत तैसे पास ।  
 जान कहै यामै नहीं, अंत आदिकी रास ॥४१८॥

### फतननै मुसकीखां किरांनी मार्यो

किरांनी हौ जातकौ, मुसकीखां तिहि नांम ।  
 आयो फतनसौं लरन, खोवन अपनी मांम ॥४१९॥  
 इतने फतिहखां चढ्यो, दलबल साजि अपार ।  
 सरसैमै मिलि दुहुंननै, सरस मचाई रार ॥४२०॥  
 -॥त्रिभंगीछंद॥ उतहि पठान, इत चहुवानं, गज केकानं जोवजुरे ।  
 गोली बहु छुटै, करपग टुटै, मस्तक फुटै नांहि मुरे ॥४२१॥  
 लगे तन बानं, निकसै प्रानं, जूझै ज्वानं थकि न रहै ।  
 बरछी अनियारी, तेग दुधारी, काटैं भारी सूर सहै ॥४२२॥

॥ दोहा ॥ बहुत भयो जुध ना मिटै, तव बादैं असु डरि ।  
 नारि काटि करवारसौ मुसकी दीनौ डारि ॥४२३॥  
 जैतपत्र लै फतिहखां, आये अपनी ठौर ।  
 बहुरि करी आंबेर पर, चाहुवांन दै दौर ॥४२४॥  
 लूटि लई आंबेर सब, गये भोमियां भाजि ।  
 नीकी बिधिसौ लरि मुये, हौ जिनके मुह लाज ॥४२५॥  
 आयो फतन फतिह कर, फूल्यो अंग न माइ ।  
 बहुरि भिवानी पर चल्यो, नीकी सैन बनाइ ॥४२६॥  
 जाइ भिवानी घेर ली, दल-बल अमित अपार ।  
 आगै जाटू जावले, भले लरे जूझार ॥४२७॥

### फतननैं भिवानी मारी बंधकी करी

॥धवल छंद॥ उत जाटू चहुवान है, भयो जुद्ध पर्यो घमसांन है ।  
 उडि धूरि गई असमांन है, कहूं दिष्ट न आवत भांन है ॥४२८॥  
 चलै गोली बानं अपार ही, बहै जमधर अरु करवार ही ।  
 बरछी ह्वै जा हिंदु सार ही, परे जाटू होइ सु मार ही ॥४२९॥  
 ॥ दोहा ॥ फतिह फतिहखां की भई, जाटू हारे अंत ।  
 लूटि भिवांनी बंधकी, आने पकर अनंत ॥४३०॥  
 नीके मारे जोध दल, फतिहखानुं चहुवांन ।  
 असौ कौन जु लरि सकै, कहौ भोमिया आंन ॥४३१॥  
 जोधैकै जियमे परि, करौ फतनसौ सुख ।  
 नातौ करिहौ ज्यौ मिटै, दुह वोरकौ दुख ॥४३२॥  
 जोधै पठियो नारियर, फतन लीनौ नाहि ।  
 कांधिल बहु गुनहन्यौ हौ, रिस राखत मन मांहि ॥४३३॥  
 महमदखां सुत समंसखां, तबहि जूझनू नाहि ।  
 उतहि नारियल लै गये, उनहू कीनी माहि ॥४३४॥

बहुरि समसखां जो कह्यो, उत व्यांहनको जाइ ।  
 जौ न रहौ करवार संग, डोला देहु पठाइ ॥४३५॥  
 यहै वात वै करि गये, डोला दयो पठाइ ।  
 मीराजी जो कह्यौ हौ, मिल्यौ समै वहु आइ ॥४३६॥  
 पातसाह वहलोलनै, फत्तन लयो बुलाइ ।  
 निस दिन राखे निकट ही, छिन छिन प्यार जनाइ ॥४३७॥  
 येक द्योंस वहलोलनै, असैं कह्यौ बिचार ।  
 हम तुम नातो चाहिए, बढै प्यारमें प्यार ॥४३८॥  
 अदल बदलको साक ह्वै, इच्छ्या पूजै प्रान ।  
 हम लोदी हें जातके, जो तुम हो चहुवान ॥४३९॥  
 तवही कह्यो जो फत्तननै, बदले साक न होइ ।  
 मेरे तो नाही सुता, अब अनव्याही कोइ ॥४४०॥  
 पातसाह मान्यौ बुरौ, फत्तन चढ्यौ रिसाइ ।  
 बहुरौ दिल्ली नां गयौ, बैठ्यौ अपने आइ ॥४४१॥  
 समसखांनुं चहुवानसौ, कहि पठ्यो पतिसाह ।  
 अदल बदल नातौ करै, जूहै जीवमें चाहि ॥४४२॥  
 सुनी बात यहु समसखां, बहुत बधाई कीन ।  
 उहि तनया अपसुत बरी, वहन आपनी दीन ॥४४३॥  
 फत्तन जीयो जबहि लौ, नाहिन बढ्यो पठान ।  
 सीस न नायो दिल्लीकौ, जानत सकल जहान ॥४४४॥

॥ सवैया ॥

ताजंन अंस बिध्वंस धरा सबहि भुमिया भुज पानि पजाये ।  
 मारि लयो सुलतान हिसामदी, जाटू भिवानीके धूरि मिलाये ।  
 चिमनको हंन लीनौ नीसांन, भजाये है कांधिल जादौखिसाये ।  
 लूटि आंबेर लयो रिनथंभ, जहानमे फत्तनको जस छायाये ॥४४५॥

श्री दीवान जलालखाँके पुत्र

१ दौलतखां, २ अहमद खा, ३ नूरखां, ४ फरीदखा, ५ निजामखां,

६ पहाड़खां, ७ लाडखां, ८ दाऊदखां, ९ अबन, १० महमदसाह ।  
 दौलतखां, अहमद अबन, लाड फरीद निजाम ।  
 महमद नूर पहारखां, खां दाऊद समांम ॥४४६॥

### जलालखांको बखान

जबहिं भये बस कालके, फतिहखांनु सिरमौर ।  
 तब जसवंत जलालखां, भये पिताकी ठौर ॥४४७॥  
 कोट करयो हौ फतिहखां, तापर कीनी और ।  
 कीनी खांन जलालनै, बडड़ी बाँकी पौर ॥४४८॥  
 दिल्लीकै पतिसाहकौं, बदैन्खांनु जलाल ।  
 नागौरीको दुख दये, लूटि लूटि लै माल ॥४४९॥  
 नागौरीखां रिस भर्यो, दल कीने अनग्यांन ।  
 वीरौ फेर्यो सभामैं, लयो मुगल चौपांन ॥४५०॥  
 कटरा थल जागीर ही, इत दल साजे आइ .  
 सुनियत बात जलालखां, बैठ्यौ सेन वनाइ ॥ ४५१॥

### जलालखां चौपानखां मुगल आगै जीत्यौ

उतते आयो रोसमै, लरन चौप चौपान ।  
 इतते दोर्यौ अतुलि बल, खां जलाल चहुवांन ॥४५२॥  
 येक बार छाडे भले, ताते मुगलनि बांन ।  
 किते येक घाइल भये, मानस अरु केकांन ॥४५३॥  
 जबहि जलौ सब संगसौं, लई येक वर बाग ।  
 सके न बान चलाइकै, गये मुगलवा भाग ॥४५४॥  
 जान तक्यौ चौपानखां, पुंहच्यौ खांनु जलाल ।  
 मनहु बाज चिरिया गही, पकर लयो ततकाल ॥४५५॥  
 छाडि द्यौ चौपानखां, दयो नितंबनु दाग ।  
 हाथी घोड़े दर्ब रजु, लाज गयो सब त्याग ॥४५६॥

तब घर आयो जीतिकै, देत जैत नीसांन ।  
खां जलालकी सर करै, को है अैसी आंन ॥४५७॥

### जलालखानैं छापोरी आंबैर फतिह की

॥ दोहा ॥ छापोरी ऊपर चढ्यो, फिर चकवै चौहान ।  
उतके अनगंन भोमिया, मारि कर्यो घमसांन ॥४५८॥  
बहुरि गये आंबेर पर, मारि मिलाई धूर ।  
पै भुमिया नीके लरे, मरे लाज संपूर ॥४५९॥  
हाथीखान जलाल को, भुमियनि घेर्यो आंन ।  
दलमै काहू ना लख्यो, तक्यो आप दीवान ॥४६०॥  
लोग लगे है लूटकौ, काहूको सुधि नांहि ।  
अपनी भुज बर खां जलो, आइ पर्यो उन मांहि ॥४६१॥  
करी लये वै जात हे, पुंहचे जल्लोखान ।  
छाडि गये ज्यों लै भजे, अैसे लाये बांन ॥४६२॥  
तब घर आये जीतिकै, खां जलाल चहुवान ।  
सूरत्तनकौ जगतमै, सब कौ करत बखान ॥४६३॥  
समसखांनु जब मरि गयौ, फतिहखांनु तिह ठौर ।  
व्याह्यौ हो बहलोलकै, बदत न काहू और ॥४६४॥  
भाई और बिमात है, तिनही न बांटौ देत ।  
जो कछु उपजै जूझनू, सबै आपही लेत ॥४६५॥  
तब जोधापै चलि गयो, नांव मुबारकसाह ।  
नांनां जू उपर करहु, ज्यों हम होइ निबाह ॥४६६॥  
तब जोधैनै यों कह्यो, मोते कछू न होइ ।  
मामू तेरे निकट है, बीका बीदा दोइ ॥४६७॥  
तबहि मुबारकसाह उठि, आयो मामू पास ।  
वैहू भीर न कर सकै, तब उठि चल्यो निरास ॥४६८॥

उतते आयो फतिहपुर, ताक्यो खांनु जलाल ।  
 बहुत प्यारसेती मिल्यौ, भर लीनो अंकमाल ॥४६६॥  
 कह्यो मुबारक साहनै, हौं आयो तुम ताक ।  
 जोधै बीकै हौ फिर्यौ, गनै न कोऊ साक ॥४७०॥  
 सब डरै बहलोलते, ऊपर करै न कोइ ।  
 काम हमारो जल्लोजू, तुमते ह्वै तो होइ ॥४७१॥  
 जलो कह्यौ बहलोलते, डर्यो न मेरो बाप ।  
 अब जो हौ वाते डरौ, खोर लगाऊं आप ॥४७२॥  
 खां जलाल तब कटक करि, गये जूंझनू मांहि ।  
 फतिहखांनुके दल भगे, जूझ सक्यो को नाहि ॥४७३॥  
 तबहि मुबारकसाहकौ, दयो जूंझनू राज ।  
 फतिहखांनु उत मरि गयो, पूजे सब मन काज ॥४७४॥  
 फतिहखांनु जब मरि गयो, सुत समस सिरमौर ।  
 महमदखां टीकौ कर्यौ, गई मुबारक ठौर ॥४७५॥  
 रह्यौ लुहागर जाइकै, खांनु जलाल जुधार ।  
 नागौरीकौ देत दुख, पकरैं वोट पहार ॥४७६॥  
 सूनो फतिहपुर सुन्यो, चित बीदा ललचाइ ।  
 जानत काहू भांतिकै, गढ़मै पैठौ जाइ ॥४७७॥  
 बीदा दल बल जोरिकै, नरहर उतर्यो जाइ ।  
 खानुं दिलावरसौं मिल्यौ, बात कही समझाइ ॥४७८॥  
 नांहि फतिहपुरमें कोउ, तुम चलि मोकी देहु ।  
 देउं रुपया दस सहस, अरु इक तनया लेहु ॥४७९॥  
 सुनियहु बात पठांन कै, भाई है मन मांहि ।  
 देइ दमामो उठि चल्यो, गहर लगाई नांहि ॥४८०॥  
 आवत आवत गोवरै, उतरे दोउ आइ ।  
 भलो महरत ना लहै, पैठे गढ़मै जाइ ॥४८१॥

मानस दोर्यौ नगरकों, गयो लुहागर मांहि ।  
 यहै कहै दीवानजू, फिर गढ़ पावो नांहि ॥४८२॥  
 वीदा आया कटक करि, खांनु दिलावर संग ।  
 अँसी कौन जु करि सकै, तुम बिन उनसीं जंग ॥४८३॥  
 जल्लौको वेटो वड़ौ, दौलतखां तिह नाम ।  
 वात सुनत ही चढ़ि चल्यो, अचवन नीर हरांम ॥४८४॥  
 आइ रही थोरी निसा, तब गढ़ पैठ्यो आन ।  
 दौलतखां जल्लो नंदन, देत जैत नीसांन ॥४८५॥  
 तब वीदा विडुरन लगे, लाग्यो डरुन पठान ।  
 दहदह हल खलभल भई, आये दौलतखांन ॥४८६॥  
 आप आपकी भजि गयै, कमधज और पठान ।  
 वास परे ज्यों वाघकी, भग्गे गरु उद्यांन ॥४८७॥  
 पाछैते आयौ उतहि, खां जलाल चहुवांन ।  
 जैत भई है पुत्रकी, बहु मुख उपज्यो प्रांन ॥४८८॥

॥ सवैया ॥

खां जलाल, मरद मुंछाल, चौपानकौ घान मैदानमे कीनौ ।  
 छार करी है, छपोलिय जरिकै, मरिहिकै जु लुहागर लीनौ ।  
 गंज अँवेर, भये सब वरिय, टाक संमसखा ह्वै रह्यौ हीनौ ।  
 जूझनू आनि, विठायो भुजा गहि, टीकी मुवारकसाहको दीनौ ॥४८९॥

श्री दीवान दौलतखांके पुत्र

१ नाहरखां, २ होबनखां, ३ वाजीदखां ।

॥ दोहा ॥ नाहरखां वाजीदखा, होबनखां जुझार ।  
 दौलतखां नदन नरिंद, तीनौ मरद मुछार ॥४९०॥

दौलतखांको वखांन

जबहिं भये बस कालकै, खां जलाल सिरमौर ।  
 तब दौलतखां जान कहि, बैठे उनकी ठौर ॥४९१॥



दौलतखांसौ खेत चढि, लरै सु असौ कौन ।  
 भै मानै भरमैं फिरै, दुर्जन छांडै भौन ॥४६२॥  
 बैरी आये नाक सब, घर भांजनकी आन ।  
 आक ढाक छपते फिरै, हाक धाक चहुवांन ॥४६३॥  
 बिरद बहत इन बातके, दौलतखां दीवांन ।  
 ना भाजौ जो आइ हैं, लरन सात सुलतांन ॥४६४॥  
 और करी ही आन यहु, नाहिन लेउ अकोर ।  
 जैसी कौड़ीकौ गनौ, तैसी लाख करोर ॥४६५॥  
 और कहत हे बात यहु, जौ बिन पावै कोइ ।  
 कौड़ी हाथ न लाइ हौ, अरब खरब जो होइ ॥४६६॥  
 आवै जिती अंगुस्ट तर, सीव न दाबंन देउ ।  
 और पराई भूमिकैं, रंचक दाबंन लेउ ॥४६७॥  
 दौलतखांमैं ही कछू, रचनहारकी जोत ।  
 बचन जु मुखते उच्चरत, सोई निहचै होत ॥४६८॥  
 बीका ढोसी गयो हौ, उतते आयो भाजि ।  
 .....रंन चित चोख घरि, चल्यो उतहि दल साजि ॥४६९॥  
 पाटोधै डेरा भयो, तब पठये परधान ।  
 लूनकरन चिट्ठी लिखी, करिकै बहुत गुमांन ॥५००॥  
 दौला चीठी देखितै, बैगौ मोपै आइ ।  
 जौ अपनौ चाहैं भलौ, तौ कछु भुगत पठाइ ॥५०१॥  
 बाचत ही अति पर्जयो, खां जलालकौ पूत ।  
 कह्यौ कांम लै भाड़कौ, या चीठीमै मूत ॥५०२॥  
 परधाननिकै देखते, मूत्यौ चीठी माहि ।  
 जरि वरिकै क्वैला भये, बोल सके कछु नाहि ॥५०३॥  
 बांधी अंचर बसीठके, बारू रेत मंगार्ई ।  
 लूनैकै सिर रेत है, जो नां लरिहैं आई ॥५०४॥

लूनैसेती यी कह्यौ, जो तूं चढ्यौ तुपार ।  
 आई जो आयो नहीं, तौ रासिन्भ असवार ॥५०५॥  
 परधाननिकौ धके दै, काढ़े वाही वार ।  
 कह्यो बसीठ न मारिये, नांतर डारत मार ॥५०६॥  
 जबहि गये परधान उठि, सोच भयो पुर मांहि ।  
 तब दौलतखां यों कह्यौ, वाकै धर सिर नांहि ॥५०७॥  
 लूनकरनकै ढिग गये, फीकै मुख परधान ।  
 सकल बचन परगट करे, कहे जु दौलतखान ॥५०८॥  
 लूनकरन सुनिरिस भर्यो, तब यहु कर्यो विचार ।  
 आवत याकौ मारिहै, पहलै ढोसी मार ॥५०९॥  
 उतते चढ़ि ढोसी गयो, दलबल लये अपार ।  
 आगै रहत पठान है, नीके लरे जुभार ॥५१०॥  
 तुरक मान कीनी मदत, जाँनत सकल जहान ।  
 हेंदू मारे खेत घर, भली पर्यौ घमसान ॥५११॥  
 लूनकरन मार्यौ उतहि, लूटि लयो सब साथ ।  
 तुरक मान कवि जान कहि, भले लगाये हाथ ॥५१२॥  
 पहले हीते जो कह्यो, दौलतखां दीवान ।  
 सोई निवर्यो होइकै, अचल बचन चहुवान ॥५१३॥  
 दौलतखां बांकी वली, नां की गंजै ताहि ।  
 डांकी बाजै जैतकी, सांकी मानहि साहि ॥५१४॥  
 बांके बांक ही वने, देखहुं जियहि विचार ।  
 जो बांकी करवार ह्वै, तौ बांकी परवार ॥५१५॥  
 बांकेसां मूर्खा मिलै, तौ नाहिन छहराड ।  
 ज्यों कमान कवि जान कहि, वानहि देत चनाड ॥५१६॥  
 सुलतान बाबरसुं दौलतखां मिल्यौ  
 बाबर काबिन्ते चल्यां, डौली देखन चाहि ।  
 भेख कलंदरको कर्यौ, येक बाघ नंग ताहि ॥५१७॥

आवत आवत फतिहपुर, इक दिन निकस्यौ आइ ।  
 मिलि दीवांसौ यों कह्यौ, येऊ मंगावहु गाइ ॥५१८॥  
 भूखौ है दिन तीनकौ, बाघ हमारौ आज ।  
 दीजै गाइ मंगाइकै, ज्यौ पूरै मन काज ॥५१९॥  
 दौलतखां दीवाननै, दीनी गाइ मंगाइ ।  
 देखौ मेरे देखतै, बछुवा कैसे खाई ॥५२०॥  
 मारनको वछुआ उठ्यौ, निकट तकी जब गाइ ।  
 हाक दर्ई दीवाननै, सिध सक्यौ नहि जाइ ॥५२१॥  
 बाघ चलै उठि गाइकै, फिर हटकै दीवान ।  
 उहि ठौर ठाढ़ौ रहै, गऊ न पावै खांन ॥५२२॥  
 तब बाबरनै यौ कह्यौ, खां देखहु जु गाइ ।  
 जौ तुम यासौं यों करी, तौ.....रि जाइ ॥५२३॥  
 डिस्ट करेरी सापुरस, सिध न सकै सहार ।  
 मद कुजरकौ सूकि है, सुनिकै सुभट हकार ॥५२४॥  
 बाबर जब इतते गयो, देख्यो अलवर जाइ ।  
 हसनखांनकै कटककै, देखि रह्यो भरमाइ ॥५२५॥  
 उतते ढीलीको गयो, तक्यों सिकंदर साह ।  
 पाछै काबिलकौ गयो, सकल हिद अवगाह ॥५२६॥  
 पूछन आये लोग सब, ढिली मंडलकी बात ।  
 तब बाबरनै यों कह्यौ, तकी तीनही जात ॥५२७॥  
 तीन पुरष अैसे तके, सगरे हिदसतान ।  
 तिनकी सम कौ जगतमै, डिस्ट न आवै आन ॥५२८॥  
 येक सिकंदर आपही, ढीलीको पतिसाह ।  
 पुनि मेवाती हसनखां, जाकै कटक अथाह ॥५२९॥  
 तीजौ दौलतखा तक्यौ, नगर फतिहपुर आइ ।  
 जाके डरते बाघहूं, मार सक्यो ना गाइ ॥५३०॥

दौलतखां चहुवानकै, कीजै कहा बखान ।  
दीनदार दातार है, पुनि जूझार दीवान ॥५३१॥

### दौलतखानें गौर निरवान मारे

लूट चले नागौरके, गांव गोरि निरवान ।  
दौलतखां यहु बात सुनि, चढ्यौ बजे निसान ॥५३२॥  
मारगमे घेरे सकल, गौर और निरवान ।  
मच्यौ जुद्ध नारद नच्यौ, पर्यौ बहुत घमसान ॥५३३॥  
जीते अंत दीवानजू, दुर्जन मारे कूट ।  
दौलतखां चहुवाननै, लूट लइ सब लूट ॥५३४॥  
चढ्यौ अहेरै येक दिन, दौलतखां दीवान ।  
बाज कुही बहरी जुरे, बासे संग अनग्यान ॥५३५॥  
बहरी छाडी कूंजको, गई निकट आकास ।  
डिष्ट कहूं आवै नही, उठि आये तजि आस ॥५३६॥  
जात जात बहरी गई, उतरी जाइ हिसार ।  
उतहि बुलावत बाजकू ठाढे मीर सिकार ॥५३७॥  
सौपी लै सिकदारकौ, राखी करिकै प्यार ।  
दौलतखां यहु बात सुनि, लई हिसार कतार ॥५३८॥

### दौलतखां आगै मुहबतखां साराखांनी भाग्यो

हौ सिकदार हिसारकौ, नांव मुहबतखान ।  
साराखांनी सैन सजि, आयौ लरन पठान ॥५३९॥  
दौलतखां यहु बात सुनि, नासौ उतरे जाइ ।  
उतते बहु उतते चढे, मिली सैन द्वै आइ ॥५४०॥  
महबतखानै दूरतै, देख्यौ दौलतखान ।  
मुख फीकौ उर धकधकी, बिचलन लागे प्रांन ॥५४१॥

सूधी कही पठांननै, अपनै दलसौं बात ।  
 दौलतखां चहुवानसौ, मौपें लर्यौ न जात ॥५४२॥  
 यौं कहि मिटि कै उठ चलयौ, छूट गयी है धीर ।  
 निकसि गयी ज्यौ बाटमें, तन उपजी भै पीर ॥५४३॥  
 देत दमामें जेतके, आयौ दौलतखांन ।  
 कोट सुभट संमडिष्टहीं, मारत है चहुवांन ॥५४४॥  
 खां सहाबसौं खेत चढ़ि, नीकौ कर्यौ बचाव ।  
 जो को नातौ पालिहै, सो ना ताकत दाव ॥५४५॥  
 आपहि मारत आपही, सु कर्माहिसो जात ।  
 गोत घाव जो कीजीये, मनहु करी अपघात ॥५४६॥  
 डारी येक डुराइये, डोरि हिडारि अनेक ।  
 जे उपजे रज येकते, है तिनकी रज येक ॥५४७॥  
 जो रज खोवै गोतकी, लजत नाहि ज्यो मांहि ।  
 कै बाहूमें रज नहीं, कै उहि रजकौ नांहि ॥५४८॥  
 दुख पावत दुख गोतकै, है सु तिलक कुल अंन ।  
 फलिका पाइ पिरातु है, नींद न आवत नैन ॥५४९॥  
 दौलतखांके सुभ वचन, सुनहु सबै दै चित्त ।  
 तीन बात दीवांनजू, कहत रहत यो नित्त ॥५५०॥  
 करता जानहु येक करि, जिन मन आनहु दोइ ।  
 सब रचना आपै रची, संगी लयो न कोइ ॥५५१॥  
 धीरज देहु न छाड़िकै, डरहु न बिन करतार ।  
 कहा भयो दुर्जन भये, जौपै लाख हजार ॥५५२॥  
 कहा भयो कवि जान कहि, बैरी बकी कुबात ।  
 कबके गिर गिर कहत हैं, पै गिरना गिरजात ॥५५३॥  
 और कहत दीवांन जू, समझहु बात विवेक ।  
 न्याइ समै दुर्जन सजन, दोऊ जानहु येक ॥५५४॥

भयो सिकंदर छत्रपति, मर्यो जबहि बहलोल ।  
दौलतखां नाहिंन बदै, भुजबर करै किलोल ॥५५५॥

॥ सवैया ॥

दौलतखा चहुवान अपनै भुजनि पांनि  
होइ मतिवारी हाथी अरि चीर मारी है ।  
देखै गज सैन तब रंचक बदै न कछु  
सूकै मद गज बाघ होइकै विदारी है ॥  
सिंघकौं तकेते पल कल सारदूल होइ  
सारदूल देखकै भुजनि बर मारि है ।  
नदन जलालखांकौ बाज होइ ततकाल  
धावै खल दल जब तीतुर निहारि है ॥५५६॥  
दौलतखां चहुवान मलिकै नागोरी मान  
तिमरके दलवल भीलि भात भंजे हैं ।  
महबतखान साराखांनी हू भजाइ दीनी  
गौर निरवान मारे गढ़ कोट गंजे है ।  
अरिनं नारि बंन बंन.....  
पानीयो न पावै अंग मंजनन मंजे है ।  
तनमै न भूषन न बसन भूखी डोलत  
मुख न तंवोर द्रिग अंजन न अंजे है ॥५५७॥

॥ दोहा ॥ भयो मुबारक साहकै, बड्डो खान कमाल ।  
ताकौ दीनी भूभनू, और सबै बित माल ॥५५८॥  
दूजौ पुत्र सहाबखां, ताकौ नौहां दीन ।  
जीयौ तौलौ उत रह्यौ, भईयाको आधीन ॥५५९॥  
दोउ भइया जब मुये, गोनें छाड़ि जहांन ।  
पूत रहे इन दुहुनके, तिनकौ करौ वखान ॥५६०॥  
बेटा खान कमालको, भीखनखां तिह नांव ।  
राज भूभनमै करै, वाकै वस पुर गांव ॥५६१॥

बेटा खांन सहाबकौ, महबतखां तिह नांम ।  
 भीखनखांसू चोख चित, पै नित करत सलाम ॥५६२॥  
 भीखनखांहूनै लख्यौ, कपट महोबतखांन ।  
 तबते डिस्ट न जोरिहै, मनमें बढी रिसांन ॥५६३॥  
 तब नौहांकों, छाडिकै, चलयौ महोबतखान ।  
 आइ फतिहपुरमें रह्यो, राख्यौ दौलतखांन ॥५६४॥  
 महबतखां बेटी दई, फदनखांनकौ चाहि ।  
 ज्यों लै दैहै झूझनू, दैन जोड़ाये आहि ॥५६५॥  
 केतक दिन सेवा करी, बहुरि बीनती कीन ।  
 मोकों भीखनखांननै, देस निकारौ दीन ॥५६६॥  
 दौलतखां तब यों कह्यो, नौहां तेरी आहि ।  
 देखैं कौन निकारिहै, तूं उत बेगी जाहि ॥५६७॥  
 जो भीखनखां ना रहै, मानस देहि पठाइ ।  
 वाकों नीकी भांतसों, राखौगौ समझाइ ॥ ५६८॥  
 नौहां बैठ्यौ जाइकै, जबहि महबतखांन ।  
 भीखनखां यहु बात सुनि, दल साजे अनग्यांन ॥५६९॥  
 महबतखां तब सुनत ही, मानस दयो पठाइ ।  
 नाहरखां इतते चढ्यौ, पुंहच्यौ, बेगो जाइ ॥५७०॥  
 इतते महबतखां चढ्यौ, उतते भीखमखांन ।  
 आभूसरकै ताल पर, भलौ पर्यौ घमसांन ॥५७१॥  
 नाहरखांकों देखिकै, भीखनखां थहराइ ।  
 जैसें नाहरकै तके, बिभुकै भज्जै गाइ ॥५७२॥  
 भीखनखां तब भजि गयो, जीत्यो नाहरखांन ।  
 महबतखांकी भूंभनू, लै बैठाओ आंन ॥५७३॥  
 नाहरखां जुध जीतिकै, आये बजत नीसांन ।  
 गरै लगायो प्यारसाँ, दौलतखां दीवांन ॥५७४॥

जौली दौलतखां जिये, साके किये अपार ।  
अंत न कोउ थिर रहै, या भूठै सैसार ॥५७५॥

### दीवान नाहरखांके पुत्र

१ फदनखां, २ वहादरखां, ३ दिलावरखां ।

॥ दोहा ॥ बड़ी फदनखां जानियो, और वहादरखान ।  
पुनहि दिलावरखान है, जानि लेहु कहि जान ॥५७६॥

### नाहरखांकौ वखान

॥ दोहा ॥ जबहि भये बस कालकै, दौलतखां सिरमौर ।  
तव नाहरखां जान कहि, भयौ पिताकी ठौर ॥५७७॥  
करता दीनी लच्छमी, निसदिन करत कलोल ।  
पातुर चातुर रूप वर, बहुत लई है मोल ॥५७८॥  
नचै अखारी रैन दिन, छिन छिन कौतिग होइ ।  
राज मान दीवान ये, रागलीन है दोइ ॥५७९॥  
मरद मुछार जुभार है, उठ्यो लहे बहु वंक ।  
भौ मानत है भोमिया, करै सिंवारी संक ॥५८०॥  
वीकावतनै सोचि कै, दूरि करि चित चोख ।  
लूनकरन बेटी दई, उपज्यो अति संतोख ॥५८१॥  
पहलै बोल कियो हुतौ, जीवत लूनकरन ।  
दई वजीरनि ब्याहि कै, आये चरन सरन ॥५८२॥  
जबहि सिकंदर मरि गयो, भयो बिराहिम साह ।  
वाकी हनि दिल्ली लई, वावर दई इलाह ॥५८३॥  
भयो हमाउं पातसाह, वावर पाछै जान ।  
सेरसाह पाछै भयौ, समये नाहरखान ॥५८४॥  
सेरसाह आदुर दयौ, नाहरखानु निहार ।  
मामूं कहि बातें कहत, और करत बहु प्यार ॥५८५॥  
सेरसाह असै कह्यौ, नगर आपुनै जाहु ।  
कर्यो फतिहपुर पेसकस, घर बैठे तुम खाहु ॥५८६॥



चोवा नाहरखानकै, निकसत उत्तिम आहि ।  
बास मगन ह्वै रीभिकै, मांग लयो पतिसाहि ॥५८७॥

### महलकौ सबता

॥ दोहा ॥ अपने मनकी उक्त सौ, महल चिनायो येक ।  
वैसौ जगमै और नां, घन दीवांन बिबेक ॥५८८॥  
पंद्रह सै जु तिरानुवै, महल रच्यो दीवांन ।  
भादौ सुदि आठै हुती, सोमवार कहि जान ॥५८९॥

### नाहरखानै जगमाल पंवार भजायो

नागौरी खां पर चढ्यो, राना दल बल साज ।  
इनहू सुनि मांडे चरन, ही आगैकी लाज ॥५९०॥  
कूरम कमधज सकल ही, मानत खांकी आन ।  
दिल्लीकौ जानत नहीं, बदत न मुगल पठान ॥५९१॥  
आये गांगा जैतसी, सूजा पिर्थी राज ।  
और भोमिया निकटके, सब आये करि साज ॥५९२॥  
नागौरी चिठ्ठी लिखी, टेरे नाहरखान ।  
रानैकौ आवन सुन्यौ, चढ्यो तंत दीवांन ॥५९३॥  
नीकी सैन बनाइ कै, चक्रवती चहुवान ।  
निकट गये नागौरकै, देत जैत नीसान ॥५९४॥  
उतहि जाइ असैं सुन्यौ, नागौरी गढ़ मांहि ।  
रानौ बाहर कोस पर, निकसि लरत है नांहि ॥५९५॥  
रिस उपजी चहुवान चित, नां पैठ्यौ नागौर ।  
तीन कोस आगै गयो, सुभटनिकौ सिरमौर ॥५९६॥  
खां सुनि पाई बात यहू, मानस दयो पठाइ ।  
चले अकेले तुम कहां, हमपै उतरौ आइ ॥५९७॥  
नाहरखां तब यों कह्यौ, रानौ उतर्यौ पास ।  
वोट गही तुम कोटकी, नाहिन लेत निकास ॥५९८॥

हौ पाछै आवत नहीं, आगै उतर्यौ जाइ ।  
 जो मिलबेकी हौस है, इतहि मिलहु तुम आइ ॥५६६॥  
 नागौरी खां सुनत ही, चढ्यौ वजे नीसांन ।  
 आयो नाहरखांनपै, मिलि सुख उपज्यो प्रान ॥६००॥  
 तब रानों यहु बात सुनि, निसही गयो पराइ ।  
 हाक धाक सुनि सुभटकी, काइर क्यों ठहराइ ॥६०१॥  
 खां उठि दौर्यौ खोजहीं, जित जित निकस्यो रांन ।  
 आगै पाछै जात है, जैसें रैन बिहान ॥६०२॥  
 राना बर्यौ पहाड़में, फिरी सैन नागौर ।  
 गांव लये सब लूटि कै, बंची न कोऊ ठौर ॥६०३॥  
 आवत है ये उमंगसीं, लूट चले चित चाइ ।  
 तब जगमाल पंवारनै, मानस दयो पठाइ ॥६०४॥  
 करत जाहु रजपूत मुहि, जो तुम में रज होइ ।  
 पहुँचौ जी ठाढ़े रहौ, पहर येक कै दोइ ॥६०५॥  
 रानैनै अजमेर मुहि, सौपी ही कर प्यार ।  
 देस लूटि कै तुम चले, करत जाहु इक रार ॥६०६॥  
 किनही मुख लायो नही, तब उठि चल्यो वसीठ ।  
 काहूकी नाही वदै, गार देत मुख ढीठ ॥६०७॥  
 नाहरखां यहु बात सुनि, नाहिन सक्यो सहार ।  
 मानस तबही पंवार कौ, अपतन लयो हंकार ॥६०८॥  
 हरयें हरये आइयहु, भापहु जाइ पँवार ।  
 हौ नाहरखां वागरी, जाउं न विना जुहार ॥६०९॥  
 नाहरखां ठाढ़े रहे, और गये सब छाडि ।  
 नां राखी पहिचान कछु, ना रजवटकी आडि ॥६१०॥  
 नागौरी नगरी तकी, वीकै वीकानेर ।  
 सूर्ज ताक्यौ अमरसर, आंवैरै आंवैर ॥६११॥

नाहरखाँ ,निहचल रह्यौ, धरि अपनै मनि धीर ।  
 क्यों न होइ जिह बंसमै, पिरथी राहमीर ॥६१२॥  
 मारग तकै पंवारकौ, मकरानैकै ताल ।  
 ताही मै बहु दल लये, आयो डिठ जगमाल ॥६१३॥  
 फौजदार अजमेरकौ, हौ जगमाल पँवार ।  
 रानैकै दल बल लये, हय नर अमित अपार ॥६१४॥  
 दहूँ वोर बांटी अनी, बनी सैन जूझार ।  
 छूटत है गोली घनी, वरिपा बान अपार ॥६१५॥

॥ गैनन्दछन्द ॥ उमडे कटक दहूँ वोरके, घमंडे मनौ घनस्याँम ।  
 हथियार चमकत देखीये, ज्यों बीजुरी अभिराँम ॥६१६॥  
 इंद जैसै गज्जिहै, त्यों बज्जिहै नीसाँन ।  
 बुंद नाई बरसिहै, बरिखा लग्गी बहु बाँन ॥६१७॥  
 छेद करिहै अंगमै, चलिहै छछोहे बाँन ।  
 कटिहै कटि मुंड कर, जित लागि है किरपाँन ॥६१८॥  
 चहुवाँन पंवार मिलिकै, कर्यौ है घमसाँन ।  
 सुभट सुभटनि लरि मरै हैं, पर्यौ कीचक धान ॥६१९॥  
 खेल जुद्धकै खेले भले, जोध रची धमाल ।  
 लरत नाँहिन मिटे रंचक, कटे मरद मुँछाल ॥६२०॥  
 चले नारे खार रत भयो, लाल सगरो ताल ।  
 अंत जीत्यो खाँन नाहर, भाजियो जगमाल ॥६२१॥

॥ दोहा ॥ नाहरखाँनै खेत चढ़ि, पूठ कहूँ ना दीन ।  
 दौलतखाँकै नंदनै, आगै ही धस लीन ॥६२२॥

॥ सवैया ॥ दौलतखाँ नंदन जग बंदन नाहरखाँ नाहर है मानौ ।  
 चढ़ै तुरंग कुरंग होहि अरि गउवनकी ज्यों परत भगाँनौ ।  
 मकरानै जगमाल भजायौ हाक धाक भै मानत रानौ ।  
 जाकी भुजा प्यारकर पकरी महबतखाँ ज्यों पार लगानौ ॥६२३॥

## श्री दीवांन फदनखांके पुत्र

१ ताजखाँ, २ पेरोजखाँ, ३ दरियाखाँ ।

॥ दोहा ॥ ताजखाँनु पेरोजखाँ, तीजौ दरियाखाँन ।  
फदनखाँनुके नंद है, पर्गट सकल जहांन ॥६२४॥

## अथ फदनखाँकौ बखान

॥ दोहा ॥ जबहिं भये बस कालके, नाहरखाँ सिरमौर ।  
तबहिं फदन खाँ जाँन कहि, बैठे उनकी ठौर ॥६२५॥  
फदन खाँन दीवानकै, ग्यान दयौ करतार ।  
सम लुकमाँन हकीमकी, देत सकल सैसार ॥६२६॥  
दिल्ली मांह सलेम साह, भयो जबहि पतिसाहि ।  
कीनी बहुत पठाननै, फदन खाँनकी चाहि ॥६२७॥  
महबतखाँ सुत खिदरखाँ, फदन खाँनके पास ।  
ठाढ़ौ हौ पतिसाहनै, अँसैं कर्यौ प्रकास ॥६२८॥  
फदन खाँन तूं आव इत, वहन तिहारी ठौर ।  
कहा भयौ भइया भये, तूं सबमै सिरमौर ॥६२९॥  
वहुर हुमायों आइ कै, भयो दिल्ली सुलतान ।  
फदन खाँनुकौ टेरेकै, दीनौ आदुर मान ॥६३०॥  
जव अकवर दिल्ली भयो, साहिनकी मनसाह ।  
फदन खाँन दीवाँनसौ, कीनौ हेत निबाह ॥६३१॥  
अमित प्यार निसदिन करत, अकवर साह सुजाँन ।  
फदन खाँनु चहुवाँनकौ, जगुमै बाढ्यौ मान ॥६३२॥  
करी बीनती बीरबल, देखि छत्रपति प्यार ।  
इत्ती मया तुम करत हौ, या पर कौन बिचार ॥६३३॥  
पातसाह तब यों कह्यौ, सुनि वर वीर बिचार ।  
और बड़े मेरे किये, ये कीने करतार ॥६३४॥  
साढ़े तीन कुली कहै, रजपूतनकी जात ।  
तोहि कहौ समुभाइ कै, सुनि लै तिनकी वात ॥६३५॥

चाहुवाँन तुंवर दुतीय, तीजौ आहि पंवार ।  
 आधेमें सगरे कुली, साढ़े तीन बिचार ॥६३६॥  
 जैसें सब बाजित्रमें, है बड़डौ नीसांन ।  
 तैसें सब ही जातमें, बडो गोत चहुवाँन ॥६३७॥  
 फदन खांनु सौं यों कह्यो, छत्रपति अकबर साहि ।  
 हमसौं तुम नातौ करहु, पूजै मनकी चाहि ॥६३८॥  
 अकबरकीं वेटी दर्ई, फदन खानुं चहुवाँन ।  
 बढ्यौ प्यार बहु प्यारमें, अति सुख उपज्ये प्रांन ॥६३९॥  
 पातसाहकौ नां परै, भुमियनकौ पतियार ।  
 हेंद्र गुमरह होत हैं, फिरत न लावै बार ॥६४०॥  
 तौ हौं मनसब देउ तुम, जो तुम देहु जमांन ।  
 तब सबके जामिन भये, फदन खानुं चहुवाँन ॥६४१॥  
 राइसालकी बांहि गहि, फदन खानुं सुलतांन ।  
 दरबारी करवाइ कै, द्यार्यो मनसब मांन ॥६४२॥

### फदन खानै बीदावत भगायो

॥ दोहा ॥ बीदावत नाहिंन रहत, चोरी करि करि जांहि ।  
 फदन खान दीवानने, रोस धर्यो जिय मांहि ॥६४३॥  
 बदत न बीकानेरकौ, फदन खानु दीवांन ।  
 दल कर बीदाहद गये, देत निडर नीसांन ॥६४४॥  
 पहुंचे छापर दूनपुर, बीदे गये पराइ ।  
 लर न सके दीवांनसौ, छूटे सबके पाइ ॥६४५॥  
 बीदाहदहि विध्वंस कै, आये है दीवांन ।  
 बीदावत बन्यों चले, करि चोरीकी आंन ॥६४६॥

### फदन खानै छापौली वा पूष मारी

॥ दोहा ॥ निरबाननि ऊपर चढ़े, करि कै कोप दीवांन ।  
 लये सुभट पखरैत बहु, देत जैत नीसांन ॥६४७॥

निरबांननि पर जान कहि, बहुत परी है मारि ।

छापौरी अरु पूंख पुनि, जारि वारि की छारि ॥६४८॥

फदन खानसौ लरि सकै, औसौ कौन जूझार ।

नाहरखांकै नंदकौ, मानत सब सैंसार ॥६४९॥

॥ सवैया ॥ नाहरखानु नरिंद नराधिप नंदन फदनखानु सिरमौर ।

करि दल गयो दून पुर छापर, ना ठहराइ सके राठौर ।

छापौरी अरु पूंख रौष ह्वै धूरि मिलाई यैककै दोर ।

भये सहाइ बहादरखांके ले कै दर्ई भूंभनू ठौर ॥६५०॥

### श्री दीवांन ताजखांके पुत्र

१ महमदखा, २ महमूदखां, ३ सेरखां, ४ जमालखां,

५ जललखां, ६ मुजफरखां, ७ हैबतखां, ८ हबीबखां ।

॥ दोहा ॥ महमदखां महमूदखां, सेरखानु दीदार ।

खान जमाल जलालखां, मुजफरखां जूझार ॥६५१॥

हैबतखां जु हबीबखां, अष्ट ताजखां नंद ।

ये लागत हैं चंदसे, और सिंवारी मंद ॥६५२॥

### ताजखांकौ बखान

॥ दोहा ॥ जबहि भये बस कालके, फदन खानुं सिरमौर ।

तबहि ताजखां जान कहि, बैठे उनकी ठौर ॥६५३॥

ताजखानकै रूपकी, परी जगतमें रौर ।

बिन पूछ्यौ ही जानिये, आहि बंस सिरमौर ॥६५४॥

उजियारें दौलत खां, सुन्यो रूप दीवांन ।

तब चितराइ मगांइ कै, रीझ्यो देखि पठान ॥६५५॥

### ताजखांकी फतिह

॥ दोहा ॥ अलवर ते दल कर चढ़ें, ताजखानुं चहुवांन ।

मारी सारां खरकरी, पुनि गढ़ येदल खान ॥६५६॥

मलिक ताजकौ लूटि कै, ताजखानुं चहुवांन ।  
थानौ रैबारी हन्यौ, जानत सकल जहांन ॥६५७॥

॥ सवैया ॥ अलवर ते दलवल कर धायो तरवार ताजखानु चहुवांन ।  
मारी सारां और खरकरी लूटि लयो गढ येदलखानु ।  
मलिक ताजकौ भंजि गंजिकै राइमलहिं हरखे दीवानु ।  
बिचरायौ रैबारी थानौ प्रगट्यौ है जसु सकल जहांनु ॥६५८॥

॥ दोहा ॥ ताजखान कौ बड़ौ सुत, महमदखानु चहुवान ।  
ग्यानवंत दाता सुभट, सम को नांही आन ॥६५९॥  
अरथ दुर्यो ततछिन लहत, चातुर ग्यान अपार ।  
इच्छया पूरत सकल की, महमदखां दातार ॥६६०॥

### श्री दीवान महमदखांके पुत्र

१ अलिफखां, २ इबराहिमखां, ३ सरमसतखां ।  
॥ दोहा ॥ अलिफखानु कुल तिलक है, पुनि इबराहिमखान ।  
तीजौ खां सरमसत है, जानि लेहु कहि जान ॥६६१॥

### महमदखांकी फतिह

॥ दोहा ॥ महमदखां साधे भलै, क्यारौ पुनि बैराठ ।  
करवर कैबर जान कहि, जेर करी है राठ ॥६६२॥  
कुभकरन मांडन नंदन, कूपावत राठौर ।  
दीनौ खेत खिसाइ कै, महमदखां सिरमीर ॥६६३॥

॥ सवैया ॥ ताजखानु सुत तिलक सुभट मैं महमदखानु मरद मुछार ।  
क्यारौ अरु बैराठ तेग बर साधे अरि लागे पग हार ।  
कुंभकरन मांडनको नंदन खेत खिसाय दयो जूभार ।  
दीनदार सरदार छबीलो भोज करन सम बुद्धि दातार ॥६६४॥

॥ दोहा ॥ भर तरुनापै मरि गये, महमद खां चहुवांन ।  
पूत पितापहलै मरै, यातैं कठिन न आन ॥६६५॥

अति दुखि पायो ताज खां, पै कछू नांहि बसाइ ।  
 रुदन करै असुवां विना, कछू हाथ नहि आइ ॥६६६॥  
 पाछैं रह्यौ सपूत अति, अलिफ खांनु चहुवान ।  
 पोतैकैं सिर कर धरयो, ताजखानुं दीवान ॥६६७॥  
 पातसाह पैं ले गये, पोतैकौ दीवान ।  
 मेरे घरमें यहु बड़ौ, याकौ दीजै मान ॥६६८॥  
 कीनौ प्यार जलालदी, सुनी ताजखां बात ।  
 होनहार बिरवा तक्यो, चिकनें चिकने पात ॥६६९॥  
 जोलौ जीये ताजखां, रखे अलिफखां संग ।  
 पल न्यारे नाहिन करै, है मानौ अरधंग ॥६७०॥

### श्री नवाब अलिफखांके पुत्र

१ दौलतखां, २ न्यामत खां, ३ सरीफखां, ४ जरीफखां,  
 ५ फकीरखां ।

॥दोहा॥ बडडौ दौलत खांनु है, दूजौ न्यामत खांन ।  
 खांन सरीफ जरीफ खां, पुनि फकीर खां जांन ॥६७१॥

### नवाब अलिफखांन वखांन

॥दोहा॥ जबहि भये बस कालके, ताजखांनु सिरमौर ।  
 अलिफखांनु दीवान तब, बैठै उनकी ठौर ॥६७२॥  
 टीकै दयो जलाल दी, गज घोड़ा सरपाव ।  
 नगर फतिहपुर पुनि दयो, छत्रपति आयो भाव ॥६७३॥  
 पातसाह कीनी मया, बाढ्यौ मनसब मान ।  
 दयो फतिहपुर छत्रपति, लिखि अपनो फुरमान ॥६७४॥  
 अलिफ खांनु दीवानकै, आनंद बढ्यो प्रांन ।  
 पठय दयो फुरमान घर, अलिफखांनु ततकाल ।  
 स्यामदास मानै नहीं, कूरम सुत गोपाल ॥६७५॥  
 हुतौ फतिहपुरमें तबही, सेरखांनु सिकदार ।  
 कूरम दये निकांरि कै, जीत्यौ राइ मुछार ॥६७६॥



नंद बहादुर खांकौ, समसखांनु सिरमौर ।  
 पिता मुबौ तव भूँभनू, बैठ्यौ उनकी ठौर ॥६७७॥  
 भइया और बदै नही, निस बासुर दुख देत ।  
 अलिफ खांन दरगह गये, संग आपुनै लेत ॥६७८॥  
 समसखांकौ बांहि गहि, अलिफखांन दीवान ।  
 लै मिल्यौ पतिसाहकौ, दयायो मनसब मान ॥६७९॥  
 अबलौं यों आई चली, असौ करम इलाहि ।  
 वहै भूँभनू त्वै बड़ौ, करै फतिहपुर जाहि ॥६८०॥  
 अकबर भुक्यौ पहारसौं, बहुत भयो चितभंग ।  
 जगतसिंघ पठ्यो उतहि, अलिफखानु दै संग ॥६८१॥  
 पैठे जाइ पहारमैं, जगतसिंघकै साथ ।  
 द्रुवननिकौं दीवान जू, नीके लाये हाथ ॥६८२॥  
 मारी जाइ धमेहरी, और तिहारा गांव ।  
 बासो बिचरयो खेत चढ़ि, भलौ भयो जगु नांव ॥६८३॥  
 राजा आप तिलोकचंद, डरत मिल्यौ है आइ ।  
 संग लाइ कै ले गये, पातसाहकै पाइ ॥६८४॥  
 रानै ऊपर जब चढ़े, रिस धर साह सलेम ।  
 अलिफखानु पतिसाहि पै, मांगि लये करि पेम ॥६८५॥  
 बाटे थाने जाइ उत, साहि सलेम विचार ।  
 थानौं दीनो सादरी, अलिफखांन सरदार ॥६८६॥

### दीवाननै रानैकौ थानौ मारयो

**॥ दोहा ॥** रानैकौ थानौ तक्यौ, अलिफखानु सिरमौर ।  
 चक्रवती चहुवाननै, उत कौ कीनी दौर ॥६८७॥  
 परी लराई अति भली, चली बात सैसार ।  
 रानैकै दल अलिफखां, मारे अमित अपार ॥६८८॥  
 तबहि चिनायो चौतरा, अरि सिर काटि अपार ।  
 लूट बहुत ही कर चढ़ी, सुजस भयो सैसार ॥६८९॥

तब रानौ यह वात सुनि, काटि काटि कर खाइ ।  
 पै अमरा दीवानकै, थानै सक्यौ न आइ ॥६६०॥  
 ऊंटौलै हौ समसखां, उत आयौ कर साथ ।  
 रानैकौ चहुवांननै, भले लगाये हाथ ॥६६१॥  
 महजादै यह वात सुनि, कीनौ प्यार अपार ।  
 कह्यौ अलिफखां समसखां, जुगल बड़े जूभार ॥६६२॥  
 जवहि भये वस कालके, अकवर साह जलाल ।  
 बैठ्यौ तबही तखत पर, साह सलेम मूंछाल ॥६६३॥  
 जवते बैठे तखत पर, जहांगीर हुव नाम ।  
 निस दिन आठौ जाममै, देबै ही सूं काम ॥६६४॥  
 अलिफखांन दीवानसौ, बहुतै किरपा कीन ।  
 नगर फतिहपुर प्यार कर, लाल मुहर करि दीन ॥६६५॥  
 राइ मनोहर अलिफखां, पठय दये मेवात ।  
 मेव सेव लागे करन, भेट देहि दिन रात ॥६६६॥

### दलपत ऊपर बिदा भये

॥ दोहा ॥ दलपत वीकानेरीये, कटक करे अनग्यांन ।  
 बदत नही पतिसाहकौ, लूँटत फिरत जहांन ॥६६७॥  
 दलै भजायो ज्याव दी, कर दल सरसै जाइ ।  
 बित लूट्यौ पतिसाहकौ, फूल्यौ अंग न माइ ॥६६८॥  
 वात सुनत पतिसाहकै, रिस न समाई अंग ।  
 पठये सैख कबीर पुनि, अलिफखांनु जुग संग ॥६६९॥  
 वीस और उमराव सग, चले लरनकै चाइ ।  
 दलपति रहि नांही सक्यौ, सरसे उतरे आइ ॥७००॥

सरसै मांहि लराई भई उमरावनि सौं

॥ दोहा ॥ पानी ऊपर आपमै, मच्यौ येक दिन जुद्ध ।  
 अपने अपने कटक लै, आयै सबै विरुद्ध ॥७०१॥

येक भये उमराव सब, आपुनमै करि आन ।  
 येक वोर इकईस है, येक वोर दीवान ॥७०२॥  
 छूटे गोली नाल वहु, फूटै हय गय मुंड ।  
 कूटै कर करवार लै, टूटै सुभटनि भुंड ॥७०३॥  
 गज सेती गज लरत है, बजत सारसौ सार ।  
 सुभट सुभट लट पट भये, करत मार ही मार ॥७०४॥  
 इत उत कै मूये सुभट, साहस सत सधीर ।  
 बीच परे तब आइ कै, आपुन सैख कबीर ॥७०५॥  
 कीनी सैख कबीरनै, मनोहार दीवान ।  
 पहलै हाथ लगाइ अति, पाइ लगाये आन ॥७०६॥  
 येक लरयो इकईस सौं, करता रखी पटीठ ।  
 सबकी भंजत अलिफखां, सैख न होत बसीठ ॥७०७॥  
 अलिफखांन उमराव सब, करे तेग वरजेर ।  
 मालामै मनके बहुत, पै पूजत ना मेर ॥७०८॥  
 बहुरौ येक मतौ कियो, सबननि मिलि दीवान ।  
 दलपति पर दल कर चढ़े, बजत जैत नीसान ॥७०९॥  
 भाठूमै दलपति हुतौ, संग बहुत सरदार ।  
 उमंडे दल पतिसाहके, ज्यों घन घटा अपार ॥७१०॥  
 गोल चंदोल भये जब कोउ, जरंगोल वरंगोल ।  
 अलिफखांनु दीवान तब, अपुन भयो हिरोल ॥७११॥  
 जबहि आइ सनमुख भये, अलिफखांनु सिरमौर ।  
 सही न हील हिरोलकी, भाजि चली राठीर ॥७१२॥  
 दलनि दबायो जाइ कै, तब दलपत बिललाइ ।  
 खान जलाल मुखालसौं, पठयो यहै कहाइ ॥७१३॥  
 तुम मेरे भइया बड़े, और कहूं ही काहि ।  
 अलिफ खान जू सौं कहौ, थांभै दल पतिसाहि ॥७१४॥

लूनकरन परतापसी, राजा जोधा माल ।  
 उनकौ नातौ देखि कै, होहुं अवहि प्रतिपाल ॥७१५॥  
 इन पांचों दीनी सुता, सुतौ इहिं दिन काज ।  
 तुम विन अँसौ कौन है, जिहि भुमियांकी लाज ॥७१६॥  
 तव दल थांभे अलिफखां, दलपति भयो उवार ।  
 फिर पठयो पतिसाह पै, कीनौ प्यार अपार ॥७१७॥  
 टेरयो सेख कबीर जब, दिल्लीके सुलतान ।  
 आयो वाकी ठौर तव, इतहि मुबाराखान ॥७१८॥

### भिवांनी फतह की

॥ दोहा ॥ तव दीवानं पठान मिलि, चले भिवानी कोप ।  
 आगै जाटू जावले, रहे भलैं पग रोप ॥७१९॥  
 लागे गढ़ई जाइ कै, गोली चली अपार ।  
 को आगै पग नां धरै, डरपैक असवार ॥७२०॥  
 तव उमड़ै दीवानं दल, डारी गढ़ई तोरि ।  
 जो जाटू सनमुख भयो, मारयो मीड मरोरि ॥७२१॥  
 दंत तिनीलेकै भजे, जाटू तजिकै ठांव ।  
 सुजसु भयो दीवानकौ, लूटि लयो सब गांव ॥७२२॥

### मेवातकी फौजदारी पाई

बोलि लयो पतिसाहनै, अलिफखानु सिरमौर ।  
 कह्यौ अवहि मेवात पर, करहु येक तुम दौर ॥७२३॥  
 दै हय गज सरपाव अरु, मन सब बहुत बढ़ाइ ।  
 विदा किये मेवातकों, चाहवानं चित चाइ ॥७२४॥  
 आवत हीसारां प्रथम, मारि मिलाई छार ।  
 जे भाजे तेई वचे, मरे करी जिन रार ॥७२५॥  
 कारहंडै डेरे कीये, फिरूं सारां की मार ।  
 मेव मिले उत आइ कै, अँसौ मानी हार ॥७२६॥

पेस करी घोरी तुपक, बसे तलहटी आइ ।  
 इनहि साधि तबघन हटौ, नीकै मारचौ जाइ ॥७२७॥  
 उतहू मेव भले लरे, मरे परे ह्वै टूक ।  
 उपजी रौर पहारमैं, धार धारमैं कूक ॥७२८॥  
 सगरै जंबू दीपमै, पुहंची है यह बात ।  
 अलिफखान नीकी करी, पात पात मेवात ॥७२९॥

### दच्छिनकों बिदा भये

बिदा कीये पतिसाहनै, दच्छिनकौ दीवान ।  
 सहिजादै परवेज संग, दलकौ आइ न ग्यान ॥७३०॥  
 पुंहचे जब बुरहानपुर, थानें बांटे सब ।  
 तब मलिकापुर अलिफखां, लीनों रजवट गर्ब ॥७३१॥  
 सहिजादे चढ़ि आपहू, गये येदलाबाद ।  
 आगंकौ पठये कटक, चले लये मंनबाद ॥७३२॥  
 खाननि खां आपुन चढ़े, लोदी खान जहान ।  
 अबदुल्लह जखमी चढ़े, और चढ़े बहु खान ॥७३३॥  
 मानसिंघ कूरम चढ़े, राईसिंघ राठौर ।  
 काकौ काकौ नांव ल्यौ, चढ़े बहुत सिरमौर ॥७३४॥  
 अबर आयौ साजि दल, गनती आवै नांहि ।  
 जैसे बादर देखियें, अनगन अंबर मांहि ॥७३५॥  
 येकल राईकी भली, अबदुल्लह सिरमौर ।  
 अंत चरन पै छुटि गये, ठाहर सके न ठौर ॥७३६॥  
 अबदुल्लहके बिचरतै, विचर भई दल मांहि ।  
 आये सब बुरहानपुर, कहूं रह्यो को नांहि ॥७३७॥  
 थाने सबही उठि गये, रह्यौ नहीं को ठोर ।  
 मलिकापुर बैठे रहे, अलिफखानु सिरमौर ॥७३८॥  
 सब मीतनि चिठी लिखी, तुम रहिहों किहि काज ।  
 पंच करै सो कीजिये, यामै कैसी लाज ॥७३९॥

उतर लिख्यो दीवान जू, तुम पीरत मो पीर ।  
 पै हौं कैसे आइ हौ, लागै लाज हमीर ॥७४०॥  
 दच्छिनके दल अति प्रबल, चलि आये चहुंवीर ।  
 दिस दिस धुखासे घसे, दुंदभ घनकी घोर ॥७४१॥  
 मलिकापुर घेरौ कीयौ, दच्छिनके दल आन ।  
 दहूं वोर छूटन लगे, गोली गोला बांन ॥७४२॥  
 दहूं दलतै गोली चलै, जान सु यहै सुभाइ ।  
 मरन संदेसै देत है, जुगल वोरते आइ ॥७४३॥  
 मलिकापुर लै ना सके, करि बहुत ही रार ।  
 दछनी दल दीवानके, आगे भाजे हार ॥७४४॥  
 बात मुनी परवेजनै, रहे न थानें आन ।  
 मलिकापुर लरिकै रख्यौ, अलिफखानुं चहुवांन ॥७४५॥  
 सहजादै तब यों कह्यो, अलिफखानुं चहुवांन ।  
 अटलखान है साचलौ, असौ सुभट न आन ॥७४६॥  
 दीवान नै थाने साथै

॥ दोहा ॥ भीलनकौ थानौं कठन, लेत न को उमराइ ।  
 मलिकापुरते अलिफखां, तब उत दयो पठाइ ॥७४७॥  
 ढील नैकु लाई नही, भील हने तब जाइ ।  
 परी पपीलक बापरी, तरै पीलकें पाइ ॥७४८॥  
 बहुर जालवापुर गये, सार्धे सब मैवास ।  
 सगरै जगमैं पगंटी, सुजस फूलकी बास ॥७४९॥  
 उतते कीनी जाइ कै, फतिह फतिहपुर गांव ।  
 अलिफखान दीवानकौ, भयौ जगतमैं नांव ॥७५०॥  
 ना छाड़ै मेवासकौ, यहै अलिफखां टेव ।  
 आइ मिले स्यो गांवके, लागै करनै सेव ॥७५१॥  
 अलिफखानुं चहुवान पर, आयो छत्रपति भाव ।  
 मनसब बहुत बढ़ाइ कै, करघौ बड़ौ उमराव ॥७५२॥

दच्छिनमै दीवान जू, घरहौ दौलत खान ।  
 सीवारी सब दल मले, अपनै ही भुज पान ॥७५३॥  
 बीदावत चोरी करै, बरज्यौ मानत नाहि ।  
 दौलतखां दल कर चढ्यौ, रोस धरयो मन मांहि ॥७५४॥  
 बीदावत लरि नां सके, भाजे बदन दुराइ ।  
 गांव फूक बहुरे मियां, जैत नीसांन बजाइ ॥७५५॥  
 पाटौधै जु रसूलपुर, कूरम बसत अपार ।  
 मग मारत चोरी करत, दरगह भई पुकार ॥७५६॥  
 कह्यौ महोबत खानसूं, तब अैसें पतिसाहि ।  
 कूरम धूर मिलाइ है, अैसे कोऊ आहि ॥७५७॥  
 कह्यौ महोबत खान तब, अैसों दौलत खान ।  
 सुनत छत्रपति मया करि, टेरे लिख फुरमान ॥७५८॥  
 मिले जाइ अजमेरमैं, दूलह दौलत खान ।  
 जहांगीर बहु प्यार करि, दीनौ आदुर मान ॥७५९॥  
 पातसाह अैसे कह्यौ, सूजावत है चोर ।  
 छीन लई है सगर पै, पटी आपनै जोर ॥७६०॥  
 पटी लेहु जागीरमैं, उनको देहु निकार ।  
 जो तुम ते यों होत नां, उतर देहु बिचार ॥७६१॥  
 दौलतखां तसलीम करि, अैसें कियौ बिचार ।  
 लरहिं तौ काटौं सीस उन, ना तर देऊं निकार ॥७६२॥  
 दयो तुरी सरपाव तब, जहांगीर परबीन ।  
 जुगल पटी दीवानकै, मनसबमैं लिख दीन ॥७६३॥  
 बिदा होइ पतिसाहते, आये दौलत खान ।  
 अपनी रज भुज बल मंगन, गनत न काहू आन ॥७६४॥  
 कछवाहनिसौ यों कह्यौ, दौलतखां चहुवान ।  
 पटी हमारी छाड़ि कै, जाहू कहूं तुम आन ॥७६५॥

लखिंकी सांमी करहु, जो तुम छाडि न जात ।  
 द्रं वातिनमें मोच कै, करि निबरी इक बात ॥७६६॥  
 बछवाहनि तव यो कह्यौ, असी कीन मुछार ।  
 जो इन पटिइन मांहि तै, हमकी दैत निवार ॥७६७॥  
 राइसिंघ रानी सगर, सके न हमकी काढ़ ।  
 छाडि दई जागीर ही, तुम नहीं उनते बाढ़ ॥७६८॥  
 खुसरो वीतरवीत गां, आर अविद्या सेव ।  
 नाधि हमे नांही सके, तुम भूले का देख ॥७६९॥  
 दौलतगा ये बात सुनि, डल करि चढ्यौ रिसाइ ।  
 भाजि गये कूरम सकल, सके नाहि ठहराइ ॥७७०॥  
 दुंदभ सुनि कूरम गये, आप आपकी नासि ।  
 गऊवनमें मानी परी, पचाननकी बास ॥७७१॥  
 माधो नरहर कुटव लै, भाजे ज्यो म्रिगडार ।  
 नाहरखा अमे गयो, जैसे जात सियार ॥७७२॥  
 गोकल गिरधरकै नंदन, कीनी आइ जुहार ।  
 दौलतगा की दिष्ट को, द्रुवनं न सके संहार ॥७७३॥  
 पटिइनमें ते कोप करि, काढ़यो नरहर दास ।  
 कुटव सहित तव जाइकै, कीयो लुहारु बास ॥७७४॥  
 भादीवासीमें रह्यौ, माधी करि मनुहार ।  
 निस बासुर चोरी करै, सगरै हुई पुकार ॥७७५॥  
 दौलतखा चहुवांन तव, मानस दयो पठाइ ।  
 भादीवासी छाडि दै, कै ही मारो आइ ॥७७६॥  
 तव माधोने यों कह्यौ, हौ मारयो नां जात ।  
 पातसाहकी नां वदौं, नाहि सुनी तुम बात ॥७७७॥  
 दौलतखा यह बात सुनि, साजे कटक अपार ।  
 तवल निसान वजाइकै, चढ्यौ न लाई वार ॥७७८॥



आगै माधो दल कीयो, लै सैखावत सर्व ।  
 अनगन कटक निहार कै, बहुत बढ़ायो मन गर्व ॥७७६॥  
 दौलतखां चहुवांन जब, नेरें लाग्यो आइ ।  
 तब माधो लर नां सक्यौ, डरकें गयो पराइ ॥७८०॥  
 बित बसई सब तजि गयो, जब दल पहुंचे आइ ।  
 लूटी नाहि दयाल ह्वै, दी चहुवांन पठाइ ॥७८१॥  
 जुद्ध करै ताकौ हनै, दूलहु दौलतखांन ।  
 भाजेकौ मारे नहीं, यहै बांनि चहुवांन ॥७८२॥  
 नरहर पाई अलिफखां, दीनी आप दिलेस ।  
 तबहि चढ़ायो दल साजि कै, दौलतखांनु नरेस ॥७८३॥  
 नरहर नाहर दल सजे, लरि नां सके निर्दान ।  
 नाहरखांकौ दी सुता, गहे चरन चहुवांन ॥७८४॥  
 अलिफ खांन दीवांनकी, बहुत बढ़ी परतीति ।  
 दयो उदैपुर बारवो, पातसाह करि पीति ॥७८५॥  
 गिरधर अलखांसु लिख्यो, उनको दखल न देह ।  
 जो वै आवै लरनकौ, तौ सनमुख ह्वै लेह ॥७८६॥  
 दौलतखां अैसे लिख्यौ, अलखां जाहि पराइ ।  
 आपुनते निकसै नहीं, तौ हौ काढ़ी आइ ॥७८७॥  
 अलखां तब अैसे लिख्यौ, मेरे पाइ पतार ।  
 अैसौ जोधा कौन है, सकै जु मोहि निकार ॥७८८॥  
 दौलतखां यहु बात सुनि, कर दल चढ़ायो रिसाइ ।  
 सनमुख ह्वै नाहिन सक्यौ, अलखां गयो पराइ ॥७८९॥  
 अलखां भाजत फिरत है, बचन गये सब भूल ।  
 पवन लगे ज्यों जान कहि, उड़त अर्ककौ तूल ॥७९०॥  
 रहि न सक्यौ खीरोरमें, दुर्यौ खोह मै जाइ ।  
 दौलतखां दुदभ बजत, बरे उदैपर आइ ॥७९१॥

परी खडेलै खल भली, रैवासैमै रोर ।  
दौलत खां चहुवांन की, हाक धाक सब ठौर ॥७६२॥

### तीजी बार मेवातकी फौजदारी पाई

॥ दोहा ॥ दछिनते दीवान जू, टेरे लये पतिसाहु ।  
कह्यौ अबहि मेवातकू, वहरौ साधन जाहु ॥७६३॥  
फौजदार मेवात के, तीजे भये दीवांन ।  
भले पजाये भोमिया, संग ही दौलतखांन ॥७६४॥  
वाकी खेरी चोरटी, अति गाढ़ा मैवास ।  
तिनकौ दौलतखांननै, करची कौपकै नास ॥७६५॥  
लरे बहुत ही भोमिया, मरे होइ धन घाइ ।  
बध कर आनी तिन सुता, डारे धूर मिलाइ ॥७६६॥  
फिर पठये दीवांन जू, दच्छिन कौ छत्रपति ।  
दछिन दछिना मांगि है, भये हीन वल अति ॥७६७॥

### कांगरैकौं विदा कीने

॥ दोहा ॥ सार पर्यौ जब कांगरै, फिर टेरे दीवांन ।  
राजा बिक्रमजीतकै, संग दये दै मांन ॥७६८॥  
सूरज मल ही नूरपुर, आये दल पतिसाहु ।  
अनी जोरि ताकी बनी, बनी न मनकी चाह ॥७६९॥  
मूरजमल लरि नां सक्यौ, भाजि बचायौ प्रांन ।  
आइ बिराजे नूरपुर, राजा पुनि दीवांन ॥८००॥  
सूरज मल दल साहकै, घरत दयौ भजाइ ।  
खोद मुवौ बिल चौखरां, लीनौ नाग छिड़ाइ ॥८०१॥

### ॥ सबैया ॥

भाजि गयौ तजि मदिर कौ गिरकंदर अंदर आपु दुरायौ ।  
छाड़ि कै बाग वगीचा वनै बहु थोहरकै बिरवै मनु लायौ ॥

सूरजमल फिरै बनमै मनकौ विधु ठांव कै ठांव पुरायो ।  
 खोद मुवौ बिल चोखर ज्यौ छत्रपति भवंगम कोप छिड़ायो ॥८०२॥  
 अनगन दल आयो साहि जहांगीर जू के  
 बाटे हू न आवै गढ़ कांगुरै के कांगुरे ।  
 डर भयो घर घर थर हरो गिरवर  
 भाजि न सकै पहारी कीने भव पांगुरे ।  
 चंबै कीन छूटै वोट ढाहें वैसे कोट कोट  
 उडि है तू नाल चोट पावहि न गागुरे ।  
 कहै कवि जान सुनि सूरजमल अजान  
 बैग आइ पाइ गह दान जिय मांगुरे ॥८०३॥

॥ दोहा ॥

सूरजमलकौं खेद कै, बहुरै दल पतिसाहि ।  
 जीति फिरे जीतन चले, नगर कोटकी चाहि ॥८०४॥  
 अलिफखान दीवानकूं, दयो नूरपुर थान ।  
 सूरजमल कौ बहुत डर, रहि न सकै को आन ॥८०५॥  
 नगर कोट राजा गयो, सूरजमल सुनि बात ।  
 आयो दल बल साजि कै, पै कछु बनी न घात ॥८०६॥  
 साहसीक मल अलिफखा, जाके निहचल पाइ ।  
 लरि न सक्यौ दीवानसू, सूरज सनमुख आइ ॥८०७॥  
 सूरज नांव कहाइ है, उलटौ सब सुभाइ ।  
 छप्यौ रहत है द्योसकूं, निसकौ निकसत आइ ॥८०८॥  
 जाइ कांगुरै बिक्रमां, करी अरिनसौ बात ।  
 करि आयो भुस लीपनो, नांही बनी कछु घात ॥८०९॥  
 आइ नूरपुर बिक्रमां, यहै कह्यौ दीवान ।  
 काहलूर ऊपर चढ़ौ, हौ रहिहौ इह थान ॥८१०॥  
 उततै चढ़े दीवान जू, जस नीसांन बजाइ ।  
 तबहिं तुड करि गवारियर, डेरे दीनै आइ ॥८११॥

बात सुनी कहलूरिये, आवतु है दीवांन ।  
 आइ मिल्यौ दै पेसकस, दमका गज केकान ॥८१२॥  
 पठय दयो कहलूरिया, राजा ढिगु दीवांन ।  
 देख विकरमांजीत तब, लाग्यो करन बखांन ॥८१३॥  
 जहांगीर मानी नही, विक्रम करी जु बात ।  
 यहै लिख्यो तुम कांगुरो, लीजहु जिह तिह घात ॥८१४॥  
 नगरकोट घेरौ पर्यो, बहुरि लगे दल साहि ।  
 टूट्यौ गढ़ छत्रपतिकै, पूजी मनकी चाहि ॥८१५॥  
 राजा विक्रमजीतनै, हेंदू तुरक बुलाइ ।  
 सगरै दलसौं जान कहि, बात कही समझाइ ॥८१६॥  
 कर आयो है कांगरौ, राखहु करि कै गाढ़ ।  
 जोया गढ़ ऊपर चढ़ै, बढै मान ह्वै वाढ़ ॥८१७॥  
 तब हिंदुवन मिलि यों कह्यौ, बिदाम कैकौ देहु ।  
 कै तुम गढ़ में रहनकौं, नांव न हमसौ लेहु ॥८१८॥  
 राजा विक्रमजीतनै, तक्यो वोर दीवांन ।  
 हौ रहिहीं कै तुम रहौ, रहि न सकत को आंन ॥८१९॥  
 डिष्ट करी करतार पर, रहे उतहि दीवांन ।  
 पातसाह हरखे सुनत, बढयो मन सब मांन ॥८२०॥  
 छत्रपतिकै चित्तमै भई, गढ़ देखन की चाहि ।  
 हित सौं आये कांगरै, जहांगीर पतिसाहि ॥८२१॥  
 जहांगीर दीवांनकौ, पठयो यहै लिखाइ ।  
 तुम जिनसौं है आइहौ, हम देखैगे आइ ॥८२२॥  
 पातसाह गढ़ पर चढे, लगे पाइ दीवांन ।  
 दिलीपतिनै दिल सहित, दीनौ आदुर मांन ॥८२३॥  
 नौछावर पतिसाह पर, कीनी बहुत दीवांन ।  
 जहांगीर अति प्यार कर, दीनौ गज केकान ॥८२४॥

पातसाह उतते उतरि, चले वोर कसमीर ।  
 अलिफखांन राखें उतहि, साहस सत्त सधीर ॥८२५॥  
 सोर भये फिर ठटामै, तब टेर्यो दीवांन ।  
 उतहिं पठायो छत्रपति, दै बहु आदुर मांन ॥८२६॥  
 ठटा जाइ साध्यो भलै, अलिफखांन दीवान ।  
 हरख वंत सुन कै भयो, जहांगीर सुलतांन ॥८२७॥  
 सोर पर्यो फिर कांगरै, सुन्यो दिली सुलतांन ।  
 तब दल बल बहु संग दै, पठयो सादक खांन ॥८२८॥  
 भये पहारी येक सब, भले लगाये हाथ ।  
 आगै पांव न धर सकै, सादक खांकौ साथ ॥८२९॥  
 बात सुनत पतसाहनै, पठय दयो फुरमान ।  
 तबहि ठटातै कांगरै, फिर आये दीवांन ॥८३०॥  
 आये जबहि दीवांन जू, कपे हार पहार ।  
 मिलके सकल पहारिये, आये करन जुहार ॥८३१॥  
 सादिक खा देखत रह्यौ, आवत ही दीवांन ।  
 मिले पहारी आइ कै, धन रजवट चहुवांन ॥८३२॥  
 काबिलके भुमिया फिरे, परी बहुत ही रौर ।  
 तब आपुन पतिसाह चलि, आये है लाहौर ॥८३३॥  
 टेर लये है अलिफखां, काबिल पठवन काज ।  
 चक्रवती चहुवान तब, आयो दल बल साज ॥८३४॥  
 लक्खी जंगलकी तबहि, आई बहुत पुकार ।  
 भटी ढुढ़ी डोगर बटू, कीनौ मुलक उजार ॥८३५॥  
 बादसाह सोचत यहै, को पठऊ उह ठौर ।  
 लक्खी जंगलके भोमिया, गहि आनै लाहौर ॥८३६॥  
 आसिफखा तब यो कह्यौ, असौ और न कोइ ।  
 अलिफखान चहुवांनतै, यहु मुहिम सर होइ ॥८३७॥  
 विदा कीये तब अलिफखा, दे घोरा सरपाव ।  
 चाहवान दल साजकै, चले जैतकै चाव ॥८३८॥

## लखी जंगलकौ बिदा भयो

अलिफखानुं चहुवांन जब, उतरे आइ कसूर ।  
 डरत भाजि पतिसाह पै, गयो भटी मनसूर ॥८३६॥  
 गढ़ी तकी अरि वरनकी, चढ़ि आये दीवांन ।  
 वैहूं आगै तें लरे, भलौ पर्यौ घमसांन ॥८४०॥  
 करवर बर अरवर हनै, कटे तीन सै मुंड ।  
 कोऊ निकसन नां लह्यो, बंध परि अरि भुंड ॥८४१॥  
 अरवर छार मिलाइ कै, डोगर तके दीवांन ।  
 आप आपकौं भजि गये, आवत सुनि चहुवांन ॥८४२॥  
 उतते फिर ताके बटू, सके सहारि न हाक ।  
 असौ कौन जु सहि सकै, अलिफ खानकी धाक ॥८४३॥  
 उततें चढ़ि दीवांन जू, खाई डेरौ कीन ।  
 आइ मिले भुमिया सकल, होइ दीन आधीन ॥८४४॥  
 फिर चिहुंती देपालपुर, आये है दीवांन ।  
 पाक पटन ज्यारत करी, पूजी इछ्या प्रांन ॥८४५॥  
 आइ मिल्यौ आधीन ह्वै, टुढ़ी बहादर खान ।  
 भेट दई दीवांनकौं, पायो आदुर मान ॥८४६॥  
 जंगल साध्यो अलफखा, मिले भोमिया आंन ।  
 लाग्यौ करन बखान सुनि, जहांगीर सुलतान ॥८४७॥  
 मिले भोमियां भेट दै, सोलै कै दीवांन ।  
 पठय दई पतिसाहकौं, सुजस भयो चहुवांन ॥८४८॥  
 चिहुंती अरु देपालपुर, महमदौट सु नाम ।  
 और तिहारौ विठंडी, पटन भरिहैं दाम ॥८४९॥  
 आलमपुर परोजपुर, भेट दई भटनेर ।  
 मिले जलालावादके, दल दीवांनके हेर ॥८५०॥  
 धिग कबूला रहमता, वाद रहीमांवाद ।  
 लखी जंगल दल मल्यो, मिले छाड कै वाद ॥८५१॥

भटी समेजे जाइये, टुढी बटू नैपाल ।  
 बैरियाह डोगर खरल, अरवर सब बेहाल ॥८५२॥  
 धोला खेरा भेजि दल, मारि मिलायै धूरि ।  
 डारी भलै उखारि कै, सब दुर्जनकी मूरि ॥८५३॥  
 हौ पहार सरदार खां, जबहि भयो बस काल ।  
 तबहि पहारी फिर गये, उपज्यो बहुरि जंजार ॥८५४॥

### श्री दीवानजी कांगरै आये चौथी बार

॥ दोहा ॥ जहांगीर पतिसाहनै, लये अलफखां टेर ।  
 हुकम कस्यौ तुम जाइ कै, करहु पहारहि जेर ॥८५५॥  
 अलफखान तसलीम करि, चलयौ राइ जूभार ।  
 गहर न लाई पंथमै, पैठ्यौ आइ पहार ॥८५६॥  
 भाजे फिरै पहारीये, सनमुख आवत नाहि ।  
 छपते डोलहि वोट लै, ज्यों सूरजतें छाहि ॥८५७॥  
 काहलूर लै कै लये, मडई और सुखेत ।  
 लीनौ बहुरि सिकंदरौ, अलफखान जस हेत ॥८५८॥  
 उतहि तुरक को नां गयो, बिना सिकंदर साह ।  
 कै उत पहुंचे अलफखां, साहस सत्त अगाह ॥८५९॥  
 भाजे फिरहि पहारिये, छटि गये घर बार ।  
 सार धार नां सहि सकै, डोलै धार पहार ॥८६०॥  
 तबहि पहारी येक ह्वै, कीनौ यहै विचार ।  
 लरहि जाइ दीवानसौ, सब मिल एकै बार ॥८६१॥  
 जगत सिध पैठानिया, अरु विसंभर चंब्याल ।  
 चद्रभान गढ़ भौनकौ, पुनि फतू जसवाल ॥८६२॥  
 भोपत और अमूल पुनि, बूला सूरजचंद ।  
 ठकर कल्यानां स्यामचंद, सबै जुद्ध केकद ॥८६३॥  
 जगतमाल अलिया चढे, आयो राइ कपूर ।  
 कौन कौन कौ नांव ल्याँ, सब ही भये हजूर ॥८६४॥

नगरोटै डेरे कीये, जगतै दल बल साज ।  
तलवारै कै गोरवै, है चहुवांन सकाज ॥८६५॥

पहली लराई

॥ दोहा ॥ अलिफ खांन इतते चढ़े, उतते कटक पहार ।  
लूमि भूमि आई मनौं, भादौं घटा अपार ॥८६६॥

शुजंगी छंद

इतही क्यामखांनी, उतही सब पहारी ।  
वनी सैन गज की, घटा मेहकारी ।  
परै बूद गोली, भयौ जुद्ध भारी ।  
मनौ कौध कौधा, बरच्छी दुधारी ॥८६७॥  
लरै जोध जोधा, भई मार मार ।  
लगै वान बानं, वजै सार सारं ।  
थकै नांहि मारत, हनै बार बारं ।  
मिटे तब पहारी, भजे हार हारं ॥८६८॥  
परे टूक टूकं, मरे सूर बीर ।  
गज ह्वै किरच्चे, बिरचे सधीरं ।  
पहारी सुभट नां, भजे ह्वै अधीरं ।  
सु तौ रंच रंचक, करे चीरं चीरं ॥८६९॥

॥ सर्वईया ॥

सतके रजके गज सैन बदै न भुकै न रुके रहै आंडनके ।  
खां अलिफ बिरचि किरची कीये पै पहारी नहीं पग छांडनके ।  
भये रंचक टूट गये उडि पौन रहे नजरावंन गांडनके ।  
लह्यो ईसं न सीस न मास सियारहु ये न हडाहल हांडनके ॥८७०॥

॥ दोहा ॥ जगतसिघ सब संग सौ, भाजि गयो तजि लाज ।  
जैत भई दीवांनकी, पूजे मनसा काज ॥८७१॥  
दूजै दिन दल साजि कै, लगे पहारी आइ ।  
जबहि पर्चो घमसांन घन, बहुरौ गयो पराइ ॥८७२॥



तीजै दिन आये बहुरि, दल बल साज अपार ।  
 जैत भई दीवांनकी, गये पहारी हार ॥८७३॥  
 बहुरी आये भोमियां, चौथे दिन दल साज ।  
 मार परी तब मरि परे, उबरे गये जु भाजि ॥८७४॥  
 फिर आये दिन पाचवें, जूझ करनकै चाइ ।  
 मिटे पहारी खेत ते, अंत होइ घन घाइ ॥८७५॥  
 बहुर छठै दिन आइ कै, नीकी बाही रार ।  
 हाथ लगाये अलफ खां, अंत चले वै हार ॥८७६॥  
 सादक खां पैठांन हौ, चीठी दई पठाइ ।  
 कै दल मोपै पठइयो, कै तुम मिलियो आइ ॥८७७॥  
 रोस होइ दीवांननै, तब दल दयो पठाइ ।  
 दुर्जन उतर्घो सांम है, हाँ क्यौ छांडौ पाइ ॥८७८॥  
 चित नही रंन मरन की, सुजस रहै सैंसार ।  
 जो जिय गयौ तौ जान दे, रज राखे करतार ॥८७९॥  
 सुनी बात यहु जगतसिघ, दल थोरे दीवांन ।  
 ठटु कटकनिके साजकै, चढ्यौ देत नीसांन ॥८८०॥  
 खरे भये दीवांन चढि, तलवारैके खेत ।  
 संपूरन रज लाज के, साहस सत्त समेत ॥८८१॥  
 अनी तीन कीनी तबहि, अलिफखांन भोपाल ।  
 येक वोरकौ रूपचंद, इक बासो डढवाल ॥८८२॥  
 बीच भये दीवांन जू, चित लरिबेको चाइ ।  
 रज अपनी नां जान दे, जौ जिय जाइत जाइ ॥८८३॥  
 घैरो कर्चौ पहारीयों, कटत अपार अनंत ।  
 आडौ आये घूमते, मद बहते मैमत ॥८८४॥  
 जुध भयो अतिहि प्रबल, परचो महा घमसांन ।  
 कौरी पांडौसे लरे, कै कीचककौ घांन ॥८८५॥

रूपचंद वासो भगे, जबहिं परचो बहु भार ।  
 सत साहससौ अलिफखां, खरे रहे जूझार ॥८८६॥  
 जुद्ध सरकी धार पर, दर्ई लिखे द्वै आंक ।  
 जो जूझै तिहिं सिर कटै, जो भाजै तिहि नांक ॥८८७॥  
 अंक वि दीसे जुद्ध समै, जानहू सेवक स्वांम ।  
 जे आगे ते दस गुने, पाछे के नहिं कांम ॥८८८॥  
 पांनिपु अपनी राखि है, सूरा यहै सुभाइ ।  
 जिय तन हान न गनत है, जो रज नांही जाइ ॥८८९॥  
 सूरबीर अरु मीन जल, इनको येक सुभाइ ।  
 तरफि तरफि दोऊ मरै, जौ पानी घटि जाइ ॥८९०॥  
 रहै न केहू हीन जल, सहे न दोऊ गार ।  
 सूरबीर पुनि मीनकौ, पानी ही सौ प्यार ॥८९१॥  
 येक बात कवि जान कहि, बढ्यौ मीन तें सूर ।  
 मीन मरै पानी घटे, सूर मरै जल पूर ॥८९२॥  
 रूप रूपचंदको गयौ, भाज्यो ह्वै बेहाल ।  
 सत नास्यो वासो नस्यो, डाढ़ी विन डढ़वाल ॥८९३॥  
 भार परचो दीवांन पर, जूझत अचल जूझार ।  
 येक वोर चहुवांन है, इक दिस सकल पहार ॥८९४॥

॥ सर्वईया ॥

उतहिं पहारी इत संभरी नरेस धायौ  
 उधम मचायौ जुध सुमिर इलाह जू ।  
 परी बहु मार करवार भई आर  
 रतनारे रतनारे चले गहर अथाह जू ।  
 वाल तरु नाई त्रिध तीनों पनपाइ सिध  
 आद अंत नीकौ करचौ करता निवाह जू ॥  
 कहा चली ढाढी भाट चारन कलावत की  
 सांहस अलिफखां सराह्यो पतिसाह जू ॥८९५॥

॥ दाहा ॥ हय गय नर कटि कटि परें, टूटत हैं हथियार ।  
फिर फूटै गुरजे लगें, छूटत है रतिधार ॥८६६॥

॥ सर्वईया ॥

लरत अलिफखांनु परत है घमसांन  
दे दै बहु दांन सिव कीनौ है निहाल जू ।  
भसम हसम धूरि रत सत सिध मूरि  
आवधि तिसूल लहे खपर है ढाल जू ॥  
बोलत है घाव सू सुभाव डमरू कौ अैन  
पायो सरभाव भयौ चाव गज खाल जू ।  
निरत करत हरखत हर हेर हार  
सुंडनके व्याल और मुंडनिकी माल ज्यू ॥८६७॥

साहजू के काज कुल लाजकौ अलिफखान  
गाढ़े पाइ कीने है पहारसे पहारमै ।  
बाने बहु बाने लगे सूरिवां सुहाने असै  
जैसै फुलवारी फूल रही है बहारमै ।  
कीचकको घांन घमसान परचौ दहूँ बोर  
घाइल धुकत मतवारेसे अहारमै ।  
धाई गज सैन आई अैन ही नबाब पर  
मार बिचराई भाजो सिंधकी दहार मै ॥८६८॥

मांतौ गजराज आयो कितौ परबत धायी  
भरना वहायौ मद सैन घहरानी है ।  
खूंख ज्यौ उखारत तुण नर डारत  
निहार रूपचंद वासो भाजवेकी ठानी है ॥  
भये सनमुख आनि नवाव अलिफखान  
कुंजर भजानो माथै बरछी लगानी है ।  
गैवर घटा सो बग पंत सो लगत दत  
तामैं सार धार मानौ बीज चमकानी है ॥८६९॥

॥ पेडी ॥ आवै हाथी घूमते, घूमै मतवारे ।  
जैसी साबनकी घटा, वै तैसे कारे ।  
कै परबतसे देखिये, वै भारे भारे ।

ज्यों घन गरजै भादुवै, त्यों गरज चिधारै ॥६००॥  
हाथी ठाड़े ही रहे, वे थर थर करि है ।  
जैते पाव उचाइ है, आगै ना परि है ।  
घाव लगे बहु अंगमे, तिनतें रत ढरि हैं ।  
गिरवर तें कवि जान कहि, भरनासे भरि है ॥६०१॥

॥ दोहा ॥ करी कहा पशु बापुरे, सहें जु डिष्ट करूर ।  
सूर देखि गज यों चले, ज्यों निस देखे सूर ॥६०२॥

॥ सवइया ॥ जुध मच्च्यौ विरच्च्यौ चहुवांन  
सजोव गयौ उड़ि सागनि लागै ।  
राते भये रत सौ सत सौ अंसौ  
कौन लरच्यौ है कसूभल बागै ।  
खां महमदकौ नंद अलिफखा  
मेर करे पग केहूं न भागै ।  
जोधा भये है जितने वसुधा पर  
कांन गह्यौ है दीवांनके आगै ॥६०३॥  
सेन अनंत भुकंत पहारी लरंत कहंत न अंसो बियौ है ।  
मारत डारत पारथ जों अलिफखां को धन हाथ हियौ है ।  
सोनि समुद्र न घुंटा नि टुटत जुगिन जुथ अघाड पियौ है ।  
मुडनि भार गई भुकि नार मनोहर हार जुहार कियो है ॥६०४॥

॥ दोहा ॥ मुड माल हर पहरि है, जानत कौन सुभाइ ।  
सुभटनिके सिर देखि कै, गरै लेत है लाइ ॥६०५॥  
मुड बिना तन धर परे, तरफत है इहं भाइ ।  
मानों पगिया गिर गई, करि है सैख समाइ ॥६०६॥

खुले देख द्विग सुभटके, डरपैं गिर्भ सियार ।  
 बिकट लगै ह्वैबै निकट, जौ मरि गये मुछार ॥६०७॥  
 रुहिर जुगिनी भछि गई, स्यार मांस अरु चाम ।  
 हाड न कोऊ लेत है, असत कहावत नाम ॥६०८॥  
 घाव जु बोले सुभटके, कहत मार ही मार ।  
 जीभ थकी तब अंगही, लाग्यौ करन पुकार ॥६०९॥  
 साहिमखानी को लरचौ, अलिफखानकै संग ।  
 धार मुरी हथियारकी, पै नहिं मोरचौ अंग ॥६१०॥

॥ सबईया ॥

हैदल गैदल पैदल जोर के, आये अनंत अपार पहारी ।  
 नाचत है हरखे हरि जुगिन छूटत नाल बढूक सुतारी ।  
 भीरपरी बिचले तब भीरक साहिमखा समसेर सभारी ।  
 काहू को मुड कटी कटि काहू की ही  
 मिसरी पै लगी आईखारी ॥६११॥

॥ दोहा ॥ सूर सुभट दीवानके, बहुते आये काम ।  
 केते येक गनाइ है, लै लै उनको नाम ॥६१२॥  
 येदल अरिके दल हनत, पुनि भाईया कमाल ।  
 द्वै काइम नीके लरे, नाथा और जमाल ॥६१३॥  
 करे मुजाहद मेर पग, भीखन पुन बहलोल ।  
 लाडू अरु परोज खां, राख्यौ अपनौ तोल ॥६१४॥  
 द्वै खानू दौला अबू, इसकंदर रज रास ।  
 अरु मारु उसरीफ पुनि, कीनौ नांव प्रगास ॥६१५॥  
 ऊदा परता चतुरभुज, जगा मनोहरदास ।  
 पुनि कौ जू हरदास ये, परे येक ही पास ॥६१६॥  
 द्रोंद राज मोहन जुगल, मुये येक ही ठौर ।  
 कौन २ को नांव ल्यौं, कटे बहुत ही और ॥६१७॥

जे जूझे दीवांन संग, अमर भये सैसार ।  
जों जिहाजमै पैठ कै, सागर कीजत पार ॥६१८॥  
मार मार ही उचरै, अलिफखांन चहुवांन ।  
जोर पर्यो करवार कर, अरि मारे दीवांन ॥६१९॥  
हाथी येक दीवांनकौ, नांव चतुर गज ताहि ।  
खलनि उखारत बिच्छ ज्यों, औरापति सम आहि ॥६२०॥  
कछु हाथी हाथी हने, कछु हने दीवांन ।  
जोधा पाइन तर मथे, भलौ भयौ घमसांन ॥६२१॥  
॥ सर्वईया ॥

धायौ है मातो गयंद अधीर ह्वै काहू नही तब धीर धरी है ।  
खानु अलिफ खरे इतही गज आइ दबाये नहि ढील करी है ।  
बाही भलैं करवार चरन कौ सावन ताबर की ज्यों निकरी है ।  
टूटके पांव करी यों गिर्यो मनौ फूटिके खंभ चौखंडी परी है ॥६२२॥  
॥ दोहा ॥ जबहि जुद्ध भारी भय, बिरचे कटक पहार ।  
तब दिवांन पाछै परे, बहुत गिराये मार ॥६२३॥  
तेरहसै मानस हने, पर्यो बहुत घमसांन ।  
इनहुंके बहुतै मरे, गनत न आवै ग्यांन ॥६२४॥  
देख्यो जबही पहारी यों, भाजे छाडत नांहि ।  
येक मतौ करिकै फिरे, आइ मिले तब मांहि ॥६२५॥  
बहुर लड़ाइ फिर परी, जूझे जोध अपार ।  
भये सही दीवांन जू, सुजस रह्यो सैसार ॥६२६॥  
खेत मांहि जो मरि पड़े, है ताहीको खेत ।  
जाके पाइ न छूटि है, जैत दई तिहं देत ॥६२७॥  
जिय जान्यो जान्यो मरन, अलिफखांन चहुवांन ।  
औसी विध ना मर सकै, कोऊ राजा रांन ॥६२८॥  
॥ सर्वईया ॥

प्रबल सबल सत लाज सौ अलिफखां  
जूझत भुक्त अकुलात नहीं दलतैं ।

जुद्ध कौ समुद्र है सहादत कै नग भर्यौ  
 बूडकलै पावे जो न डरै काल जलतैं ।  
 महमद खांन अंग जीते नित जोरि जंग  
 आरन अभंग बडौ साकौ कीयो चलतैं ।  
 बड़े बड़े राजा राव रानां उमराव भूप  
 असी भांति मरिबेको मुये हाथ मलतैं ॥९२६॥

बासोहद कीनी बस चबे दीनी पेसकस  
 जस भयो जीत्यौ है नगरकोट भौनकों ।  
 काहलूर जैतवा मंडई सुखेत मां  
 बिकट पहार पैठे मारग न पौनकौ ।  
 भाजे भाजे फिरत पहारी हार येक भये  
 कोरनिसौ लरै असी साहस है कौनकौ ।  
 गए अमरापुर अलिफखां अमर भये  
 संभरी नरेशने चढायो लौन लौनकौ ॥९३०॥

॥ दोहा ॥ जो लौ जीये जगत में, अलिफ खांन सिरमौर ।  
 गढ़ मनसब लेते रहे, आज और कल और ॥९३१॥

॥ सर्वईया ॥

दोइ बार दछिन मे वाती तीन बार मली  
 कछवाहै तीन बार खेत ते खिसाये है ।  
 साधी है मेवार दोइ बार औ ठटा हूं साध्यो  
 मार २ कै भिवानी भोम भोमिया मिलाये है ।  
 चार बार कांगरौ पजायो करवर बर  
 जंगल लखी के मारि डंड भखाये है ।  
 खरे ईसरस भये सरसै अलिफखांन  
 गजे उमराव दलपति हूं भजाये हैं ॥९३२॥

॥ दोहा ॥ सोरहसै जु तियासिया, सन सहस पैतीस ।  
 अलिफ खानुं बैकुंठ गये, रोजै अठ्ठाईस ॥९३३॥

करामात परगट भई, ज्यारत करत जहांन ।  
देखत ही दरगाहकौ, पूजत इच्छ्या प्रांन ॥६३४॥  
करामात दीवांनकी, है हाजिरा हजूर ।  
गिरवर पर बादुर रहै, ज्यों रोजै पर नूर ॥६३५॥

॥ सर्वईया ॥

होत दुख दूर देखै नूर दरगाहकौ  
निरधन पावै बितु निरसुत पावै सुत  
असी अद्भुत बात करम इलाहकौ ।  
निरबुधि पावै बुधि वेसुधको होत सुधि  
मारग लहत जु भुलानी आवै राहकौ ।  
अलिफखां चहुवांन लोभ नही कीनौ प्रांन  
पायो फल राख्यौ स्वांमधर्म पतिसाहकौ ।  
न्यामत संपूर है जहूर हाजिरा हजूर  
होत दुख दूर देखे नूर दरगाहकौ ॥६३६॥

ह्वै सुख लीजिये नाम सकारे ।  
व्याध असाध ते होत समाध  
मिटै अपराध अगाध जै न्यारे ।  
चित कछ् चितमै न रहै  
उमहै कलप बिछ की डारें ।  
खांन अलिफ करामात पूरन  
चूरन है है सब रोस विकारें ।  
देखिये ना चुखहूं दुख को मुख  
ह्वै सुख लीजिये नाम सकारे ॥६३७॥

प्रांनकी इच्छ दीवांन पुजावै ।  
न्यामत और करामत पूरन  
होहिं सुखी जे दुखी तकि आवै ।  
पीर महा परगट्यौ पुहमी ।



परपीर पिराये की पीर पिरावै ।  
 खान अलिफ समुद्र अथाह है  
 जो मनसा सोई धावत पावैं ।  
 कान गहैं तेई मान लहै जगु  
 प्रान की इच्छा दिवान पुजावै ॥६३८॥

॥ दोहा ॥ सोरह सै इक्यानुवै, ग्रन्थ कर्यौ इहु जान ।  
 कवित पुरातन मै सुन्यौ, तिह बिध कर्यौ बखान ॥६३९॥  
 दौलतखा दीवानकौ, अब हौ करौ बखान ।  
 तेग त्याग निकलंक है, जानत सकल जहान ॥६४०॥

### श्री दीवान दौलतखांके पुत्र

१ ताहरखां, २ मीरखां, ३ आसफखा ।  
 ताहरखां कुल को तिलक, रचि कीनौ करतार ।  
 मीर खांन पुनि असद खांन, भइया ताहि विचार ॥६४१॥

### दौलतखांकौ बखान

॥ दोहा ॥ जबहिं भये बस काल के, अलिफखांन दीवान ।  
 बैठे उनकी ठौर तब, दूलह दौलत खांन ॥६४२॥  
 जहांगीर पतिसाह 'जू, दे कै मनसब मान ।  
 सौप्यौ है गढ़ कांगरौ, दौलत खां चहुवान ॥६४३॥  
 पातसाह असौ कह्यौ, तुम बिन असौ कौन ।  
 जाते निहचल रहत है, नगर कोट अरु भौन ॥६४४॥  
 आइ बिराजे कांगरै, दौलतखां चहुवान ।  
 भुमियनको भै उपज्यो, संके राजा रान ॥६४५॥  
 बासी सकल पहारके, जेर करे चहुवान ।  
 डंड भरै सेवा करै, थहरै ज्यौं तर पांन ॥६४६॥  
 जहांगीर कीनौ गवन, तब उपजी जग रौर ।  
 सब थानै उठि उठि गये, रह्यौ न कोऊ ठौर ॥६४७॥

दौलतखां दीवांन तब, कीने गाढे पाइ ।  
 दुर्जन दलतें ना डुरे, रहे अचल ठहराइ ॥६४८॥  
 सबै पहारी येक ह्वै, घेरो कीनी आइ ।  
 मेद चरन दीवांनके, डुरहि न लागे बाइ ॥६४९॥  
 अपनै दलसौ यों कह्यौ, दौलतखां दीवांन ।  
 निकसि लरहु मारहु मरहु, करहु महा घमसांन ॥६५०॥  
 तब दल सबल दीवांनके, निकसे लरन रिसाइ ।  
 नीकी जुध मचाइ कै, घेरी दयौ छिड़ाइ ॥६५१॥  
 मरे पहारी जे लरे, उबरि गये जो भाजि ।  
 बहुरे दल दीवांनके, लै उनकी रज लाज ॥६५२॥  
 साहिजहा बैठे तबहि, तखत दिलीके आइ ।  
 वात सुनी दीवांनकी, भले रह्यो ठहराइ ॥६५३॥  
 और न कोऊ ठाहुर्यो, तजि तजि आये थांन ।  
 नगर कोट राख्यो भलैं, दौलतखां चहुवांन ॥६५४॥  
 मनसब बढ़यो छत्रपति, दै के आदुर मांन ।  
 जग सगरे नामी भये, दौलतखां चहुवांन ॥६५५॥  
 रहे चतुरदस बरस उत्त, साध्यो भलैं पहार ।  
 पाछै काबलकौ चले, चाहुवांन मुछार ॥६५६॥  
 काविल और पिसौरमै, रहे भली ही भांति ।  
 सीवाली सब मिल चले, सहि न सके मुखक्रांति ॥६५७॥  
 बेटा दौलत खांनकौ, ताहरखांन सपूत ।  
 जुध खर्ग दामिन दमक, दानभरी पुरहूत ॥६५८॥  
 साहिजहांसौ मिलनकौ, गये अकबराबाद ।  
 प्यार कियो मनसब दीये, अति वाढ्यो अल्लाद ॥६५९॥  
 अमरसिघ गजसिंहकौ, हन्यो सलाबत खांन ।  
 छत्रपतिकै दरबारमे, उपजि पर्यो घमसांन ॥६६०॥

साहिजहां फुरमान दिय, मारि लेहु राठौर ।  
 असी बेअदबी बहुर, ज्यों न करै को और ॥६६१॥  
 तबहि गुरजबरदार सब, चहुंधा लगे अपार ।  
 गुरजनि सौं ढाह्यो बुरज, गिरत लगी बहुबार ॥६६२॥  
 जे सेवक अमरेसके, हुते आगरै मांहि ।  
 ते सुनिकै सब लरि मुये, कोऊ भाज्यो नांहि ॥६६३॥  
 राव कुटंब नागौर हौ, जोधावत बहु पास ।  
 को नां लै नागौरकौ, असी उनकी त्रास ॥६६४॥  
 नटे बहुत उमराव तब, ताहरखां सिरमौर ।  
 आगै ह्वै असें कह्यो, मै पाऊं नागौर ॥६६५॥  
 का मजाल जोधानकी, उतहि सकै ठहराइ ।  
 हुकम रावरौ है बली, पलमें देऊं उडाइ ॥६६६॥  
 सुनि आनंद्यो छत्रपति, लिख दीनौ नागौर ।  
 ताहरखां पतिसाहके, जियमें राखी ठौर ॥६६७॥  
 पातसाह फुरमान लिख, टेरे दौलत खान ।  
 मनसब हूं डेढ़ी कर्यो, और बढ्यो बहु मान ॥६६८॥  
 काबलमे दीवान हे, चलयौ जात फुरमान ।  
 ताही मै यौ छत्रपति, पूछे ताहर खान ॥६६९॥  
 पिता तिहारौ आइ है, तब जैहै नागौर ।  
 कै तूं पहले जाइ कै, काढहिगौ राठौर ॥६७०॥  
 इन्हन कह्यौ फुरमान हौ, बांधौ अपने सीस ।  
 अबहि जाइ जोधानिकौ, काढौ बिसवा बीस ॥६७१॥  
 हर्षवंत हौ छत्रपति, दयौ आनि सिरपाव ।  
 आदुर दै नागौर दै, कियौ बड़ौ उमराव ॥६७२॥  
 इनको सुत सरदारखां, सग हुतौ दुतिरास ।  
 मनसब दैकै छत्रपति, राख्यौ अपने पास ॥६७३॥

उतते ताहरखां चले, वतन आपने आइ ।  
 कूच कियौ नागौरकों, अनगन कटक बनाइ ॥६७४॥  
 जात जात नागौरकै, निकट लगे जब जाइ ।  
 जोधावत गढ़ छाड कै, निकसे तबहि पराइ ॥६७५॥

॥ सर्वईया ॥

मिटे उमराव राव साहिजहां जू कै आगे  
 तहां लायौ बीरानं करी है बात थोरी सी ।  
 हाथौ दयौ पोरकै पै माथौ दै सके न जोधा  
 गरद दबाये भाज गये खेल होरी सी ।  
 चहुरंग चमू बानि नागवर लीनौ आनि  
 भये है खिसाने जे कहत बात भोरी सी ।  
 ताहरखां कीरति अकीरति बिपछनकी  
 जगमै रहैगी गग जमुनाकी जोरी सी ॥६७६॥  
 पाखर संजोव गज जूहमे धुकार धौसा  
 सघन घटामै मानौ घन घहरतु है ।  
 प्रबल सबल दल साजि चढे ताहरखा  
 खुरनि तुखारनि सौ जगु थहरतु है ।  
 धूरि उडि नभ छायाँ सूरज न डिठ आयौ  
 तिमर जनायौ अरि हीयौ हहरतु है ।  
 पवन घन जानि कौ डुरावत समूह सैन  
 सागर समान है सु जानौ लहरतु है ॥६७७॥

मूछनि ताव सुभावहि देत बरा बरा जानि कै प्रान डरै जू ।  
 जौ करवार निकार निहारत तौ द्रिगवाल सबै थहरे जू ।  
 होत पलान तुरंग कुरंग ह्वै भाजै बिपछ न धीर धरै जू ।  
 ताहरखाकी धाक दसौ दिस सेल चढे जगु अँ लरै जू ॥६७८॥  
 हिम्मतके बर मोह्यो छत्रपति साहिजहा मुख तेरी ये बातें ।  
 जोध न कोऊ बिरोध सकै तुहि जानत तूँ सब जुध की घातें ।

ताहरखां तुव तेगकी त्यागकी फैली कीरति दीपनि सातै ।  
 दानके बीज धरा रसना कविनीके वये जसके बिखातै ॥६७६॥  
 दुरजनसाल मरद मुछाल है ताहरखाँ तरवारको रावत ।  
 कूरम धूरमे डारे मिलाइ कै सिध हुते तेऊ गाइ कहावत ।  
 वंक रह्यौ नही बीकनिमै अरु पाइ लगे तजि बाद बिद्रावत ।  
 दौलतखानकों नंद नरिद, अनंद भयौ अति देसमें आवत ॥६८०॥

॥ दोहा ॥ जैगढ़में डेरौ कीयौ, अमरसिधके धाम ।  
 हिमतकै बर जगतमे, कीनौ अपनौ नाम ॥६८१॥  
 सुखमे मास चतुरंग गये, आये दौलतखान ।  
 पूत पिता दोऊ मिले, अति सुख उपज्यो प्रान ॥६८२॥  
 जुगल रहत नागौरमे, वाढ्यौ हर्ष हुलास ।  
 मुंछारनकी मानि है, सीवारी सब त्रास ॥६८३॥  
 सात आठ ही मास लौ, रहे उतहि दीवांन ।  
 पुनि आयो पतिसाहकी, अैसी बिध फुरमांन ॥६८४॥  
 बांचत ही फुरमांनकै, ना रहियौ नागौर ।  
 अब तुम गहर निवार कै, बेगे जाहु पिसौर ॥६८५॥  
 उतते सहिजादौ चलै, बलख लैनके चाइ ।  
 तब तुम उनके संग ह्वै, फतिह कीजियहु जाइ ॥६८६॥  
 तब दीवांन उतकौ चले, मियां रहे नागौर ।  
 आठ मास बैठे रहे, सुखसौ वाही ठौर ॥६८७॥  
 फौज चलाई बलखकूं, सुनी मिया नागौर ।  
 छत्रपतिकौ पठई अरज, जै पुहची लाहौर ॥६८८॥  
 तामै अैसे लिख्यौ हौ, सुनिये सहनसाह ।  
 मोहकौ जो हुकम ह्वै, तौ आऊं दरगाह ॥६८९॥  
 येउ तबहि बुलाइ कै, दीने बलख पठाइ ।  
 लघु साहिजादै कटक लै, फतिह करी है जाइ ॥६९०॥

पठये सहजादै जुगल, रसतमखां दीवान ।  
 पुहचे है सतरज लये, इद खोहकै थान ॥६६१॥  
 नीकी विध थानै रहै, मलि उजबकको मान ।  
 इक रसतमखां दखिनी, दौलतखां दीवान ॥६६२॥  
 ताहरखां है बलखमै, सहजादै के पास ।  
 मीच निगोड़ी पापनी, आइ गई अनयास ॥६६३॥  
 कैसे कहियै जीभ सौ, कैसे सुनिये कान ।  
 तरवर ताहरखान जू, जगते कीयो पयान ॥६६४॥  
 ताहरखांको मर्न सुनि, आयौ तन जु प्रसेद ।  
 रोम रोम रोवन लगे, जियको उपज्यौ खेद ॥६६५॥  
 ताहरखा कीनौ गवन, स्रवन सुने ये बैन ।  
 बस्त भगौहे ह्वै गये, रत रोये जुग नैन ॥६६६॥  
 तरुनापै ही उठि गयो, दै तरवर बैराग ।  
 ब्रिधपनकौ पहुच्यौ नही, बाव लोगके भाग ॥६६७॥  
 पूनौकौ पहुंच्यौ नही, भाग कमोदनि मंद ।  
 यह बपरीत लागै बुरी, गह्यो सप्तमी चंद ॥६६८॥  
 थारी के मुक्ता भये, ढरे ढरे ही जाहि ।  
 सुरतर ताहरखांन बिनु, केहूं न द्रिग ठहराइ ॥६६९॥  
 हियो कमल नाहि न खुलत, मुझित पल पल माहि ।  
 छवि रवि ताहरखांन जू, डिष्ट परत है नाहि ॥१०००॥  
 कहु कैसे कै ऊपजै, नैन चकोर अनंद ।  
 कहु वा डिष्ट परै नही, ताहरखां मुख चंद ॥१००१॥  
 मरि करि ताहरखांन जू, हितुवन यह दत दीन ।  
 नैन बहन हिरदै दहन, मनहि गहन तन छीन ॥१००२॥  
 प्यारे ताहर खांन बिन, क्यों करि है मन गाढ़ ।  
 उन डाइन बैरन बलख, लयो करेजा काढ़ ॥१००३॥

धर्मराज कैसे कहूं, कौन धर्म यहु आहि ।  
 काटत अिसौ कलपतर, कृपा न उपजी काहि ॥१००४॥  
 मन भावन विन तप्ततन, बढी सु मेटै कोइ ।  
 असुवनि छाती छिरकिये, पै नां सीरी होइ ॥१००५॥  
 ताहरखां विनु चित्तकौ, चिता भई असंख ।  
 चन्द्रक्राति मन भाति नित, चुयो करत है अंध ॥१००६॥  
 सज्जन द्रुजन येक सम, करे सु भली न कीन ।  
 जीवत हित बनि सुख दयौ, मरि अनहित बन दीन ॥१००७॥  
 सज्जन द्विग अरहट घरी, भरि २ ढरिरे जाहिं ।  
 दुर्जन विहसत फिरत है, दसन अधर रस मांहि ॥१००८॥  
 ताहरखां या देसमैं, येक बार फिर आव ।  
 सज्जन द्रुजन को अबहि, है परखनकौ दाव ॥१००९॥  
 मरि कर आयो देसमैं, घर २ उपज्यौ सोग ।  
 अिसी बिधकै मिलनमैं, क्यों सुख पावैं लोग ॥१०१०॥  
 दुर्जन सौ नाहिन भुके, कीया न सज्जन प्यार ।  
 काहू तन चित यो नही, रचक नैन उधार ॥१०११॥  
 देखत ही ताबूतकौ, रोर परी पुर मांहि ।  
 कौन नींद सूते मियां, तौळ जागे नांहि ॥१०१२॥  
 येक बार जियकी कथा, सुनी न प्यारे आइ ।  
 मनकी मनही मै रही, बिधु सौ कछु न बसाइ ॥१०१३॥  
 सीत पवन लू घाम घन, सहै रहै दुख मांहि ।  
 जानहि जिन सिरतें गई, कल्प ब्रिछकी छांहि ॥१०१४॥

॥ सवैया ॥

काल कौ तौ नाम कालकूटते कटुक लागै  
 ताहरखां सौ कलपतर जिन दाह्यौ है ।  
 रतननिकौ समुद्र पल मै सुखाय डार्यौ  
 मिटत न काहू भांति करता जु चाह्यौ है ।

भर तरुनापै ही कुबैरतें कुवेर लूट्यौ  
सोने की सुमेर काहू करि कोप ढाह्यौ है ।  
रोम रोम दीनो दुख दया न करी है चुख  
डाइन बलखतौ करेजा हाथ बाह्यौ है ॥१०१५॥

॥ दोहा ॥ मरन पूतको सुन पिता, कैसे धीर धरंत ।  
रोवनहार हि रोईये, यह दुख आहि अनंत ॥१०१६॥  
बात सुनी दीवान जू, अति दुख उपज्यो गात ।  
करता करहि सु सीस पर, कछु बर नाहि बसात ॥१०१७॥  
पातसाह यह बात सुनि, काहू अग्या दीन ।  
खां सरदार वुलाइकै, बहुत दिलासा कीन ॥१०१८॥  
फिरी मुहिम बलाखकी, काबुल आई सैन ।  
वहुर पठाई फौज तब, गढ़ खंधारकौ लैन ॥१०१९॥  
जैगढ़को घेरो कीयौ, पै बर नाहि बसाइ ।  
और फौज गढ़की कुमक, दीनी साही पठाइ ॥१०२०॥  
इत दल साहिजहांनके, उत दल साहि अबास ।  
आपुनमें लागे लरन, पुहची धूरि अकास ॥१०२१॥  
तबहि फौज लागी डिगन, तब रस्तम दीवांन ।  
जै सनमुख लरन, बैरनि पर्यौ भगांन ॥१०२२॥

॥ सवईया ॥

साहिजहां करि क्रोध खंधारके लीबेकौ आपुनी फौज पठाई ।  
जुद्धमच्यौ है नच्यो तहां नारद आगै तैं फौज अबासकी आई ।  
दछिनी दछिन वोर भयो है दीवान अनी तब लीनी है बाई ।  
दौलतखां दलनाइक साहिकी सैन भलै लरिकै बिचराई ॥१०२३॥

॥ दोहा ॥ भाजी फौज अबासकी, जीते दल पतसाह ।  
लरे सु मरे परे उहां, भांजि बचे गुमराह ॥१०२४॥  
जब तुसार मौसिम भये, सके न दल ठहराइ ।  
घेरो तजि खंधारकौ, काबुल बैठे आइ ॥१०२५॥



जबहि गयी मिटि जगततें, जांमैकौ हंगाम ।  
 तबहि पठये बहुर दल, जाइ करहु संग्राम ॥१०२६॥  
 बहुर जाइ घेरौ कीयौ, पै ना आयौ हाथ ।  
 तजि खंधार काबल तबहि, आयौ सिंगरौ साथ ॥१०२७॥  
 तीजै बहुर हुकम भयौ, तब फिर लागे जाइ ।  
 ना कछु छत्रपतिसौ चले, गढ़सौ कछु न बसाइ ॥१०२८॥  
 जुभां होत है रैन दिन, छूटत गोली नाल ।  
 जाकै लागत जात है, तिहं जिय गोली नाल ॥१०२९॥  
 दौलतखां दीवान जू, चढ़ि चढ़ि दोरै आप ।  
 बिचकर कछुकी कछु भई, चढ़ी कालकी ताप ॥१०३०॥  
 केतक दिनमे मरि गये, यहै जगतकौ भाव ।  
 कालतें काहू न बचे, रानों होइ कि राव ॥१०३१॥

### ॥ सबईया ॥

जा दिनते चाहवांन कलजुग प्रगटान्यों  
 ता दिनते येते भूप ज्याइ कीने नये हैं ।  
 दत्तिकौ करन मति भौज सति हरचंद  
 परदुख काटिबेकौ विक्रम ही भये हैं ।  
 हठकौ हमीर देव छाड़ी नही हठ टेव  
 प्रथीराज बलकौ सुजस जगु छये है ।  
 दौलतखां जीवत हे राजा षट इनकै मरत  
 इनकै मरत आज वैउ मरि गये है ॥१०३२॥

॥ कवित्त ॥ प्रथम गंजि राठौर बहुरि भंजे कछवाहे ।  
 जहांगीरसौं बचन कहे ते भले निबाहे ।  
 बहुरि कांगरौ साध बलख खंधार सिधारे ।  
 कटक साहि अबास खेत चढ़ि बहुत संघारे ।  
 श्रीदौलतखां दीवांन तौ सप्तदीप नामी हुवौ ।  
 असै मरद मुखारको, कैसे कै कहिये सुवौ ॥१०३३॥

दौलतखाँ दीवांन जबहि बैकुंठ सिधायौ ।  
 सुख दाइक विन बहुत लोगन दुख पायौ ।  
 अबहि कहौ वह बरस छाड़ि दीनौ जगु जामै ।  
 चार भेद समुझियो गुप्त प्रगट है जामै ॥१०३४॥  
 संन सहस पचास पुनि तेरह लैहु प्रमांन जी ।  
 ११० १७५ ६६ ५२ ६१५ ४५ = १०६३०

संवत सत्रह सै जु दस गवन कर्यो दीवांन जी  
 ००० ६६ ५० २३७ ८४ ००० = १७१०

यहु करबित तुरकी लिखहु, वहरहि दसके काढ़ ।  
 संन संवत तूं देख लै, आवै घाट न बाढ़ ॥१०३५॥  
 जब यहु खबर दीवानकी, पुहची जाइ नरेस ।  
 तबहि खांन सरदारकौ, दीनौ इनकौ देस ॥१०३६॥  
 देस दयो सरपाव दै, बहुत दलासा कीन ।  
 पुनि दयाल ह्वै छत्रपति, विदा वतनकूं दीन ॥१०३७॥  
 तब घर आये वतन लै, खा सरदार मुछार ।  
 हितुवन मन आनंद भयो, द्रुजन भये विकार ॥१०३८॥  
 सीवारी सब थरहरे, अैसी उपजी त्रास ।  
 घर घरनी सब छाड़िकै, जाइ गह्यौ वनवास ॥१०३९॥  
 दल सुनि खां सरदारके, द्रुवननि परी दहल ।  
 घटा देख फोरचों घटा, तुरियो टोडरमल ॥१०४०॥  
 तरवर ताहरखांन तन, साहस सत सपूत ।  
 सरदारां सरदार है, रजपूतां रजपूत ॥१०४१॥

॥ सर्वईया ॥

दान खग निकलंक राख्यो न दरिद्र रक  
 सुभट असंक जसु प्रगट मुछारकौ ।  
 गुनीजन दै आसीस सत्रनि काटै सीस  
 ब्रच्यौ जिन भाजि मग लीनो दधपारकौ ।

कुलको तिलक सब मुलककौ सुख देत  
 अजर अमर रहौ थंभ परवारकौ ।  
 करतकरम करि कीनो है अनूप भूप  
 जग पर जागै कर खान सरदारकौ ॥१०४२॥  
 रूप उजागर बागरकौ पति  
 लागत है दिन ही दिन नीकौ ।  
 जो लौ है ससि सूरज धू नभ  
 है जगमै जल गंग नदीकौ ।  
 तोलौ करि करतार कृपाल ह्वै ,  
 काइम क्यामल खानकौ टीकौ ।  
 नैनको तारो है प्रानको प्यारौ  
 है खां सरदार अधार है जीकौ ॥१०४३॥  
 चाहत हैं मीन जल मिले ही परत कल  
 चाहत चकोर चंद चकई बिहानकौ ।  
 चाहत मयूर घन चाहत बसेत बन  
 चाहै मनोरथ मन कंवल ज्यों भानकौ ।  
 अंध चाहै नैन चाहै पग गैन  
 गुम चाहै बोलौ बैन घट चाहै प्रानकौ ।  
 जैसे येती बातनकौ येती बात चाहत है  
 तैसे मेरे नैन चाहे सरदार खानको ॥१०४४॥  
 पूत पिताकौ देखिकै, बाढ़त है अनुराव ।  
 फदनखां सरदारखां, कोट वरषकी आव ॥१०४५॥

॥ इति रासा सम्पूर्णम् ॥

## परिशिष्ट

### श्री अलिफखांकी पैडी लिखते

पहलें अल्लहु सुमिरिये । जिन्ह सुभट उपाया ।  
बोल जिलावण कारणें । रक्खै नही काया ॥  
मांणसदै सारै नही । सोकर सुभाया ।  
सोई जित्तै जान कहि । जिस वोड़ खुदाया ॥१॥  
नांव महंमद लीजिये । सुभटां सिरदार ।  
पंथ दिखाल्या दीनदा । सगलै सैसार ॥  
जिन्हां कलमा अक्खिया । ते लगों पार ।  
दिल विच जिन रखी दगा । ते सटे मार ॥२॥  
जहांगीर अकवर हंदा । दिली सुलिताणां ।  
चार चक नव खड विच । फिरवाई आणां ॥  
सत्तां दीपां ऊपरे । तपियां ज्यौ भाणां ।  
तिन थिर थप्या अलिफखा । टिका चौहाणां ॥३॥  
दादै तेडें क्यामखां । केही गल किती ।  
केती धरती मार कर । तेगा बल लिती ॥  
मलूखांसू खेत चढ़ि । जुध बाजी जिती ।  
खिदरखानकी बांहि गहि । दिली ले दिती ॥४॥  
[टि]क्का क्यामलखानदा । खानां सिरताज ।  
वड्डा होई जु गोत विच । तिस वड़ी लाज ॥  
भुंमियां फिरे पहाड़दे । सज्जहु दल साज ।  
मांरण मरण भिडनदा । रजपुत्तां काज ॥५॥  
बासो पहली होत तै । कर जुध्ध भगाया ।  
पछै सूरजमल्ल भी । तैं खेत खिसाया ॥  
इब जगत ऊपर चढ़ौ । उन सीस उठाया ।  
तुम्ह बिण येहा कौण है । जिस लोभ न काया ॥६॥

साके तैंडे बड़ बड़े । नां जांहि गिणाये ।  
 बिदा कीया तूँ जंहानो । ते भै पजाये ॥  
 राणै जेहे भूपति । तै खेत खिसाये ।  
 चारौ चकदे भूमियां । गहि आण मिलाये ॥७॥  
 नगरकोटदे भूमियां । है नितदे आकी ।  
 लुट्टे सगले परगने । छड्डी नही बाकी ।  
 फौजदार सिकदारदी । कुह रही न नांकी ।  
 तहां पठाया अलिफखां । दे गज औराकी ॥८॥  
 पातसाह बड़ मोलदा । सरपाव पिन्हाया ।  
 बीड़ा दिता प्यार कर । खां पैर लगाया ॥  
 बिछा होइ तसलीम कर । डेरैनौ आया ।  
 तद ही डेरैथै चढ्या । चुख नां ठहराया ॥९॥  
 हिक धापही अलिफखां । परबत पर धाया ।  
 गहर न किता पंथ विच । बहला चलि आया ॥  
 तद थरराये भूमियां । यदि यों सुणि पाया ।  
 जगतैसू चगता खिभूभया । चहुवाण पठाया ॥१०॥  
 खां चड़िया नगारची । नीसांण बजावै ।  
 जेही भादौदी घटा । घणहर घररावै ॥  
 भूभू करणनौ अलिफखां । आनदसू धावै ।  
 जाणौ नौसहु चौपनाल । ब्याहंणनौ आवै ॥११॥  
 पैठा आइ पहाड़मै । दमांमे बज्जे ।  
 सोर होवा सैसार विच । परबत मिलि गज्जे ॥  
 नाहर देखे गउ ज्यौ । राजे हंभ भज्जे ।  
 जीव बँचाया रज तजी । अपजस नाँ लज्जे ॥१२॥  
 अगो अगो भूमियाँ । पछै दीवाणं ।  
 मिरग डार ज्यौ भज्जदे । हंडै उदयाण ।  
 निहू भूख तिसनां मिटी । छूट्टी सुखबाणं ।  
 गिरवर गिरवर पंछ ज्यौ । वै लेहं उडांणं ॥१३॥

नर नारी मिल सेज पर । नां करहि किलोल ।  
 अंखी कजल ना रह्या । मुह नाँहि तंबोल ॥  
 पत्रांहदे कपड़ कीये । फटि बसंन अमोल ।  
 कदही दरपण हथ्य लै । नां तकहि कपोल ॥१४॥  
 भगे फिरै पहाड़िये । भारी दुख पावै ।  
 पैर थके परबत चढ़त । संगती बिललावै ॥  
 अन्त पकावणनों नहीं । तरु छाल पकावै ।  
 दल देखे दीवानदे । छड़ि आप भगावै ॥१५॥  
 मौपै ठाण धमेहड़ी । मारी असराल ।  
 जंबूदा जंबू हुवा । चूहा चंब्याल ॥  
 नगरकोट अपबस कीया । असु चढ़ि ततकाल ।  
 मडई और सुखेत ले । कड़ी रिप खाल ॥१६॥  
 कीता नगर सिकंदरा । बहु साह सिकंदर ।  
 तहां अलिफखां जाइ । करि ढाह अ॥  
 भगे फिरै पहाड़ियै । ज्यों गिर गिरकंदर ।  
 रुक्खां उपर कुददे । हंडै ज्यों बंदर ॥१७॥  
 हंभ पहाड़ी हिक होइ । यह गल विचारी ।  
 खां जीवत छड़ै नहीं । हम निजर निहारी ॥  
 उड़ि न सकै फट्टै नही । धर काठी भारी ।  
 करै लड़ाई बागले । हंभ येकै बारी ॥१८॥  
 जगता चढ़्या पठाणियां । बिसभर चंब्याल ।  
 सीबैदा अभू चढ़्या । फतू जसवाल ॥  
 चढ़्या सुखेतड़ स्यामदा । चद सूरज मडाल ।  
 भोपत बिलूदा चढ़्या । ठक्कर चिड़ियाल ॥१९॥  
 अनरुध चड़िया राजपुर । और टलू कपूर ।  
 चढ़्या कल्याण कूलूदा । चंदा कहलूर ॥  
 अरु बूला कुटलहरिया । आइ हुवा हजूर ।  
 चंद्रभाण तत्ता चढ़्या । ज्यौ उगै सूर ॥२०॥

....इच दल सज्जिकै । चड़िया पठियाइ ।  
 खणिहाइ चभी छड़िकै । आया खडिहाइ ॥  
 मन महेस भूटंतदे । हूढंदे.....राइ ।  
 किसदा किसदा नांव ल्यों । हभ जुड्या पहाइ ॥२१॥  
 मिलकर सकल पहाडिये । दल सजे अपार ।  
 गिणत न लेखा आंवदा । उंमड़ा सैसार ॥  
 चड़ कर आये खान पर । नां लगी बार ।  
 आंगै हाथी घूमदे । करदे हाकार ॥२२॥  
 तब यह गल दीवांणजी । येही सुणि पाई ।  
 अगणित फौज पहाइदी । मुझ उप्पर आई ॥  
 अलिफखांन नीसांन दे । तद सैण बणाई ।  
 जस लालचदे लालची । मिलि करै लड़ाई ॥२३॥  
 अलिफखां फुरमाईया । ल्यावहु केकांण ।  
 तद उठि दौड़्या सांहणी । दौला सहनांण ॥  
 अणौ निल्ला नचदा । देख्या विच ठांण ।  
 चौर फुलांया पुछदा । पाये अहन..... ॥२४॥  
 कीया खरहरा साहणी । असु अग दिपाया ।  
 आण्यां नीर बिवाहदा । केकाण न्हावाया ।  
 पांणी सट्ट्या पुछ कर । रूमाल फिराया ।  
 आद लगाम बणाइकै । सिरजोट पिन्हाया ॥२५॥  
 बांध गलतंणी मखमली । खौगीर धराया ।  
 जीन कीया साखत सजी । ले तग तणाया ॥  
 जेबंध अगवद कसि । पाखर पखराया ।  
 दुमची और रकेब कढि । हभ साज बणाया ॥  
 सिरी धरी सिर वाग रखि । बंधण खुलवाया ।  
 सिध ऊपर पाखर पड़ी । ताजी पीडाया ।  
 इंद उचीस्रव छड़िकै । देखएांनों आया ॥२६॥

नीला आया नच्चदा । ज्यों मोर कलाइर ।  
 ऊप्पर पखर फरसरै । लहरी रैणांइर ॥  
 चावक लगे उच्छलै । बिण छेड़चा साइर ।  
 गज्जां हंदी सैण बिच । नां होवै काइर ॥२७॥  
 ...वैठा अलिफखां । जिन सभ जग जित्ता ।  
 चंगा नीर समोइ कर । खां गुस्सल कित्ता ॥  
 अच्छै कपड़े पेन्ह कर । रज प्याला पित्ता ।  
 राग जिरह तन सज्जिकै । खोल सिर पर दित्ता ।  
 सगले आवध बधिकै । हथ बरछा लित्ता ॥  
 बैरी डिठां दौड़ाई । ज्यों मिरगां चित्ता ॥२८॥  
 दिता पाव रकेब बिच । सुमिर्या चित साई ।  
 चड़िया खां केकाण पर । हभ सैण वणाई ॥  
 अणियां रखी बंडिकै । दिस दखिण बाई ।  
 अगै घुमें चतुर गज । औरापति नाई ॥२९॥  
 कोतल अगै खाँनदै । चलै उछलंदे ।  
 धुर औराक अरब्बदे । चंगे दीसंदे ॥  
 लगै भारी सोहणें । आवैं हीसंदे ।  
 जेही मूरत कांमदी । मनणों मोहदे ॥३०॥  
 सुनै जेही कंध हैं । वै जरदे पीले ।  
 रूपदै मंदिर जिहे । वै निकुरे नीले ॥  
 मंकल चांदणी रैणसे । अवलक छबीलै ।  
 पंख लगैं चावक लगै । बिण छेड़ै ढीले ॥३१॥  
 पोते क्यामलखांनदे । हभही मरदाने ।  
 दूनौ पखौ निरमलै । दादक अरु नानें ॥  
 विरद बहै रजवट्टदा । राखंदे वाने ।  
 दिलीदै पतिसाहदै । दिल अंदर मानें ॥३२॥  
 पिरथीराज हमीरसे । है जिनदै पच्छै ।  
 जुद्ध समैं फुले फिरै । भिड़दे मन अच्छै ॥



पेन्ह संजोवा खोल धर । जोगी गत कच्छै ।  
 खाती हो रिप ब्रिछनों । तच्छै ही तच्छै ॥३३॥  
 ताजनदे पोते तिलक । सुभटां सिरताज ।  
 स्वांम धरमनों पालदे । इनदा इह काज ॥  
 खेत छड्डिकै लूणनों । लावै नां लाज ।  
 बैरी दिठ्ठां दौड़दें । ज्यों तित्तर बाज ॥३४॥  
 कूरम कमधज देवड़े । आये चौहाणं ।  
 चाहिल मोहिल सांखुले । अरु मुगल पठाणं ॥  
 कुली छतीसौ बंणि रही । कुद्वै केकाणं ।  
 गज अगै करि भिड़ननौ । चड़िया दीवाणं ॥३५॥  
 रजपूतांसू.....कहै । आपै दीवाणं ।  
 जग विच जोइ जनमिया । सो मरै निदाणं ॥  
 मरण वड़ा सोई वड़ा । सिख रखौ काणं ।  
 सत साहससूं जो मरै । जीतब तिह जाणं ॥३६॥  
 निल्ले पीले उज्जले । वैबोर कुमैत ।  
 अबरस मुसकी मंगसी । खिंग हरियल अत ॥  
 हुये संजोईल सूरिवां । घोड़े पखरैत ।  
 खुरी करांवै चौपनाल । रावत बिरदैत ॥३७॥  
 करनांयों घर रावदी । बजै सहनाइ ।  
 मारुं सींधू सुभट सुणि । नां अंग समाइ ॥  
 सत प्यालै मते हुये । रज छाक छाकाइ ।  
 दोड़े परदल विच पड़ै । सुधि गई हिराइ ॥३८॥  
 जुद्ध रागदी सुरति सुणि । होवा चित चाइ ।  
 भुजां फरकै भिड़णनों । यह सूर सुभाइ ॥  
 फुल्ले सुभट सजोव विच । तन नांहि समाइ ।  
 कदली दल ज्यों कापुरुस । डरि डरि थरराइ ॥३९॥  
 चड़े कटक दहुं वोड़थै । रिस धरि मन धाये ।  
 हुवा अंधेरा धूल उड़ि । नभ सूर छपाये ॥

## अलिफखांकी पैडी ]

बिण बोले को ना लखै । आपणें पराये ।  
जेही दरियादी लहर । दूनौ दल आये ॥४०॥  
धरण धसमसी खुंद खुर । गिरवर थरराये ।  
कमठ कलमल्या कसमस्या । धौलै सुख पाये ।  
सेस सांस रुंध्या हीया । अंग अंग भै छाये ।  
करन अहेड़ा जिददा । दूनौ दल धाये ॥४१॥  
जांण संजोइ लहै घटा । गरजत नीसांण ।  
गोली वोलेसे पड़ै । अरु बूंदै बांण ।  
चंद्रबांण निस बिच बणै । बिजली चमकारं ।  
अंधी ल्याई मेहनौ । दल धूलन जाणं ॥४२॥  
असु हीसै मैमंत गज । मद बहै हंकारै ।  
मार मार ही सूरिवां । मुंह बैण उचारै ॥  
दुद मच्या बिरचै कटक । मारैही मारै ।  
दिनकूं दिन को नां कहै । हभ रैण बिचारै ॥४३॥  
चटकै तीर चलावदै । कर सुभट कमाणं ।  
अटकै विचही आंवदै । बाणैसू बाण ॥  
सटकै मिसरी म्यानथै । बाहै करपाण ।  
लटकै सिर वै नस लगै । नालक दूजाणं ॥४४॥  
दुह दल अगगै गज बणें । उमँड़े घण काले ।  
गुंज गरज बगपंतसे । है दंत उजाले ॥  
मद बरसणि अंकस असणि । घूमणि मतवाले ।  
मंदिर जेहे गज बण । अरु सुड पनाले ॥४५॥  
हाथीसू हाथी लड़ै । मद वहत अपार ।  
मिली जांण काली घटा । वरसंदी जल धार ॥  
बाव चली है जोरदी । कवि कीया विचार ।  
तर तमालदे ज्यौ मिलै । तेही उणिहार ॥४६॥  
हाथी देखे आंवदे । सुख सुभट अपार ।  
घटा देख ज्यों होइ सुख । संजोगिण नार ॥

काइर कंपै थरहरै । अखी अंधियार ।  
 इनकूं गज येहे लगे । निसदी उणिहार ॥४७॥  
 देखि तुरंग कुरंगसे । कुजर प्रये धाइ ।  
 भज्जि चले असु चमकिकै । गज पहुंचे आइ ।  
 कहत जान कवि जाणियों । यहु हुवा सुभाइ ।  
 पिच्छै हो काली घटा । अगौं हो बाइ ॥४८॥  
 तट सुभटा कर ताजणां । सनमुख असु आणै ।  
 घाव लगाये रोस विच । जेहे मन मांणे ॥  
 अगो हथी भगदे । असु गैल लगाणे ।  
 जेहे बदल बावथै । वै फिरै भगाणे ॥४९॥  
 साथी अल्लिफखांदे । हथी मद बहंदे ।  
 गुरज मोगरी नां बदैं । गड़ सांगै सहंदे ॥  
 अंधियारी हल धूलदे । राखें नां रहंदे ।  
 चरखी बाण न मांणदे । हंडै रिप गहंदे ॥५०॥  
 लाई भारी जाण कर । हो सूर करूर ।  
 गज तन बरछी गड़ गई । बैठी भरपूर ।  
 कीये महावत बहुत बल । न होंदी दूर ।  
 परबत ऊपर देखिये । जाणूं पड़े खिजूर ॥५१॥  
 रोस होइ करि सूरिवै । गज मारे भारी ।  
 बाद बाद बाही भलै । समसेर दुधारी ॥  
 लीक कसौटी देखियें । कबि उक्ति विचारी ।  
 कै मिलि बैठी मोटियार । सिद्धर सँवारी ॥५२॥  
 जोधा क्रोध विरोधसौ । गज सौहै धाये ।  
 हथियारौ हाथी हणें । हथ चंगे लाये ॥  
 सुंड कटी करवार लगि । ये भेद वताये ।  
 नाग जाण डिग खूखथै । धरती पर आये ॥५३॥  
 सुभट अमिट गजसूं लडै । चित्त हंडै चाइ ।  
 कटि सटि है क्रोध विच । किरमांणी धाइ ।

सुंड मुंड भू टुट पये । यह हुवा सुभाइ ।  
 गिरवरथे उखली खिजूर । लग्गें जणुं बाइ ॥५४॥  
 घोड़े हसती सैण विच । सोहणि उछलंदे ।  
 भुकि आई काली घटा । जाणूं मोर नचंदे ॥  
 टूटि टूटि फल सागदे । गज अग गडंदे ।  
 तारे काली रैणमे । तेहे चमकंदे ॥५५॥  
 हाथी दोड़ै रोस विच । वै मिटहि न मेटे ।  
 सौहें आया सूरवां । सुभटांदें बेटे ॥  
 पकड़ फिराये जे लहे । गहि सुड समेटे ।  
 आई वधूले जान कहि । जाणूं तिणैं लपेटे ॥५६॥  
 कुहक वांण गज लगिकै । छुट्टै चिणंगार ।  
 तिसदी उपमां देख कर । जान कीया विचार ॥  
 हथ्यी पख्खर जल उठी । येही उणिहार ।  
 परबत पर भाही लगी । घाहु जलया अपार ॥५७॥  
 मद बहंदे रहदे नही । नां मनै सार ।  
 गोली केती लगिकै । निकली दुसार ॥  
 गोलै भनां पेट गज । कबि कीया विचार ।  
 ज्यो कंदरा पहाड़ विच । तेही उणिहार ॥५८॥  
 सुड कटो जाणूं गिरै । मदिरथै नाले ।  
 पड़े महावत सथ्य ही । घावांदे घाले ॥  
 बांदर जानूं धर पये । टूटे तर डाले ।  
 कै ज्यों आवै परबतथे । दुलदे मतवाले ॥५९॥  
 हाथी दौड़े क्रोधसूं । बंधण जद खोला ।  
 दल कप्या ज्यों तर कंपै । लगि पवन झकोला ॥  
 पीलवांन उड़ि धर पड़े । लग्या तन गोला ।  
 चिड़ी पड़ै भू रुंखथै । ज्यों लगि गिलोला ॥६०॥  
 पीलवान पग डिग गये । लग्गे सर भाल ।  
 धरती पड़देही मुये । आइ दब्बे काल ॥

छुट्टे जग-दल विच फिरनि । तिन्ह येहा हाल ।  
भैही पसर उछेर कर । जाणूं सूते ग्वाल ॥६१॥  
गोली निकली अंग गज । चलणी उणिहारे ।  
दीसैं घाव दुसार यों । ज्यो नभ विच तारे ॥  
पड़े खंख धर पवनथैं । कबि वेद बिचारे ।  
कै जाणूं मन्दिर ढह गये । बरषादे मारे ॥६२॥  
हसती मारणि कोह कर । जे सुभट सुजात ।  
हाथी धरती पर पये । तिन्हंदी सुणि बात ॥  
येहे लग्गे जान कहि । काले गज गात ।  
पड़छाही सी देखिये । कै सुती रात ॥६३॥  
तीन पाव कुजर कटे । तरवारी घाव ।  
डिग हथ्थी भू पर पया । मगरादं दाव ॥  
हिक्क पाव उप्पर खड़ा । सुणि येहा भाव ।  
तल तर जड़ उप्पर हुई । उखल्या लागि बाव ॥६४॥  
मद बहंदे रहंदे नही । दौड़ै मैमंती ।  
दंती दती आप विच । होवै चौ दंती ॥  
धोलै धोलै दंत मुह । जेही बगपंती ।  
घंटा घण विच बीजली । जाणूं चमकंती ॥६५॥  
हाथी आया खान पर । चीर दंसार ।  
खांजी आगै तमक कर । बाही तरवार ॥  
सुंड पई कटि देखियें । येही उणिहार ।  
पइया नाग पहाड़थै । कबि किया विचार ॥६६॥  
और गज आया खान पर । गति परबत जेही ।  
भरणैदी उणिहार ही । मद बहदा देही ॥  
बरछी मारी खानजी । सुंड पैठी केही ।  
बंबई विच नागण बड़ी । वह लगै येही ॥६७॥  
आगें परै न धर सके । दती मैमत ।  
बाव हलावै खंखनौ । त्यों गज थररत ॥

वरछी सुंड भकोल कर । काढी इह भंत ।  
 सर्प सर्पनों देखिये । निगलत उगलंत ॥६८॥  
 खांदे चक्कर सूरिये । बहुले गज मारे ।  
 हार गई भुज मारदै । चित नाही हारे ॥  
 वरछी पोये पीलवान । कबि भेद बिचारे ।  
 जाणूं कांपा लाइकैं । तर पछ उतारे ॥६९॥  
 लोहूदे नाले चले । नदियां सीआंणी ।  
 गोला लग हाथी पये । धरती कंपाणी ॥  
 उछली बुदै रगतदी । तिसक्या नीसाणी ।  
 जाणुं कराड़ा टुट्टिकै । पइया विच पांणी ॥७०॥  
 बजैं भुभाऊं दुहु दल । नीसांण गमकै ।  
 तीर चक्र छंणके करै । अरु सांग धमकै ॥  
 सुंकारे गोली करैं । तरवार भमकै ।  
 जाणुं काली घटा विच । वै बीज चमकै ॥७१॥  
 हथ्थी हथ्थी जुद्ध करै । और लड़ै महावत ।  
 पाइकसूं पाइक भिड़ै । रावतसूं रावत ॥  
 सुभटसूं निपट निसंक होइ । मारणनों धावत ।  
 काइर कोट जतन करै । जिद वोट बंचावत ॥७२॥  
 भले भिड़ै भिड़ आपमैं । कुदैं कर छालैं ।  
 वोट होइ कर चोटनो । बै नांही टालैं ॥  
 सागी मारे धर पये । तरफैं कर डालैं ।  
 लहरी लैदे देखिये । खाये अहि कालैं ॥७३॥  
 लगे ताजणों कोह कर । असु करी जगद ।  
 हस्तीदै मस्तक चढ्या । चित्त बीच आनद ॥  
 नाल रह्या गड़ि सीस गज । सुणि उकति निरद ।  
 जाणूं निकल्या दूजनों । दुतियादा चंद ॥७४॥  
 सुभट सुभट लड़ रत रंगे । कर खेल धमाल ।  
 सभनांदै गल बिच होवैं । है कपड़े लाल ॥

उछलंदे असवार यों । लगि गोली नाल ।  
 बंदर लेदें देखिये । उलटी कर छाल ॥७५॥  
 भिड़ंदे भार आप बिच । सुभटांदे भुंड ।  
 हाथ पांव कटि कटि पवैं । अरु फुट्टै मुंड ॥  
 टूटि गई करवार भी । हथी रहे टुंड ।  
 चंगे न्हाये सूरिवां । धारांदै कुंड ॥७६॥  
 बरछी बाही सूरिवै । जेही विच जांणी ।  
 चोट लगी रत उछलैं । विच सिप्पर आंणी ॥  
 सिप्पर बरछी पोइली । तिसक्या नीसांणी ।  
 जाणूं किरछित नालियां । भीगंदै पांणी ॥७७॥  
 लोहैसूं लोहा मिलै । सुणियै ठणकार ।  
 भाल सहारै लोहदी । सापुरस भुभार ॥  
 गज्जै जोधा क्रोध विच । अरु बज्जै सार ।  
 कुंभ फुटि सिर टुट्टिदे । छुट्टै रत धार ॥७८॥  
 फड़फड़ाहि सिर सुभटदे । वै तनथै न्यारे ।  
 मार मार बिण और कुछ । नां बैण विचारे ।  
 तड़फड़ाहि धर धरणि पर । सिर बिण बेचारे ।  
 डगमगाहि घाइल चरण । मडुवै उणिहारे ॥७९॥  
 लोहू नदी सुरस्सती । जमना गज मारे ।  
 गंगा जेहे दंद मुह । करतार सँवारे ।  
 तिरवैणी संगम होवा । जान भेद बिचारे ।  
 सुभट परे रत न्हांवदे । जाणूं पूजारे ॥८०॥  
 पड़े सूरिवां खेत बिच । अरु कुंजर पास ।  
 सुंड लगी मुँह सुभटदै । सुणि उक्त प्रगास ॥  
 जाणू सुत्ते देख कर । पीवणदी प्यास ।  
 निकल्या सर्प पहाड़थै । पीवंदा स्वास ॥८१॥  
 अंदादे धगे कीये । हौर मणके सीस ।  
 गज सुंडांदे मेर कर । माला कीनी ईस ॥

करै कपरदी रत डिहूँ । सुमिरण जगदीस ।  
 अति हरिखिदा जान कहि । दे सुभट असीस ॥८२॥  
 मुडहदी माला करी । पुजे सिव काज ।  
 गलै लगि सुभटां मिल्या । मन फुल्या आज ॥  
 सूरान्दे लोइण खुले । अति रहे विराज ।  
 गिरभै दौड़े अंख पर । ज्यौ दल बै बाज ॥८३॥  
 पड़े सूरिवां खेत बिच । घाव भकभक बोलैं ।  
 पास न आवैं गिदड़े । वै भगदे डोलैं ॥  
 .....वेखै मुंछां हजदी । जद पवन भकोलैं ।  
 गिरभ अखंदा तयौर तकि । मुंह नांही खोलैं ॥८४॥  
 धूल पई उड़ नैण विच । डिठ तयोर छिपाये ।  
 निडर होइ द्रिग सूरदे । तद गिरभौं खाये ॥  
 अंख बाभ तन सुभटदे । दिट्ठां रहसाये ।  
 तद सियाल डिठ बंधकै । खाणैनौ आये ॥८५॥  
 अत किलकंदी चौपनाल । जुगिन उठि धाई ।  
 घांण पया जित सुभटदा । तित प्यासी आई ।  
 खप्पर भर छांणहि रगत । दिल विच हरखाई ।  
 रैणी जाण कसूंमुदी । रंगरेज चढ़ाई ॥८६॥  
 हाथी कटि धरती पये । घाइल होइ भारी ।  
 जिद निकाल्या सूरवैं । सांगोदी मारी ॥  
 जुगिणं गज उतरैं चढैं । जेही उणिहारी ।  
 टिब्बै चड़ि चड़ि कुद्दी । ज्यों कन्या कवारी ॥८७॥  
 रिण विच वस जुगणी । मिलि करी धमाल ।  
 पिचकारी गज सुंड कर । छिड़कै रत वाल ॥  
 लाल हुये रंग हभांदि । रग रगत गुलाल ।  
 मुंड कुड विच न्हाइ कर । वै हुई निहाल ॥८८॥  
 पीवे प्यालै खोपरी । मिलि जुगिणी वाली ।  
 मद लोहूथै हड़िहैं । हंभै मतवाली ॥



गजक कलेजेदी करी । अंखा विच लाली ।  
 अंदा विच गिरभाँ फँधी । ज्यों पंखी जाली ॥८९॥  
 मुंड किथाहूँ कटि पये । धड़ सिरथैं न्यारे ।  
 रज सहदा प्याला पीया । डर मरंण निवारे ॥  
 राह केत अंब्रित लिया । वै मरहि न मारे ।  
 अमर हुये मरि सूरिवां । ग्रहदी उणिहारे ॥९०॥  
 दिती अंदै गिरभनौ । होर अंख कराल ।  
 लोहू दित्ता जुगणी । होर सिभ कपाल ॥  
 हड्ड सुधर तीनों दये । चंम मास सियाल ।  
 हभ तन दित्ता वंडि कर । जस लंया मुछाल ॥९१॥  
 साहिमखां सिरदार है । जिस वड्डा तोल ।  
 सही भतीजा खानदा । जग रख्या बोल ॥  
 येदल नाथा भाइया । कम्माल अमोल ।  
 काइम दोइ जमालखां । रिण करहि कलोल ॥  
 तुगू हंदे मुजाहदा । भीषन बहलोल ।  
 लाडू अरु पेरोजखां । पइया हिक कोल ॥  
 खानूँ अबू सरीफ भी । रगिया रग चोल ।  
 अरु मारूफ सिकदरै । सहिया भकभोल ॥  
 खानूँ खासा खानदा । भिड़िया दै ढोल ।  
 उदा परता चतुरभुज । रांणां खग खोल ॥  
 कौजू हरदा मनोहर । जग्गा घमरोल ।  
 दोदराज मोहन जुगल । तेगां तन छोल ॥  
 किसदा किसदा नांव ल्यौं । भूभे हभ टोल ।  
 यों खधी तलवार मुंह । ज्यों खांहि तबोल ।  
 खां उपर हभ सथ्यनै । जीव सट्या बोल ॥९२॥  
 सुभट मुये दुंह वोड़दे । आवै नां गिणांण ।  
 हय गय नर मिलकै पया । कीचक धमसाण ॥

पातसाहदै कंमनों । भूभे दीवांण ।  
 हूर भिसत विच ले गई । बैठाइ विवांण ॥६३॥  
 अलिफखांदी जोडनों । उमराव न आंण ।  
 जहाँगीर पतिसाह भी । यों किया वखांण ॥  
 जीवंदे बहु गढ़ लीये । जाणंत जहांण ।  
 मुये भिसत ली जाइ कर । धन धन दीवांण ॥६४॥  
 येहा जुध सैसार विच । किनहीं न मचाया ।  
 दुहं वोड़दे सूरिवां । हिक जीव तन पाया ॥  
 विरचे जोधा आप विच । किरचेकी काया ।  
 जगत विसंभर भगि कर । जिद आप वंचाया ॥६५॥  
 स्वांम धरम पाल्या भलै । चिकवै चौहाँण ।  
 पातसाहदै कंमनौ । दित्ता जीव दांण ॥  
 जारत आवै खानदी । चलि सकल जहांण ।  
 करामात परगट हुई । सिद्धे.....दीवांण ॥६६॥  
 नाव धिएदे अलिफखां । दुख दालद भग्नै ।  
 मनदी मनसा पुज्जवै । भाग सुत्ता जग्नै ॥  
 पावै धन सुत लखमी । जोई दिल मग्नै ।  
 हम कुह पावै भोर उठि । जो पैरा लग्नै ॥६७॥  
 सुभट सुणै गल हथियार । तौ रथी लीजै ।  
 जेही कीती अलिफखानुं । जेतेही कीजै ।  
 पांणी हथियारा हंदा । अंब्रित ज्यों पीजै ॥  
 कड़ही नांव मरै नही । जै देही छीजै ॥६८॥  
 ढाढ़ी पठ पजावदी । बोली पहिच... (चानी ?)  
 वह तौ सुध आवै नही । जे करूं वढ़... (वढानी ?)  
 भाषादी चिता नही । गल सची ज... (जानी ?)  
 उकत विसेख जु कहि गये । सोई परव... (वानि ?) ॥६९॥

सोलहसै ईकईसमें । जनमें दीवांण ।  
 कीये ऊजले क्यामखां । चकवै चौहांण ॥  
 संवत हुवा तियासिया । लैखै परवांण ।  
 बैकुंठ पहुंचे अलिफखां । छड्ड दीया जहांण ॥१००॥

॥ इति श्री दीवांन अलिफखांकी पैड़ी संपूर्ण ॥

सम(मा)प्ता । अथ संवत् १७१६ मिति कातिक बदी ११ सनीसरवार ।  
 तारीख २३ मा० मुहरंम सन् १०७० लिखाइतं पठनार्थ फतैहचंद लिखंत  
 भीखा ॥

—०—

## क्यामखां रासाके टिप्पण

पृष्ठ १, पद्यांक ९. नूर महम्मदको रच्यो.....

ग्रन्थकर्ताने, मुसलमान होनेके कारण, जगत्की सृष्टिकी मुसलमानी परम्पराका किया है।

पृष्ठ ४, पद्यांक ३८. वाकै राजा आद हुव.....

इस पद्यसे जानने हिन्दू परम्पराको मुसलमानी परम्परासे जोड़नेका प्रयास किया है इसके अनुसार आदमसे अनेक पीढ़ियोंके बाद आदि, अनादि, पुणादि, ग्रहादि, मेरु, मंदर कैलास, समुद्र, वशिक, राहु, रावण और धुंधुमार हुए। धुंधुमार चक्रवर्ती राजा था।

शायद यह कहनेकी आवश्यकता नहीं कि यह कल्पित वंशावली पुराणसम्मत नहीं है।

पृष्ठ ४, पद्यांक ४४. प्रगट्यो तिहिं मारीच सुत.....

सम्राट् धुंधुमारको मरीचि ऋषिका पिता बताना शायद चौहानोंके भाटोंकी कल्पना रह होगी। मरीचि तो केवल ऋषि मात्र थे।

पृष्ठ ४, पद्यांक ४५. वाकै राजा जमदग्नि.....

मरीचिका जमदग्नि, जगदग्निका परशुराम, परशुरामका शूर, शूरका वत्स, वत्सका चाह और चाहका चन्द्रमाके स्मरणसे उत्पन्न चाहवान — यह नवीन चौहान-परम्परा किसी अंशमें कल्पित होती हुई भी महत्त्वपूर्ण है। सभी चौहान अपनेको वत्स गोत्री मानते हैं; किन्तु सभी अपनेको वत्सकी संतान माननेके लिये तैयार नहीं हैं। क्योंकि वत्स गुह-गोत्र भी हो सकता है। क्यामखां-रासामें स्पष्टतः इन्हें ऋषि वत्सकी संतान माना गया है, और यही संभवतः ठीक है। क्योंकि अनेक प्राचीन प्रमाणों द्वारा इस कथनकी पुष्टि की जा सकती है। विजोल्याके शिलालेख (सं. १२२६) में स्पष्ट लिखा है कि प्रथम चौहान राजा अहिच्छत्र पुरका वत्स-गोत्री 'त्रिप्र' अर्थात् ब्राह्मण था। सूंवाके संवत् १३१९ और अचलगढ़ (आबू) के संवत् १३७७ के शिलालेखोंमें भी चौहानोंका वत्स ऋषिसे सम्बन्ध, प्रायः इतना ही स्पष्ट है। केवल पृथ्वीराज-रासाके आधार पर उन्हें अग्निवंशी मानना इतिहास-विरुद्ध है। वस्तुतः आरम्भमें चौहान ब्राह्मण थे; धर्मकी रक्षाके लिए क्षत्रियोचित कार्य संभालनेके कारण, बादमें उनकी गणना क्षत्रियोंमें की गई। प्राचीन कालमें इसी तरह ब्राह्मणोंसे अनेक क्षत्रिय-वंशोंका और क्षत्रियोंसे अनेक ब्राह्मण-वंशोंका प्रवर्तन हुआ है।

पृष्ठ ५, पद्यांक ५०. संभर लयो निकास जिहं.....

पृथ्वीराज-विजय एवं विजोल्याके शिलालेखमें वासुदेव चौहानको सांभरका उत्पादक माना गया है। शायद उसका यह मतलब हो कि इसी राजाने सर्व प्रथम शाकम्भरी क्षेत्रको क्लीक रूप देकर नमक निकालना आरंभ किया हो।

पृष्ठ ५, पद्यांक ५४. क्यामखान देवरे सीसोदिये.....

चौहानोंकी शाखाओंकी यह सूचि महत्त्वपूर्ण है; किन्तु इनमेंसे कुछ अपने आपको अब चौहान नहीं मानते। विषय गवेषणीय है।

नैणसीके अनुसार चौहानोंकी निम्नांकित शाखाएँ थीं—

सोनगरा, खीची, देवड़ा, राकसिया, गीला, डेढरीया, बगसरिया, हाडा, चीवा, चाहिल, सेलोत्त, बेहल, बोडा, बोलत, गोलासण, नहरबण, बैस, निर्वाण, सेंपटा, दीमडिया, हुरडा, म्हालण और वंकट।

कर्नल टॉडके अनुसार २४ शाखाएँ ये थीं—

चौहान, हाडा, खीची, सोनगरा, देवड़ा, पबिया, सांचोरा, गोहेलवाल, मदोरिया, निरवाण, मालण, पुरबिया, सूर्रा, मादडेचा, संकरेचा, भूरेचा, बालेचा, तरसेरा, चाचेरा, निकुंभ, रोसिया, चांदू, भांवर, वंकट।

पृष्ठ ६, पद्यांक ५८. राज कियो है दिल्ली में मानक दे चहुवान.....

दिल्लीमें मानिकदे आदि चौहानोंका शासन राजभाटों और कवियोंकी कल्पना मात्र है। विग्रहराज चतुर्थसे पूर्व दिल्लीमें चौहानोंके राज्यके लिये कोई प्रमाण नहीं दिया जा सकता। क्यामखां रासाकी वंशावली और घटनावलीका यह भाग अधिकांशमें कल्पित है।

पृष्ठ ७, पद्यांश ८२ से. धंका अप्सरासे सम्बन्ध और उससे क्यामखांके पूर्वजोंकी उत्पत्ति.....

ऐसी कल्पित कथाएँ अन्य ऐतिहासिक व्यक्तियोंके विषयमें भी प्रचलित हैं।

पृष्ठ १०. पद्यांक ११०, ताके गुंगा वैरसी.....

क्या यही ददरेवेका वीर चौहान है? हम एक पीढ़ीके लिये लगभग चौबीस वर्ष रखे तो गुंगा महमूद गजनवीके समकालीन बैठता है।

पृष्ठ ११, पद्यांक ११६. तिहुंनपाल सुत ऊपज्यो मोटेराई सकाज.....

ददरेवेमें चौहानोंका राज्य पर्याप्त प्राचीन समयसे है। डाक्टर टैसीटोरी द्वारा संपादित संवत् १२७० के शिलालेखमें मंडलेश्वर गोपालके पुत्र राणा जयतसिंहका उल्लेख है।

(एशियाटिक सोसाइटी बंगालका मुखपत्र, पु० १६, पृ० २५७)

पृष्ठ ११, पद्यांक १२७. उतरें हे हिसारमें आइ.....

इस पर पृष्ठ ११४ की क्यामखांकी मृत्यु पर की टिप्पणी देखे।

पृष्ठ १४, पद्यांक १६३. फौजदार करि क्यामंला, सौपी दिल्ली ताहि।

आपुन दलबल साजिकै, चले ठाकाँ साहि॥

फिरोजसाह तुगलकने सन् १३६२ में ९०,००० मैनिक लेकर ठाका पर आक्रमण किया। सिधियोंने तुगलक सुल्तानका इतनी वीरतासे सामना किया कि उसे ठाका घेरा उठा कर

कुछ समयके लिए गुजरात लौटना पड़ा। सेनाके बहुतसे आदमी भूख, प्यास और बीमारीसे रास्तेमें मर गये। दिल्लीमें भी बहुत दिनसे कोई समाचार न पहुँचनेके कारण घबराहट फैल गई। केवल प्रधान मन्त्री मलिक मकबूलकी सावधानीसे स्थिति संभली रही। बादशाहकी अनुपस्थितिमें दिल्लीका कार्यभार इसीके हाथमें था। चौहानवंशी क्यामखांकी तरह मकबूल भी किसी समय हिन्दू था। किन्तु उसकी जाति राजपूत नहीं, ब्राह्मण थी और वह शुरूमें तेलिंगानेका रहने वाला था। उसको मुसलमान बनानेका श्रेय भी फिरोज तुगलकको नहीं, मुहम्मद बिन तुगलकको है। मकबूलकी मृत्यु सन् १३७२-७३ में हुई। क्यामखां उससे कहीं अधिक समय तक जीवित रहा। उसकी मृत्यु सन् १४१९ में हुई। (देखें, शम्से सिराज अफीफकी तारोख फिरोज शाही)

पृष्ठ १५, पद्यांक १७७. क्यामखांको नाम तब, राख्यो खांनु-जहान.....

रामाके कथनानुसार क्यामखांने मुगलोंको हराया। इससे प्रसन्न होकर सुल्तान फिरोजशाहने उसे 'खान जहां' की उपाधि दी। किन्तु यह कथन भी अशुद्ध है। फिरोजशाहके समय मुगलोंसे युद्ध प्रायः बन्द ही रहा। वास्तवमें क्यामखानी क्यामखां तो जीवनके अन्त तक क्यामखां ही रहा। खां जहांकी उपाधि तो उस मकबूलको मिली, जिसका हम उपरोक्त टिप्पणमें निर्देश कर चुके हैं। मकबूल (खां जहां) की मृत्युके उपरान्त फिरोजशाहने उसके पुत्रको खां जहांकी उपाधि दी।

रासाके रचयिताने यह भूल क्यों की इसका हमने अन्यत्र विशद रूपसे विचार किया है। यहाँ इतना ही कहना प्रयास होगा कि मकबूलको भी खां जहां बननेसे पूर्व किवाम-उल-मुल्ककी पदवी मिल चुकी थी। अतः एक किवामके कार्योंको अनेक सदियोंके बाद दूसरे प्रायः तत्सामयिक ही अन्य किवामके समझ लेना कोई बड़ी बात न थी। (देखें, ईलियट और हाउसन, ३, ३६८)।

पृष्ठ १६, पद्यांक १८०. जयहि भयौ बस कालकै फेरोसाह सुतलान।

तब महमद महमूदनै, फेरि जगुमें आन ॥

वास्तवमें फिरोजशाहके उत्तराधिकारियोंकी परम्परा निम्नलिखित थी —

१. गियासुद्दीन तुगलक द्वितीय सन् १३८८
२. अबूबक तुगलक १३८९
३. मुहम्मद तुगलक १३९०
४. अलाउद्दीन सिकन्दर तुगलक १३९४
५. नासिरुद्दीन महमूद तुगलक १३९४
६. नसरत तुगलक १३९६ (५ का प्रतिपक्षी)
७. महमूद तुगलक १४०१ (पुनः स्थापित)

रासाके रचयिताने केवल मुहम्मद और महमूदके नाम दिये हैं। संभव है कि क्यामखांका मुख्य कार्यकाल १३८८ से १४१३ का यही अशांतिका समय रहा हो।

पृष्ठ १६, पद्यांक १८२. तब नसीरखां पुत्र उहिं, ठौर गही ततकाल।.....

नसीरखांसे मतलब संभवतः नासिरुद्दीन महमूदसे है। इसके लिये हमारा मल्लूखां पर टिप्पण देखें। यह कुछ समय तक दिल्लीका नाममात्र सुल्तान था।

पृष्ठ १६, पद्यांक १८५. मल्लूखां चेरौ हतो.....

मल्लूखां दीपालपुरके सूबेदार सारंगखांका भाई और सुल्तान महमूद तुगलकके समयका प्रभावशाली सरदार था। अपने प्रतिद्वन्दी सादतखांसे विद्वेषके कारण जब सुल्तान महमूद बयाना जाता हुआ ग्वालियर पहुँचा तो मल्लूखाने एक षडयंत्रकी रचना की। भेद खुलने पर मल्लूखांके अनेक साथी मारे गये; किन्तु स्वयं मल्लूखां बच निकला। दिल्ली पहुँच कर उसने मुकर्रबखां नामके अन्य प्रभावशाली सरदारके यहाँ आश्रय ग्रहण किया और उसकी सहायतासे केवल क्षमा ही नहीं, इकबालखांकी पदवी भी सुल्तानसे प्राप्त की। सादतखां भी मौन न रहा। कई अमीरोंको अपने पक्षमें कर फिरोजशाहके एक पुत्रको उसने नसरतशाहके नामसे गद्दीनशीन किया। जून सन् १३९८ में, मल्लूखां नसरतशाहसे जा मिला और कुरान पर शपथ खाकर उसे दिल्ली ले आया। दो दिनके बाद मल्लूखाने नसरतशाह पर धोखेसे हमला किया और उसे पहले फिरोजाबाद और फिर पानीपतकी तरफ भगा दिया। अपने शरणदाता मुकर्रबखांको भी इसी तरह उसने धोखा दिया, और उसे मार कर महमूद तुगलकके नाम पर, कुछ समय तक राज्य-शासन अपने अधिकारमें रखा।

इसी साल तिमूरने भारत पर आक्रमण किया। मल्लूखांको हराना उसके लिये बाँये हाथका खेल था। सुल्तान महमूदने गुजरातमें शरण ली। मल्लूखां बरान (बुलन्दशहर) भाग गया। वहाँ भी उसने किसी अंशमें अपना आधिपत्य जमाया, और अपने कुछ प्रतिद्वन्द्वियोंको धोखेसे मारा। सन् १४०५ में दिल्ली लौट कर मल्लूखाने सुल्तान महमूदको वापिस बुलाया और उसे एक महलमें कैद कर उसके नामसे राज्य किया। एक साल बाद सुल्तान महमूदने कन्नौजमें अपना डेरा जमाया। सन् १४०४ में मल्लूखाने सय्यद खिज़्रखां पर चढ़ाई की और पाकपट्टनके निकट युद्धमें मारा गया।

उसके जीवनकी उपर्युक्त घटनाओंसे स्पष्ट है कि मल्लूखां वास्तवमें पक्का बेईमान था। किन्तु रासाकारने यह बात माननेमें भूल की है कि उसने नासिर महमूद शाहका वध किया था। उसने केवल जहाँ तक संभव हुआ उसे कैद रखा। यह बहुत संभव है कि मल्लूखांकी बेईमानीसे रुष्ट होकर सन् १४०१ में क्यामखांने उसका विरोध किया हो। (मल्लूखांके विशेष विवरणके लिये देखें, तारीख सुयारकशाही, इलियट एण्ड डाउसन, खंड ४, पृष्ठ ३२-४०)।

पृष्ठ १९, पद्यांक २२२-२४. तक का वर्णन.....

रासाने इस पृष्ठके वर्णनमें क्यामखांको प्रायः उत्तर भारतका सम्राट् बना दिया है। यह वर्णन स्पष्टतः अतिशयोक्ति-पूर्ण है।

पृष्ठ २०, पद्यांक २३७. खिदरखांनूकों सौंपकै, दिली चले पतिसाह.....

तिमूरने खिज्रखांको दिल्लीका राज सौंपा या नहीं इस विषयमें इतिहासकारोंमें मतभेद है। उस समयके इतिहास तारीख मुबारकशाहीमें केवल इतना लिखा है कि कुछ दिन बाद खिज्रखां जो तिमूरसे डर कर मेवातके पहाड़ोंमें भाग गया था, बहादुर नाहिण, मुबारकखां और जिरकखांके साथ तिमूरसे मिला। तिमूरने खिज्रखांके सिवाय सबको कैद कर लिया। तिमूरने खिज्रखांको मुल्तान और देपालपुरकी जागीर दी और उसे वहाँ भेज दिया। (इलियट और डाउसन, खंड ४, पृष्ठ ३५-३६)।

पृष्ठ २१, पद्यांक २४१.—

रासाका यह कथन ठीक नहीं है कि तिमूरके चले जाने पर खिज्रखांने दिल्ली पर अधिकार कर लिया और मल्लखां दिल्लीको वापस लेनेके प्रयत्नमें मारा गया। वास्तविक घटनाके लिये मल्लखां पर टिप्पण देखें।

पृष्ठ २१, पद्यांक २४२ से.—

रासाकारने एक नवीन खिदरखांकी असत्य कल्पना की है। एकको उसने दिल्लीमें तिमूरका अधिकारी बनाया है और दूसरेको मुल्तानका सूबेदार माना है। वास्तवमें मुल्तानके सूबेदारका ही नाम खिज्रखां था और कुछ इतिहासकारोंके मतानुसार तिमूरने हिन्दुस्तानमें अपना प्रतिनिधि नियुक्त किया था। रासाने गल्तीसे दौलतखांको खिज्रखां पठानका नाम दिया है। सत्यद खिज्रखांका प्रतिद्वन्दी और क्यामखांका शत्रु था। उसीसे खिज्रखांने दिल्ली छोड़ी। (इलियट और डाउसन, ४, ४५)।

पृष्ठ २४, पद्यांक २८२-८३.—

खिज्रखांने भाटियो, क्यामखानियों, सांखलो आदिकी सहायतासे राठौड वीर चूड़ा पर चढ़ाई की। जब खिज्रखां मरोट पहुँचा तो भाटी राजकुमार चाचाने उसका अच्छा स्वागत किया। जांगल्लसे देवराज सांखलेने मुसलमानोंको सहायता दी। नागोरके दुर्गका द्वार स्वयं चूड़ाने खोल दिया और वीरतापूर्वक युद्ध करता हुआ धराशायी हुआ। (देखें, छंद राउ जइतसी)।

पृष्ठ २५, पद्यांक २८६ से. क्यामखांका मुल्तानके खिज्रखांको सहायता देना.....

मल्लखांकी मृत्युके बाद दौलतखांके हाथमें राजकार्यकी बागडोर आई। महमूद नाममात्रके लिये मुल्तान बना रहा। सन् १४०७में खिज्रखांने दौलतखां पर आक्रमण किया। दौलतखांके सब साथी खिज्रखांसे जा मिले। इनमें क्यामखां भी रहा होगा। खिज्रखांने विजयी होने पर हिसारका जिला (सिक्क)क्यामखांको सौंप दिया। दिसम्बर १४०७ में सुल्तान महमूदने हिसार पर आक्रमण किया और क्यामखांने उससे संधि कर अपने पुत्रको सुल्तानके पास भेज दिया। रासाने इसी आक्रमणको हिसार पर खिदरखां पठानका आक्रमण मान लेनेकी भूल की है। विजय भी दूसरे पक्षकी हुई; क्यामखांकी नहीं। सन् १४१२ में सुल्तान महमूदकी मृत्यु



हो गयी और दिल्लीके अमीरोंने दौलतखांको गद्दी पर बैठाया । रासाने फिर भूलसे यह मान लिया है कि अमीरोंने खिज़्रखां पठानको गद्दी पर बैठाया । खिज़्रखां पठानके स्थान पर दौलतखां करने पर, रासाकी बातें प्रायशः ठीक और उक्तिसंगत बैठ जाती हैं ।

रासामें लिखा है कि खिज़्रखां पठान (वास्तवमें संभवतः दौलतखां) के हिसार पर आक्रमणसे क्रुद्ध होकर क्यामखां सुल्तान पहुँचा और वहाँके सूवेदार खिज़रखांको दिल्ली पर चढा लाया । शायद यह कथन ठीक ही है । कमसे कम यह तो निश्चित है कि क्यामखांने खिज़्रखांका पक्ष लिया था । सन् १४११ में उसने खिज़्रखांसे हिसारकी शिकदारी प्राप्त की थी । सन् १४१४ के मई मासमें जब खिज़्रखां ने दिल्ली पर कब्जा किया तो उसने दौलतखांको किवामखां (क्यामखां) को सौंप कर हिसारके किलेमें कैद कर दिया । (देखें, इलियट और डाउसन, ४, ४२-४५) ।

पृष्ठ २६, पद्यांक ३०१. येक द्योस तो क्यामखां, ठाढ़े हुते सुभाइ ।

खिज़रखानु दीनो धका, परो नदीमें जाइ ॥

खिज़्रखांके हाथ क्यामखांकी मृत्युका तारीख-सुवारकशाहीमें निम्नलिखित वर्णन है—

“सन् १४१९ - खिज़्रखां वदाऊंकी तरफ बढ़ा और कस्बा पटियालीके पास उसने गंगाको पार किया । जब (वदाऊंके अमीर) महावतखाने यह सुना तो उसका हृदय बकसे रह गया, और उसने घेरा सहनेकी तैयारी की । खिज़्रखां ६ महीने तक घेरा डाले रहा । जब वह दुर्ग को हस्तगत करने वाला हो था, उसे मालूम हुआ कि दिवंगत सुल्तान महमूदके कुछ अमीरोंने उसके विरुद्ध पड्यन्त्रकी रचना की है... इनके अन्तर्गत किवाम (क्याम) खां इख्तियारखां थे । ज्योंही खिज़्रखांको यह मालूम हुआ उसने घेरा उठा लिया, और दिल्लीकी तरफ कूच किया । रास्तेमें गंगाके किनारे २० जुमादल अख्बल, ८२२ हिज्री सन्के दिन किवामखां (क्यामखां) इख्तियारखां और सुल्तान महमूदके दूसरे अफसरोंको पकड़ कर उसने राज्य-द्रोहके अपराधमें मरवा डाला और फिर स्वयं दिल्ली वापस गया । (तारीख सुवारकशाही, पृष्ठ ५१, इलियट एण्ड डाउसन, भाग ४) ।

रासाके वर्णनानुसार क्यामखां निरपराध था । केवल सन्देह और न्यर्थके भयके वशी-भूत होकर खिज़्रखांने उसे मार डाला ।

पृष्ठ २६, पद्यांक ३०४. जीयो वरस पचांनुवै क्यामखानु चहुवान ।.....

क्यामखांनुंका ९५ वर्षकी आयुमें मरना कई कारणोंसे असंगतपूर्ण प्रतीत होता है—

(१) पड्यन्त्रका नेतृत्व ही नहीं, सेनामें खिज़्रखांके साथमें रहना भी, सिद्ध करता है कि क्यामखां उस समय अतिवृद्ध न रहा होगा । ९५ वर्षका बुढ़ा सेनाके साथ जानेका क्या साहस करेगा ?

(२) रासाके अनुसार फिरोज़शाह करमचंद (क्यामखां) को उस समय पकड़ ले गया जब वह हिसार आया । हिसारकी स्थापना सन् १३५१ के बादकी है । करमचंद उस समय नादान बालक था । मृत्युके समय ९५ वर्षकी आयु माननेसे वह फिरोज़शाहके राज्यके प्रारंभमें भी सत्ताइस या अट्ठाइस सालका होता ।

(३) क्यामखांका कार्यकाल विशेषतः क़िरोज़शाहकी मृत्युके बाद है। रासा वाली आयु मानने पर हमें यह भी मानना होगा कि क्यामखांके मुख्य युद्ध आदि उसके ६४ वर्षके हो जानेके बाद हुए।

(४) रासाके अनुसार क्यामखांका पुत्र ताजखां बहलोलखां लोदीके राज्यमें वर्तमान था। बहलोल सन् १४५१ में गद्दी पर बैठा। ताजखांको उस समय ६० सालका मानें तो उसका जन्म सन् १३९१ में होना चाहिये। रासा द्वारा दी गई क्यामखांकी आयु स्वीकृत करने पर हमें यह मानना पड़ेगा कि क्यामखांके सब से बड़े पुत्रका जन्म उस समय हुआ जब क्यामखां ६७ वर्षका हो चुका था।

पृष्ठ २७, पद्यांक ३११. खिजरखानुपै ना गये, रखौ बुलाइ बुलाइ।

बैठे रहे हिसारमें कर्यों जूहार न जाइ॥

रासाके इस बयानके अनुसार क्यामखांके पुत्रोंने हिसारको अपने अधिकारमें रखा; किन्तु तारीख मुबारकशाहीसे स्पष्ट है कि अपनी मृत्युसे कुछ पूर्व खिज़्रखांने हांसी और हिसार मलिक रजब नादिरको दिये थे। खिज़्रखांके पुत्र मुबारकशाहने हिसार अपने सम्बन्धी मलिक-उद्दशक मलिक बदाको सौंप दिया।

पृष्ठ २७, पद्यांक ३१३-१५.—

रासाने सय्यद वंशकी सूची इस प्रकार दी है—

(१) खिज़्रखां

(२) मुबारक

(३) मुहम्मद फरीद

(४) अलाउद्दीन

(५) अमानतखां

इनमें तीसरे सुल्तानका नाम अशुद्ध है। वास्तवमें यह नाम न मुहम्मद था, और न फरीद ही। ठीक नाम मुहम्मद शाह बिन फरीदशाह है। रासाने पिता और पुत्रके नाम मिला दिये हैं। फरीदशाह सुल्तान मुबारकशाहका पुत्र था। अमानतखांके राज्यका वर्णन हमें मुस्लिम इतिहासमें नहीं मिलता। अलाउद्दीनके समयमें ही दिल्लीका राज्य सय्यदोंके हाथसे निकल गया। केवल बदाऊंका जिला ले कर उसने दिल्लीकी बागडोर अपने सामन्त बहलोलशाहके हाथमें सौंप दी।

पृष्ठ २७, पद्यांक ३१७. ढोसी ऊपर अखन है.....

अखन शायद इल्तयारखांका नाम है। (देखिये, अग्रिम ३१८ वां पद्य)।

पृष्ठ २८, पद्यांक ३३१. ताजखांनुं महमदखां, दोउ रहे हिसार।

और पिता राखी भले.....॥

रासाके इस पद्यमें फिर क्यामखानियोंके हिसार पर अधिकारका वर्णन किया गया है।

किंतु जैसा ऊपर निर्देश किया जा चुका है, कुछ समयके लिये तो हिसार अवश्य क्यामखानियोंके हाथसे निकल गया था, और इसी कारण सम्भवतः ताजखां और महमूदखांको कुछ समय तक नागोरीखां (फिरोजखां) के यहाँ आश्रय ग्रहण करना पड़ा ।

पृष्ठ २९, पद्यांक ३४० से. राणा मोकलसे नागोरके खां और क्यामखानी भाइयोंका युद्ध.....

रासाने मेवाड़के स्वामी राणा मोकल और नागोरीखांका अच्छा वर्णन दिया है । राणाकी विजय इतिहास द्वारा समर्थित है । क्यामखानियोंकी राणा पर विजय संभवतः कल्पित है ।

सम्बत् १४८५ (सन् १४२९) के शृङ्गी ऋषिके शिलालेखमें इस युद्धका प्रथम उल्लेख है । क्यामखानी भाई सन् १४१९ में किवांमखां (क्यामखां) की मृत्युके बाद ही हिसार छोड़ कर नागोर पहुँचे होंगे । वास्तवमें उन्होंने यदि इस युद्धमें भाग लिया हो तो हम युद्धको सन् १४१९ और १४२९ के बीचमें रख सकते हैं । शिलालेखमें राणा मोकलके दो प्रतिपक्षियोंका वर्णन है—एक फिरोजखांका और दूसरा महमूद का । फिरोजखां नागोरका स्वामी था । क्या यह संभव नहीं कि महमूद उसका मित्र एवं अनुगामी क्यामखानी महमूद हो ?

पृष्ठ २९, पद्यांक ३४१. पहलै तौ गोली चली, और छुटी हथनाल ।.....

गोलियोंका भारतमें प्रयोग शायद मुगलकालसे आरंभ हुआ । यह उससे पूर्वकी बात है ।

पृष्ठ ३१, पद्यांक ३६५.—

रासाके अनुसार नागोरीखांसे सर्वथा हारने पर ताजखां वापिस हिसार पहुँच गया । यह बात सर्वथा असंभव नहीं है । क्योंकि सय्यद वंशके परतर सुल्तान बहुत निर्बल थे । किन्तु यह कहना अतिशयोक्तिपूर्ण है कि केवल नागोरका खां ही उससे न डरता था; निरवाण, चौहान, तंवर, कछवाहे एवं अनेक अन्य जमींदार भी उसे कर देते थे और उसने खेतड़ी, खरकरा, रेवासा, वीहाना, पाटन, गवरगढ़ आदिको लूट लिया था ।

पृष्ठ ३१, पद्यांक ३७४. ताजखानुं जब चलि गये, फतिहखानुं सिरमौर ।

बैठौ कोट हिसारमें, भलै पिताकी ठौर । .

फतहखांके राज्यका हिसारमें आरम्भ होना भी संभव है । किन्तु यह अवश्य ध्यानमें रहे कि फतहपुरकी स्थापनासे पूर्व वहलोल लोदीने इस पर अधिकार कर लिया था । सय्यद सुल्तान अलाउद्दीनके समय लोदी सरहिन्द, स...सन्नाम, हिसार और पानीपतके स्वामी थे । (बारीखे खांजहां लोदी, खंड ५) ।

पृष्ठ ३२, पद्यांक ३७९-८०.—

सम्बत् १५०८ में फतहपुरकी स्थापना हुई । उस समय चैत्र शुक्लकी पंचमी थी । हिंद्री सम्बत्की यही तिथि सन् ८५७ तारीख २० सफरके रूपमें दी हुई है । इन दो तिथियोंमेंसे हमें एकको अशुद्ध मानना होगा । सन् सत्तावन आठसेके स्थान पर सन् पचावन आठसे होने पर यह अन्तर दूर हो सकता है । इसी सालमें वहलोल भी दिल्लीके सिंहासन पर बैठा ।

पृष्ठ ३२, पद्यांक ३८२-८३.—

पल्लू, सहेबा, भादरा, भारंग आदि फतहपुरसे बहुत दूर नहीं है। संभव है कि यहाँ क्यामखानियोंने अपना आधिपत्य स्थापित किया हो।

पातसाहकी चोखसौं रहि ना सके हिसार ।.....

पातसाहसे मतलब बहलोलसे है। किन्तु जैसा ऊपर बताया जा चुका है बादशाह होनेसे पूर्व ही बहलोलने हिसार ले लिया था।

पृष्ठ ३३, पद्यांक ३८६-८७.—बहलोलका रणथंभोर पर आक्रमण और फतहखांका जुहार करना...

तबकाते अकबरीके अनुसार बहलोलने सन् ८८६ हिज्री अर्थात् सन् १४८२ ई० में रणथंभोर पर आक्रमण किया। फतहखांने सचमुच इसमें भाग लिया हो तो इससे कायमखानियोंके इतिहासमें निश्चित तिथि मिलती है। हम इसके आधार पर कह सकते हैं कि फतहखांने सन् १४५१ से कमसे कम सन् १४८२ ई. तक राज्य किया।

पृष्ठ ३३, पद्यांक ३९३. मांडूका सुल्तान हिसामुद्दीन.....

मांडू मालवा राज्यकी राजधानी था। वहाँ हिसामुद्दीन नामका कोई सुल्तान न था। बहलोलके समय खलजी महमूद प्रथम मालवेकी गद्दी पर वर्तमान था। बहलोलका इस सुल्तानसे दिल्लीके सुल्तान मुहम्मदके समय सन् १४४१ में सामना हुआ। महमूद जब दिल्लीके सुल्तानसे सन्धि कर वापिस जा रहा था, बहलोलने उस पर आक्रमण किया और किसी अंशमें विजय प्राप्त की।

हिसामखां नामके एक व्यक्तिका नाम भी इस समय सुननेमें आता है। वह दिल्लीका वजीर और सुल्तान मुहम्मदका परम हितैषी था। बहलोलने मुहम्मदकी सहायता इस शर्त पर की कि हिसामखां कत्ल कर दिया जायगा। (तारीखे खां जहां लोदी, इलियट और डाउसन, खंड ५, पृष्ठ ७२)।

पृष्ठ ३४, पद्यांक ४०६. नारनोलते अखनकी, आई यहै पुकार ।.....

अखन इख्तयारखांका ही नाम है। देखो पृष्ठ २७ और इस वर्णनका पद्य ३१८।

पृष्ठ ३५, पद्यांक ४१४. फतहखांका कांधलको हराना और प्रजाको मारना.....

हार शायद क्यामखानियोंकी हुई न कि बीकानेरके संस्थापक बीका के चाचा कांधलकी। इस युद्धमें बहुगुनके मारे जानेसे फतहखां बहुत नाराज हुआ। (देखिये, पृष्ठ ११९ पर का टिप्पण)। अजा सांखला शायद सांगाका साला रहा हो। ख्यातके अनुसार सांगाने २८ विवाह किये थे। इनमें संभवतः एक सांखली रानी भी रही हो।

पृष्ठ ३५, पद्यांक ४१६. मुस्कीखां किरांनाका वध.....

रासाने युद्धस्थलका नाम सरसा दिया है। इतिहासमें मुस्कीखां किरानीका नाम अप्राप्य है। किन्तु जौनपुरके सुल्तान मुहम्मदने सन् १४५२में दिल्ली पर आक्रमणकी इच्छासे

सरसेमें अवश्य मुकाम किया था, वहां बहलोलके पक्षसे फतहखांका उससे युद्ध करना असम्भव नहीं है। परन्तु क्यामखानियोंने सन् १४८२ में ही लोदियोसे मेल किया हो ( देखो, पृष्ठ ११७ का टिप्पण ) तो ऐसा अनुमान अवश्य असंगत होगा।

पृष्ठ ३६, पद्याङ्क ४२४. फतहखांका आमेर और भिवानी पर आक्रमण.....

इस वर्णनमें कितनी सत्यता है और कितनी अतिशयोक्ति, यह कहना कठिन है।

पृष्ठ ३६, पद्याङ्क ४३३. कांधिल बहु गुन हन्यौ हो, रिस राखत मन मांहि ।.....

रासाके पिछले वर्णनमें कांधल की पराजयका वर्णन है, ( देखें, पृष्ठ ११७ का टिप्पण ) परन्तु इस पंक्तिसे प्रतीत होता है कि उसने क्यामखानियोंको हराया था।

पृष्ठ ३७, पद्याङ्क ४३६. झुंझनूके शम्सखांका जोधाकी पुत्रीसे विवाह.....

यह कथन असत्य प्रतीत होता है। जोधपुर राज्यके संस्थापक और महाराणा कुम्भासे लोहा लेने वाला जोधा क्यामखानियोंसे न कमजोर था और न दवा हुआ जो उन्हें अपनी पुत्रीका डोला भेजता।

पृष्ठ ३७, पद्याङ्क ४४५. चिमनको हन लीनो नीसांन.....

चिमन न जाने कौन था। रासाने इससे पूर्व फतहखांकी जीवन-घटनाओंका वर्णन करते हुए इसका नाम नहीं दिया है। इस श्लाघापूर्ण सवैयेमें जादो ( संभवतः भाटियों ) को भी फतहखांके परास्त शत्रुओंमें सम्मिलित कर दिया गया है। जान कवि ही तो ठहरा, अत्युक्तिका उसे अधिकार है।

पृष्ठ ३८, पद्याङ्क ४४६. दिल्लीके पतिसाहकौं, वदै न खानुं जलाल.....

यह अतिशयोक्ति प्रतीत होती है। किन्तु झूझनूके बारेमें सुल्तान बहलोल और जमालखांमें वैमनस्य असंभव प्रतीत नहीं होता। ( देखो, पृष्ठ ३९ )

पृष्ठ ३९, पद्याङ्क ४५८-४५९. छापौरी और आमेर पर हमले.....

आम्बेर फतहपुरसे काफी दूर है। शायद उस राज्यके किसी भूभाग पर आक्रमण किया गया हो।

पृष्ठ ३९, पद्याङ्क ४६६-६७. बीका और बीदाका भानजा मुबारकशाह.....

बीदा बीकानेर राज्यके संस्थापक बीकाका छोटा भाई और द्रोणपुर, छापेर आदिका स्वामी था। मुबारकशाहसे इन भाइयोंके सम्बन्धके विषयमें पृष्ठ ११९ का दूसरा टिप्पण देखें।

पृष्ठ ४०, पद्याङ्क ४७७-७८. बीदाका फतहपुर पर आक्रमण.....

बीकानेरकी ख्यातीमें बीदाके इस आक्रमणका वर्णन नहीं मिलता। 'छन्द राठ जइतसीरट' में अवश्य यह लिखा है कि बीकाने फतहपुर और झूझनूको अधीन किया और उन्हें बांहका सहारा दे कर कायम रखा ( छंद ४६ )।

पृष्ठ ४०, पद्याङ्क ४७८ से. बीदाका सहायक दिलावरखां.....

इसका उल्लेख “छंद राउ जइतसीरउ” में भी है। यह नाहड और नरहडका स्वामी था। बीकानेर राज्यके संस्थापक वीर बीकाने उसे इस प्रदेशसे निकाल दिया (छंद ४५)

पृष्ठ ४२, पद्याङ्क ४९९. बीका ढोसी गयो हो उतते आयो भाजि.....

बीकाकी अनेक विजयोंका सूजा नगरजीतरचित, ‘छंद राउ जइतसीरउ’ में वर्णन है। इसने दिल्ली तक धावा किया था (छंद ४६)। यह संभव है कि ढोसीके आसपास उसे विशेष सफलता न मिली हो।

पृष्ठ ४३, पद्याङ्क ५१० से. लखणकरणका ढोसी पर आक्रमण.....

बीकानेरके इतिहाससे सभी को ज्ञात है कि ढोसी पर आक्रमण बीकाके पुत्र लखणकरणके जीवनकी अंतिम घटना थी। ‘छंद राउ जइतसीरउ’के अनुसार क्यामखानियोंने लखणकरणकी अधीनतामें अपनी फौज भेजी थी (छंद ८०)। यह वर्णन ठीक हो तो हमें मानना पड़ेगा कि बीदावर्तोंकी तरह लडाईके समय इन्होंने राव जैतसीका साथ छोड़ दिया था।

क्यामखानियों और राठौड़ोंका वैर काफी पुराना था। रासासे हमें ज्ञात है कि राव बीकाके चाचा रावत थे। कांधलने इन्हें खूब दुःख दिया था और उनकी बहुतसी पैतृक भूमि पर उसने अधिकार कर लिया। रावके विषयमें यह प्रसिद्ध है कि उसने फतहपुरके बहुतसे गाँव जीत लिये (देखिये, दयालदासकी ख्यात; ‘सादूल प्राच्य ग्रन्थमाला’, पृष्ठ २८)। स्वयं रासाने दौलतखांकी बढ़ाई करते समय केवल इतना ही लिखा है कि न उसने दूसरोंकी भूमि दबाई और न दूसरोंकी अपनी भूमि दबाने दी (पृष्ठ ४२, पद्य ४६७)। एक गाँवकी जीतको एक प्रान्तकी जीत लिखने वाला कवि जब अपने एक पूर्वजकी स्तुतिमें केवल इतना कहनेको विवश हो तो यह सिद्ध है कि दौलतखां निर्वल शासक था और उसके समय कायमखानियोंको संभवतः अपने राज्यका कुछ भाग छोड़ना पड़ा।

पृष्ठ ४३, पद्याङ्क ५११. तुरक मान कीनी मदत, जाँत सकल जहाँन.....

ढोसीके स्वामी पठान अवश्य थे, किन्तु यह बताना कठिन है कि उनके सहायक तुर्कमान किस स्थानके अधिकारी थे।

पृष्ठ ४४, पद्याङ्क ५१८. बाबरका दौलतखांसे मिलना.....

यह मनगढ़ंत कथा है। हाँ, इससे इतना अवश्य प्रतीत होता है कि क्यामखानी गोवधके विरोधी थे; वे सर्वथा अपने हिन्दू संस्कारोंको न छोड़ सके थे।

पृष्ठ ४४, पद्याङ्क ५२५. अलवरमें हसनखां.....

हसनखां मेवाती अपने समयका प्रसिद्ध वीर पुरुष था। गुजरातके प्रसिद्ध एवं प्रतापशाली सुल्तान बहादुरशाहको इसने शरण दी थी। बाबरके प्रबल विरोधियोंमें यह एक था और इसका प्रभाव इतना अधिक था कि बाबरने इसे विद्रोहियोंकी जड़ लिखा है। (तुजके

बाबरी, इलियट और डाउसन, खंड ५, पृष्ठ २६३ ) । खानवाके युद्धमें इसने राणा सांगाका साथ दिया था । लगभग चौदहवीं शताब्दीके आरम्भसे उसके पूर्वज मेवातमें राज्य करते आये थे, और उन्होंने अंशतः ही दिल्लीके सुल्तानोंका प्रभुत्व स्वीकार किया था । बाबरने दिल्लीकी विजयके कुछ समय बाद मेवात पर आक्रमण किया । हसनखाने कुछ विरोधके बाद अधीनता स्वीकार की । बाबरने अलवरका दुर्ग और तिजारा अपने अफसरोको सौंपे और अलवरका खजाना हुमायूँको दिया, किन्तु हसनखाँको भी उसने नाराज न किया । मेवातके बदले बाबरने कई लाखकी एक अन्य जागीर उसे दी । ( वही, पृष्ठ २७३-४ ) ।

पृष्ठ ४५, पद्याङ्क ५३२. निरबान.....

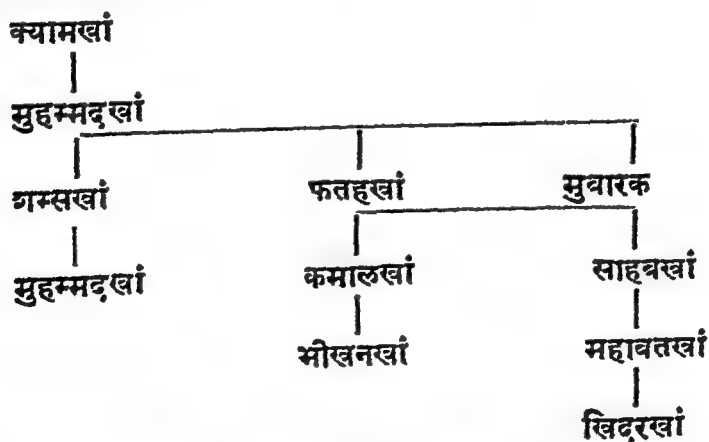
यह चौहानोंकी प्रसिद्ध शाखा है । इस समय नागौरका खां मुहम्मद प्रतापी था । शायद क्यामखानी उसकी तरफसे लड़े हों ।

पृष्ठ ४५, पद्याङ्क ५३६. मुहब्बत साराखानी.....

इतिहाससे इसका कुछ पता नहीं चलता । शेरशाहके सामन्तोंमें अनेक सरबानी थे । शायद उनमेंसे किसीसे मतलब हो ।

पृष्ठ ४७, पद्याङ्क ५७३. झूंझनू.....

झूंझनूमें क्यामखानियोंकी एक शाखा राज्य करती थी । रासामें इसका बार बार जिक्र है । उम्मी वंशावली इस प्रकार है :—



पृष्ठ ४८, पद्याङ्क ५८१. नाहरखांसे बीकानेरके राव लूणकरणकी बेटीका विवाह.....

रासाने लिखा है कि अपने जीते ही लूणकरणने अपनी बेटी नाहरखांसे विवाहनेका वचन दिया था । जो राजपूत क्यामखानियोंसे कर मांगता और शायद लेता भी था, वह उन्हें बेटी देनेका वचन दे, यह संभव प्रतीत नहीं होता ।

पृष्ठ ४९, पद्याङ्क ५८८. नाहरखांका महल चिनवाना.....

इसका सम्बन्ध १५९३ भादवा सुदी अष्टमी है । यह क्यामखानी इतिहासकी पुनः एक

निश्चित तिथि है। इससे लगभग चार साल बाद शेरशाह दिल्लीका बादशाह हुआ। रासाके अनुसार नाहरखाने उसकी अच्छी सेवा की।

पृष्ठ ५०, पद्यांक ५९०. नागोरी खां और राना.....

रासामे राना और नागोरीखां इन दोनोंके नाम नहीं हैं। इसलिए यह घटना संदिग्ध है। इस समयके आसपास हजखांका अजमेर और नागोर दोनों पर अधिकार था, और उसे उदयपुरके महाराणा उदयसिंहसे युद्धभी करना पड़ा था। किन्तु इस घटना का समय सन् १५५७ ई. होनेके कारण गांगा और जैतसी आदि कई राजा और सरदार जिनके नाम रासाने गिनाये हैं, वास्तवमें उसमें वर्तमान नहीं हो सकते। उनका देहान्त इससे पूर्व ही हो चुका था।

पृष्ठ ५४, पद्यांक ६४२. फदनखान.....।

मुगल मनसबदारोंमें इसका नाम नहीं मिलता। अकबरको इमने किस सालमें बेटी दी यह भी मालूम नहीं होता। किन्तु घटना रामाकी रचनामें अधिक दूर नहीं है, अतः इसकी सत्यतामें सन्देह करनेकी आवश्यकता नहीं। अनेक सामन्तो और राजाओंकी वैवाहिक सम्बन्धों द्वारा अपनी तरफ करना अकबरकी नीतिका एक अंग था।

पृष्ठ ५४, पद्यांक ६४२. रायसाल की बांही.....।

यह जातिका शेखावत था। इसके दादा रायमलके यहाँ शेरशाहके पिता हसनखां सूरने कुछ दिन नौकरी की थी। रायसाल अकबरी दरबारमें जनानखाने पर तैनात था। इसकी जहाँगीरके समय दक्षिणमें मृत्यु हुई। अच्छा वीर पुरुष था। तबकाते अकबरीके अनुसार इसका मनसब २००० था। फदनखांसे यह कहीं अधिक प्रभावशाली रहा होगा। इसलिये रासाका यह कथन कि फदनखांकी जमानत पर बादशाहने रायसालको नौकर रखा था, संगत प्रतीत नहीं होता।

पृष्ठ ५४, पद्यांक ६४३. बीदावत.....।

ये राव बीकाके भाई बीदाके वंशज थे।

पृष्ठ ५७, पद्यांक ६७४. ताजखांका अलवरसे रेवाड़ी पर आक्रमण.....।

अकबरके राज्यमें ३४वें सालमें शेखावतोंने मेवातसे रेवाड़ी तक गडबड़ की। ३५वें सालमें अकबरने शाहकुलीको उसे दवानेके लिए भेजा। संभव है ताजखां उस समय सेनाके साथ रहा हो।

पृष्ठ ८२. पद्यांक ६६५, दयो फतिहपुर छत्रपति लिखि अपनौ फुरमान.....।

अग्रिम पंक्तियोंसे प्रतीत होता है कि फतेहपुर कुछ समयके लिए क्यामखानियोंके हाथसे जाता रहा था।

पृष्ठ ५८, पद्यांक ६८१. अलिफखांका पहाड पर आक्रमण.....।

कछवाहा जगतसिंहकी अधीनतामें यह अकबरके ४२वें राजवर्ष अर्थात् सन् १५९३ ई. में



हुआ । राजा बसु, तिलोकचन्द आदिने अकबरकी अधीनता स्वीकार की । ( देखें, अकबरनामा; तृतीय खंड, पृ. १०८१ और १११३ ) ।

पृष्ठ ५८, पद्यांक ६८५. सलीमका राणा पर आक्रमण.....।

सलीमका राणा पर यह आक्रमण सन् १५९९ ई. में हुआ । राजा मानसिंह, शाहकुली आदि अनेक सेनापति उसके साथ गये । इस समय अलिफखांका पहली बार अकबरनामामें वर्णन मिलता है । उसमें लिखा है:—“जब शाहजादा सलीम राणाको दंड देने के लिए भेजा गया, तब अपनी आरामपसन्दगी, मद्यप्रियता और बुरी संगतीके कारण कई दिन तक अजरोरमें ठहर कर वह उदयपुरकी ओर चला । राणाने दूसरी तरफसे निकल कर मालपुरा तथा अन्य उपजाऊ इलाकोंको लूट लिया । इस पर शाहजादेने माधोसिंहको सेनाके साथ उधर भेजा । राणा पहाड़ोंमें लौट गया और लौटते हुए उसने रातके समय शाही फौज पर हमला किया । राजकुली, लालबेग, मुबारिकबेग और अलिफखां टिके रहे, जिससे राणा लौट गया ।” ( अकबरनामका अंग्रेजी अनुवाद; खंड ३, पृ. १११५ ) ।

पृष्ठ ५९, पद्यांक ६९१. ऊँटालै हो समसखां, उत आयो कर साथ.....

डाक्टर गौरीशंकर हीराचंद ओझाने वीरविनोदके आधार पर लिखा है कि सलीमने मेवाड़में प्रवेश कर मांडल, मोही, मदारिया, कोसीथल, बागोर, ऊँटाला आदि स्थानोंमें थाने बिठला दिये । ऊँटालेके गढ़में उसने बड़े सैन्यके साथ क्यामखानी शम्सखांको नियत किया ।

ऊँटालेका युद्ध मेवाड़के इतिहासमें विशेष प्रसिद्धि रखता है । चूडावत और शक्तावत दोनों ही हरावलमें रहना चाहते थे । राणा अमरसिंहने आज्ञा दी कि हरावल उसीकी रहेगी जो दुर्गमें प्रवेश पहले करेगा । शक्तावत बल्लूने किस प्रकार अपने शरीरको भालोंसे छिद्रवा कर हाथियों द्वारा दरवाजा तुड़वाया और चूडावत किस प्रकार सीढ़ियों द्वारा किले पर चढ़े यह पठनीय कथा है । जैतसिंह चूडावत घायल हो कर नीचे गिर पड़ा । गिरते ही उसने अपने साथियोंको आज्ञा दी कि वे उसका सिर काट कर किलेमें फेंक दें । इस प्रकार चूडावत ही सर्व प्रथम किलेमें पहुँच पाये, और हरावल उन्हींकी रही ।

राजप्रशस्ति महाकाव्यमें लिखा है कि—दिल्लीपतिका मृत्यवर क्यामखां इस युद्धमें मारा गया । क्यामखांसे आपाततः क्यामखानी शम्सका अर्थ लिया जा सकता है । किन्तु शम्सखां युद्धमें मारा नहीं गया । संभवतः काव्यका क्यामखां शुजातखांका पोता क्यामखां ही, जिसे तरद्वियतखांकी उपाधि मिली थी, और जो अकबरके राज्यके पाँचवें वर्षमें श्रलवरका फौजदार बनाया गया ।

पृष्ठ ५९, पद्यांक ६९६. राई मनोहर.....

राय मनोहर लूणकरण शेखावतका पुत्र था । अकबरके समय मेवाड़, गुजरात आदिके युद्धोंमें इसने अच्छी ख्याति प्राप्त की थी । जहांगीरके राज्यके दूसरे वर्षमें, यह १५०० जान ६००

सवारका मनसबदार नियुक्त किया गया । इसके नौ वर्ष बाद दक्षिणमें उसकी मृत्यु हुई । राय मनोहर फारसीका अच्छा कवि था ।

पृष्ठ ५९, पद्यांक ६९७. दलपत बीकानेरीये.....।

यह राजा रायसिंहके बाद बीकानेरकी गद्दी पर बैठा । सन् १६१२ ई. में जहांगीरने उससे अप्रसन्न हो कर सूरसिंहको बीकानेरकी गद्दी दी । दलपतसिंहने हिसारके आसपास विद्रोहका झंडा खड़ा किया ।

पृष्ठ ५९, पद्यांक ६९८. ज्यावदी.....।

संभवतः जहांगीरके मनसबदार जियाउद्दीन काजवानीसे मतलब है । जहांगीरने उसे एक हजारी मनसबदार बनाया और तबेलेके हिसाब-किताब पर नियुक्त किया । ( देखें, तुजुके जहांगीरी, अंग्रेजी अनुवाद, पृ. २५) । दयालदासने अपनी ख्यातमें इसका नाम जावदीन दिया है (पृ. १४४-६) ।

पृष्ठ ५९, पद्यांक ६९९. शेख कबीर.....।

यह शेख सलीम चिश्तीका वंशज था । इसकी दूसरी उपाधियां शुजातखां और रुस्तमे जमा थीं । यह मऊका रहने वाला था । जहांगीरने गद्दी पर बैठनेके समय इसे १००० का मनसबदार बनाया । बंगालमें उसने बड़ी वहादुरीसे बादशाही सेवा की । इसकी वीरताके कारण ही बादशाहने उसे रुस्तमे जमाकी उपाधि दी थी ।

पृष्ठ ६१, पद्यांक ७१७. फिर पठयो पतिसाह पै.....।

तुजुके जहांगीरीमें दलपतको पकड़ कर भेजनेका श्रेय खोशतके फौजदार हाशिमको दिया गया है ।

पृष्ठ ६२, पद्यांक ७३०. दक्षिणमें अलिफखां.....।

यह वास्तवमें दक्षिण पर खांजहांके आक्रमणके समयका वर्णन है । मलिक अम्बर ( अग्रिम टिप्पण देखें ) के अहमदनगर राज्यमें अत्यन्त प्रबल हो जाने पर जहांगीरने १६०८ में अब्दुरहीम खानखानाको उसके विरुद्ध भेजा । खानखाना असफल रहा । अहमदनगरका दुर्ग भी मुगलोंके हाथसे निकल गया । नाम मात्रके लिये इससे कुछ पूर्व जहांगीर शाहजादे परवेज़को दक्षिणका सिपहसालार नियुक्त कर चुका था । उसकी मददके लिये खांजहां लोदीकी अध्यक्षतामें बादशाहाने एक बहुत बड़ी फौज भेजी जिसमें अलिफखां भी सम्मिलित था । सन् १६११ में यह निश्चय हुआ कि अब्दुल्ला गुजरातसे नासिक और ध्यम्बककी तरफ बढ़े, और वरार एवं खानदेशसे खांजहां, मानसिंह आदि उसे सहायता प्रदान करें । किन्तु अब्दुल्लाने बिना परवाह किये एकदम हमला बोल दिया । दौलताबाद पहुँचते पहुँचते उसकी बहुत सी फौज क्षीण हो गई । बाकी फौजका बहुत सा अंश बागलाना पहुँचनेसे पूर्व नष्ट हो गया । अब्दुल्लाको हारते देख कर बाकी शाही फौजें भी पीछेकी तरफ लौट पड़ी । रासा कारने ठीक ही लिखा है :-

अब्दुल्लहके विचरते, विचर भई दल मांहि ।

आये सब रहानपुर, कहूँ रह्यो को नांहि ॥

पृष्ठ ६२, पद्यांक ७३५. अंबर आयौ साजि दल, गनती आवै नांहि.....।

अंबरका अर्थ यहां मलिक अंबर है । ऐसे राजनीतिज्ञ दक्षिणने कम ही उत्पन्न किये हैं । शासन-प्रबन्ध एवं सैन्य-संचालन इन दोनोंमें यह निपुण था । खानखाना, खाने जहां आदिको परास्त करना इसी वीर हब्सीका कार्य था । अहमदनगरके राजाकी इसने अच्छी सेवा की । सन् १६२६ में इसकी मृत्यु हुई । इसके विस्तृत वर्णनके लिये जहांगीरका कोई इतिहास देखें ।

पृष्ठ ६२, पद्यांक ७३३. अब्दुल्लह..... ।

अब्दुल्ला जहांगीरका प्रसिद्ध सेनापति था । मेवाड़में इसने अनेक विजय प्राप्त की । इससे प्रसन्न हो कर जहांगीरने इसे फिरोज जंगकी उपाधि दी । मेवाड़से यह गुजरात भेजा गया ।

पृष्ठ ६४, पद्यांक ७६०. सगरपै.....।

सगर महाराणा अमरसिंह प्रथमका चाचा था । शाहजादे परवेजको मेवाड़ पर भेजते समय बादशाह जहांगीरने इसे मेवाड़के राणाकी उपाधि दी और मुगलों द्वारा अधिकृत मेवाड़का अधिकांश प्रदेश इसे दे दिया । मेवाड़से संधि होने पर जहांगीरने इससे राणाकी उपाधि ले कर रावतकी उपाधि दी । सन् १६१७ ई० में इसका देहान्त हुआ ।

पृष्ठ ६५, पद्यांक ७६९. खुसरो वीतर वीतखां.....।

पद्यांक ८०० के टिप्पणका अन्तिम भाग देखें । यह इसका सामान्य उदाहरण है कि जहांगीरके राज्यमें दिल्लीके निकट भी गडबड थी ।

पृष्ठ ६७, पद्यांक ७९८. राजा विक्रमजीतकै.....।

यह राजकुमार खुर्रमका अत्यन्त विश्वासपात्र था । सन् १६१८ में जहांगीरकी आज्ञासे खोरठके जामको इसने दिल्लीके अर्धान किया । सन् १६१९ में शाहजादे शाहजहांकी तरफसे यह कांगड़े पर भेजा गया । इसीके साथ अलिफखां भी रहा होगा । दक्षिणमें अम्बरके विरुद्ध शाहजहांकी सफलताका पर्याप्त श्रेय विक्रमजीतको है । शाहजहांके विद्रोही होने पर विक्रमजीतने आगरेको छोड़ा दिल्लीके निकट विलोचपुर नामके स्थान पर शाहजहांके पक्षमें शाही सेनाके विरुद्ध युद्ध करता हुआ यह मारा गया । इसका असली नाम सुन्दर था ।

पृष्ठ ६७, पद्यांक ८००. सूरजमल.....।

यह मल नूरपुरके राजा बसुका पुत्र था । सन् १६१५ में जब मुर्तजाखाने कांगड़ा लेनेका प्रयत्न किया तो यह भी शाही फौजदारोंमें था । शाही विफलतामें सूरजमलका पद्वयन्त्र भी शायद कुछ कारण रहा हो । इसके विरुद्ध शिकायतें होने पर भी बादशाहने इसे क्षमा कर दिया । दक्षिणमें शाहजादा शाहजहांकी इसने अच्छी सेवा की । मुर्तजाकी मृत्युके बाद इसे शाही सेनाका मुख्य सेना-

पनि बना कर बादशाह जहांगीरने कांगड़ेके विरुद्ध भेजा, किन्तु भाई-बन्धुओंमें लड़ना इसे अभीष्ट न था । यहाँ विद्रोह कर इसने पहाड़ी राजाओंका एक प्रबल संघ तैयार किया ।

मध्यद सफ़ी यहाँको इसने युद्धमें हराया और शाही परगने लूटे, किन्तु विक्रमजीतके सामने इसका कुछ घन न चला । इसकी राजधानी मऊ नूरपुर पर विक्रमजीतने अधिकार कर लिया । राग्यामे प्रतीत होता है कि अलिफखांको इस स्थान पर विक्रमजीतने शाही सेनाके कुछ भागके साथ रखा । इसके कुछ दिन बाद सूरजमल बीमार हो कर मर गया । जहांगीरने इसके स्थान पर उसके भाई जगतसिंहको नियुक्त किया और उसे १००० जात, ५०० सवारकी मनमयदारी दी । (कुछ विशेष वर्णनके लिये अवशिष्ट टिप्पण देखें) ।

पृष्ठ ६९, पद्यांक ८१४. जहांगीर मानी नहीं, विक्रम करी जु थात.....।

इस पंक्तिसे प्रतीत होता है कि विक्रमजीत सर्वप्रथम साम द्वारा कार्य सिद्ध करनेका प्रयत्न किया करता था ।

पृष्ठ ६९, पद्यांक ८१४. दृढयो गद..... ।

गदकी विजयका समय नवम्बर १६ मन् १६२० है ।

पृष्ठ ७०, पद्यांक ८२७. ठटा.....।

यह भी पहाड़ी दुर्ग है । मिन्धका ठटा नहीं ।

पृष्ठ ७२, पद्यांक ८४४. सरदारग्यां .....।

सरदारग्यां पचास वर्षका हो कर ११ सुहरम मन् १०३५, तदनुसार सं० १६८२ आश्विन सुदी १३-१४ को दस्तोंकी बीमारीसे मर गया । बादशाहने यह सुन कर पंजाबके पहाड़ोंकी फौजदारी अलिफखांको दी जो उसके मददगारों में से था । (जहांगीरनामा)

पृष्ठ ७२, पद्यांक ८४४.

पहाड़ी नेताओंके स्थानाधिके लिये इस पुस्तकके परिशिष्ट रूपमें प्रकाशित अलिफखांकी पैदी देखें ।

पृष्ठ ७३, पद्यांक ८६५. नगरांटे डेरे कीये जगतें दल बल साज..... ।

जगतसिंह राजा बसुका दूसरा पुत्र था । ( पद्य ८०० वाला ऊपर का टिप्पण देखो ) जब शाहजहानने विद्रोह किया तो उसका कृपापात्र होनेके कारण जगतसिंहने पहाड़ोंमें पहुँच कर उपद्रव किया । ( ग्लैडविन, जहांगीर, पृष्ठ १४३ई ) ।

पृष्ठ ७४, पद्यांक ८७७. मादकखां पैठान हो, चीठी दई पठाय.....।

मादिकखां पंजाबका सूबेदार बनाया जा कर जगतसिंहके विरुद्ध भेजा गया । इस कार्यमें उसे विशेष सफलता न मिली । जहांगीरकी मृत्युके बाद आसफखांने इसे शाहजहानकी तरफ कर

लिया । (तुजुके जहांगोरो अंग्रेजी, अनुवाद, खंड २, पृ. २५९; इकबाल नामा, पृष्ठ २०३) ।

पृष्ठ ८०, पद्यांक ९३३. अलिफखांका मृत्यु सम्बत्.....।

सं० १६८३ जहांगीरके राज्यका अंतिम वर्ष था । अलिफखांकी पैड़ीके अनुसार इसका जन्म संवत् १६२१ था । इसलिये ६२ वर्षकी अवस्थामें रण-प्रांगणमें इस वीरने अपने प्राण दिये ।

पृष्ठ ८२, पद्यांक ९३९. ग्रन्थका रचनाकाल.....।

संवत् १६९१ रासाके मुख्यांशका रचनाकाल है । इसके बादका भाग इसकी अनुपृति मात्र है ।

पृष्ठ ८२, पद्यांक ९३९. कवित पुरातन में सुन्यौ, तिह विध कर्यो बखान.....।

क्या इन शब्दोंसे यह अर्थ लिया जाय कि अलिफखांके मृत्युके कुछ ही समय बाद, किसी अन्य कविने इस विषय पर कोई कवित्त लिखा और जानने उसे अपनी रचनाका आधार बनाया । अधिक संभव तो यह प्रतीत होता है कि केवल रासाके आदि भागके लिये कविने उसका आश्रय लिया है । अन्य बातें उसके प्रायः समसामयिक थीं ।

पृष्ठ ८३, पद्यांक ९६०. अमरसिंह राठौरका आगरेमें काम आना.....।

मुसलमानी इतिहासकारोंने इस विषय पर जो कुछ लिखा है उसका सारांश निम्न-लिखित है -

अमरसिंह दरबारसे कुछ दिनोंसे अनुपस्थित रहा था । जब वह जुलाई २६, १६४४ ई० सन्के दिन वापस आया तो मीरवक्फ़ी सलावतखां उसे दाराके स्थान पर बादशाहसे मिलनेके लिये ले गया । अमरसिंह बाईं तरफ खड़ा था और बादशाह शामकी नमाजके बाद कुछ हुक्म लिखा रहा था । सलावतखां मुझा करामतसे कुछ बातचीत करने लगा । अमरसिंहको संदेह हुआ कि सलावतखां उसकी शिकायत कर रहा है । अचानक ही अमरसिंहका खंजर सलावतखां पर पड़ा और सलावतकी इह लीला समाप्त हो गई । खलीलुल्लाखां और अर्जुनने एक दम अमरसिंह पर हमला किया, और शीघ्र ही कुछ और मनसबदार और गुर्जबदार उनसे आ मिले । अमरसिंह मारा गया । अमरसिंहके साथियोंने अर्जुनसे इसका बदला लेनेका प्रयत्न किया और इसी झगड़े में मीर तुजुकखां मीरखां, मुशरिफ मुलकचंद आदि मारे गये । अन्ततः सय्यदखां जहां और रशीदखां अन्सारी आदिने अमरसिंहके आदमियों पर आक्रमण किया और उन्हें मार डाला ।

इसी घटनाका अतिरंजित रूप अनेक राजपूती स्यातोंमें मिलता है । सबसे विश्वस्त वर्णनकी दो जैन कृतियां हैं जिन्हें श्री अगरचंद नाहटाने 'भारतीय विद्या' खंड २ में प्रकाशित किया था । इनके अनुसार वास्तविक घटनाका रूप यह था :-

बीकानेर और नागौरके बीचमें, कुछ सरहदी झगड़ा पैदा हो गया था । इसीके बाद अमरसिंह शाहजादा दाराशुकोहकी हवेलीमें बादशाहसे मिलने गया । बादशाह गुमलवानेमें था । सलावतखांसे अमरसिंहका कुछ बात विवाद हो गया और अमरसिंह कह बैठे "अच्छा खबर

पड़ेगी ।” सरहदी भगड़ेमें सलावतखांने ताना देते हुए कहा, “क्या खबर पड़ेगी ? बीकानेर तो खबर पड़ी । क्या रावजी गंवारी करते हो ?” इतना सुनते ही अमरसिंहने कटारी चलाई । वह सलावतखांकें पेटमें घुस गई । शाहजहांने अमरसिंहको पहले तो घर जानेका हुक्म दिया, किन्तु दाराशिकोहके कहने पर मनसबदारोंसे कहा, “देखो, न जाने पाये । अमरसिंहको मार लो ।” गौड बिट्टलदासके लड़के अर्जुनने धोखेसे वार कर अमरसिंहको गिराया और गुर्जवदारोंने आ कर अमरसिंहका काम तमाम किया । जब लाश बाहर भेजी गई तो गोकुलदास, मीरखां और हरनाथ भाटीने बख्सी मूलकचंदको मार डाला । गोकुलदास और हरदास अमरसिंहके दस अन्य नौकरों सहित यहीं लड़ कर काम आये । प्रातःकाल होते ही राठौड़ बूल, राठौड़ भावसिंह, गिरधर व्यास आदिने अमरसिंहकी रानियोंको सती किया और फिर अर्जुनसे बदला लेनेका विचार किया । बादशाहने उनके विरुद्ध खांजहां सैयदको भेजा । बलू राठौड़ आदि अमरसिंहके ६४ आदमी वीरतासे लड़ते हुए काम आये ।

संवत् १७०१ श्रावण शुक्ला द्वितीयकी तीन या चार घड़ी बीतने पर अमरसिंहने सलावतखांको कत्ल किया और स्वयं मारा गया । लाशके बाहर आते ही उसी समय उनके १२ साथियोंने भी लड़कर वीर गति प्राप्त की ।

बलू राठौड़का सैयद खांजहांसे युद्ध श्रावण सुदी ३ के तीसरे पहर हुआ ।

पृष्ठ ८७. पद्यांक ९९३, ताहिरखां हैं बलखमें साहिजादै के पास.....।

शाहजादा मुरादने सन् १६४६ ई. जुलाई सातके दिन बलखमें प्रवेश किया ।

पृष्ठ ८७, पद्यांक ९९१. इंद खोहकै.....।

इसका असली नाम अन्दरुखद है । इस स्थान पर मुगल सेनाने अस्त्राखानी नज़मुहम्मदको परास्त किया ।

पृष्ठ ८९ पद्यांक १०१९, फिरी मुहिम बलखकी.....

औरंगजेबने सन् १६४७ अक्टूबर ३ के दिन बलख से प्रयाण किया ।

पृष्ठ ८९, पद्यांक १०१९. बहुर पठाई फौज तब, गढ़ खंधारकौ लैन.....।

ईरानके बादशाह अब्बास द्वितीयने फरवरी १६४६ में मुगलोंसे कंधार जीत लिया । शाहजहांने औरंगजेबको कंधार जीतनेकी आज्ञा दी । शाहमीरकी लड़ाईमें, जिसका संभवतः रासामें वर्णन है, मुगल सेनापति रुस्तमखां विजयी हुआ । सितम्बर ३, १६४९ के दिन औरंगजेबने दुर्गका पहला घेरा उठाया ।

पृष्ठ ८९, पद्यांक १०२३. कंधार पर दूसरा आक्रमण.....।

यह सन् १६५२ में फिर औरंगजेबकी अध्यक्षतामें हुआ ।

पृष्ठ ९०, पद्यांक १०२६. कंधार पर तीसरा आक्रमण.....।

तीसरा आक्रमण सन् १६५३ में दाराकी अध्यक्षतामें हुआ ।

पृष्ठ ९०, पद्यांक १०३०. दौलतखांकी मृत्यु.....।

संवत् १७१० अर्थात् सन् १६५२ में हुई ।

## अवशिष्ट टिप्पण

विक्रमाजीत द्वारा कांगड़ा की विजय—

सूरजमल पर विक्रमाजीतके आक्रमण और कांगड़ा की विजयका शाहजहांके मुन्शी जलाला तिया द्वारा रचित ग़ज़ल फतह कांगड़ामें अच्छा वर्णन है। इससे पहाड़ी प्रान्तके भूगोल और तत्सामयिक राजनैतिक परिस्थिति पर पाठकोंको कुछ अधिक प्रकाश मिलेगा। अतः इसका सार यहाँ प्रस्तुत करते हैं :—

बादशाहने सूरजमलके विद्रोहके विषयमें सुनते ही उसे दवानेके लिये शाहजहांको नियुक्त किया और उसे कांगड़ा जीतनेकी भी आज्ञा दी। सूरजमलने पंजाबके कई परगनोंमें लूटमार मचा रखी थी। शाहजहांने विक्रमाजीतको सेनाका नायक बनाया, और बादशाह जहांगीरके १२वें वर्षके शहीरखार महीनेमें ( १ शायान. हिज्री सन १०२७ ) उसे गुजरातसे एक बड़ी फौजके साथ रवाना किया। सूरजमल यह सुनते ही पठानकोटकी तरफ भागा और मऊके दुर्गमें जा कर ठहरा। मऊ चारों तरफसे पहाड़ों और जंगलोंसे घिरा हुआ है, देशके बहुत विशाल और मजबूत दुर्गोंमें उसकी गिनती है। राजा विक्रमाजीतने शीघ्र दुर्गको घेर लिया। सूरजमलने सामना किया, किन्तु पराजित हुआ। उसके ७०० व्यक्ति, मर्द और औरत मारे गये। स्वयं सूरजमल राजबसुके बनाये हुए नूरपुर नामके किलेमें कुछ साथियों सहित भाग गया। विक्रमाजीतने यहाँ उसका पीछा किया, और सूरजमलने चम्बाके राज्यमें घुस कर तारागढ़के किलेमें आश्रय लिया। चार दिनोंके घेरेके बाद विक्रमाजीतने यह किला भी हस्तगत किया। यहां उसकी फौजके बहुतसे आदमी मारे गये। सूरजमल फिर भागा और उसने चम्बाके राजाके यहाँ शरण ग्रहण की।

विक्रमाजीतने तारागढ़की विजयके बाद हारा, पहाड़ी, ठाठा, पकरोटा, सूर और जावालीके किले जीते। इसी बीचमें सूरजमलके भाई माधोसिंहने कुछ उपद्रव किया। विक्रमाजीतने नूरपुर और कांगड़ेके बीचके कोटिला दुर्गमें उसका मुकाबला किया। भयंकर रक्त-पातके बाद शाही सेना किला जीतनेमें समर्थ हुई। कुछ ही दिनोंमें विक्रमाजीतने सब पहाड़ी प्रदेश पर अधिकार कर लिया। शत्रुके थाने उठा कर उसने शाही थाने बिठाये और शाही नौकरोको अनेक जागीरें दीं। सूरजमलका चम्बाके राजाके दुर्गमें देहान्त हो गया। चम्बाके राजाने उसकी तमाम सम्पत्ति, जिसमें चौदह बड़े हाथी और २०० अरबी और तुर्की घोड़े शामिल थे, विक्रमाजीतको सौंप कर बादशाहसे क्षमा प्राप्त की।

इसके बाद विक्रमाजीतने कांगड़े पर घेरा डाला। अन्तमें शाही सिपाहियोंने एक जगह दुर्गकी दीवार तोड़ डाली। भयंकर लड़ाई हुई। शाही तोपखानेने शत्रुको भुन डाला। शत्रु भाग निकले। राजा विक्रमाजीतने कांगड़ेमें घुसकर विश्वस्त अफमरोंको नियुक्त किया और जिन शूरोंने इस युद्धमें वीरता दिखाई थी उनके मनसब बढ़ाये। इससे पूर्व कांगड़े पर कोई विजय प्राप्त न कर सका था। ( इलियट और डाउसन, भाग ६, पृष्ठ ५१८-५३१ )।

